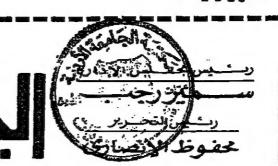


[عن]

وتبحرية إيحران تسزور القاهسسرة ني العلاتيات الدولية [عي١١] [ص١٦]



تليفون: ١٠١٠ عشرة خطيه ط

المقموس ٢٧ شُوال ١٤١٢ هـ - ٣٠ ابريل «تيسان» ١٩٩٢ م - ٢٢ يرمودة ١٧٠٠ ع

كتب ـ حسن عتمان وعبدالوهاب البرقاني : يوجه الرئيس حسنى مبارك صباح اليوم خطابا هاما بمناسبة عيد العمال يتناول فيه تطور الاوضاع

بسارك اعتجد مشروعى الغطسة والموازنسية

اعتمد اترتيس مبارك مشروعيي الخطة والموازنة للسنة المالية ٩٣ - ٩٣ تمهيدا لاحالتها لمسجلس الشعب في الموعد الكاثوني بحتى يمكن يدء العمل يهما اعتبارا من يوليو القائم ، وموحديده السنة المالية جاء نتث خلال استقبال الرئيس للنكتور عاطف صدقي رئيس سجلس الوزراء .

مقابلات الرئيس مس٧ لا تقدم.. بعد اجتماعات

الجابعسية العربيمسية كتب - صفوت ابو طائب ومحمسه

اختتم مجلس جامعة النول العربية والتسعيسين مساء أمس .. بعسد مناقشات استغرقت يومين دون أحراز أى تكنم منموس تجادحل الازمة للنبيية

وكاتت الازمة الليبية الغربية قد تصدرت أعسال وزراء الخارجية العرب، في معاونة للتوصل إلى موقف عربى موهد يتوافس مع البلية ص ١٠



وقد أستقبل الرئيس مبارك لمس علصم عبدالحق وزير القوى للعاملة واحمد

وصرح عاصم عبدالمق باتنا حضرنا لتوجيه الشكر للرئيس مبارك لالتزام

الحكومة بكل ما طلبه اتحاد العمال والعاملون بعد الموافقة على صرف علاوة

خاصة أندرها ٢٠٪ للعاملين هذا العام وضم ٢٠٪ من قيمة العلاوات الاجتماعية

المسابقة الى العرائب الإساس وإن هذًا سيتعكس على اليوز العلملين وحوافرهم

ولجوزهم الاضافية فحضلا عن صرف ٢٠٪ لاصحاب المعاشات المساعدة قم

العماوى زنيس الاتعاد للعام لعمال مصر

للصناعات الهندسية والمعني

أيقائدة أعلى أى العلات أضن

الأفضل : توزيع المضاطر وتنويع العائد ولكن يصاحبها مشاكل متابعة أسعار العملات وأسعار الفوائد

الصرف العرب الدوك المنظ

والمؤسياى عن الحلافات الساسة والعقامات الدول

+ العمان من ذبذبة أسعار العملات + أعلى عائد + السيولة

بالاستثار في سام عملات 11 دولة أوروسية أعضاء السوق الأوروسية المشتركة التي تكون

وحدة النقدالأوروية ECU

عملات السلة

الجنيه الاسترلين والفريك الفريس والليرة الايطالية والفلورين

الموتندى الدراحمة اليونان راسكودو يتغالى راتحيه الأرلندى الذين الباجك الدراطة المان المانك الانان راتكون الداخارك

العائدالحالى للإيداع بوصدة نقداوروبيج بهجه

يقدم لعملائه

أيعائد أضهن وأفضل

احمد عبداللطيف عبد ريه عبد العالق التقابيون الذين سيكرمهم الرئيس في هذه المناسبة هذا العام بمنحهم ومنام العمل من الطبقة الاولى هم : والكهريائية في السدورة النقابيسة سعد احمد عيد رئيس أتنقلبة العام

٢١ - ٢٢ وأحيل للمعاش تبلوغه السن القانونية عام ٧٤ ـ كما اته يعتبر من التقابيين القدامي الذين مارسوا العمل التقابي منذ عام ١٩٤٥ وحتى عام ١٩٨٢ وكان عضوا بمجلس ادارة الاتحاد العام للتقابات في القتسرة من ١٤ وحتسي

البقية ص ٧

اليسوم اجسازة مدنسوعة للتطــــاع الخــــاس

اصدر عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب قراراً باعتبار اليوم الخميس عيد العمال أجازة مدفوعة الاجر للعاملين بالقطاع الشاص والخاضعين لاحكام القانون ١٢٧ لسنة ٨١ وذلك عوضاً عن يوم الجمعة أول مايو .

يمسوديان نى الونسسد الظمطيش بهفاوضات الحلام عين الوفد القلسطوني بمقاوضات الملام يهوديين من رجال الدين من هركة تسيتورى كاتا والتي تتخذ نبويورك مقرأ لها ليكونا ضمن أعضاء التجنة الاستشارية للوقد .

بالحكومة والقطاع العام أعتبارا من الاحد القائم والصحاب المعاشات أعتبارا من يوم ١٠ من مايو حيث سيتم صرف المعاش مع المنحة .

وبالتسبة للقطاع الخاص فسوف بجتمع عاصم عبدالمق وزير القوى العاملة والتدريب مع ممثلي أصحاب الاعمال في القطاع النساص لصرف المنحة ثهدًا القطاع ،

مسرف تسروض الدند

اعلن النكتور محمود الشريف وزير الادارة المحلية أن الصندوق الاجتماعي للتنمية وافق على صرف الدفعة الثانية من القروض المبيسرة لتتقيدُ المشروعُ القومى للصناعات الحرفية والصغيرة

ووافقت اللجنة العليا لادآرة برنامج نشر انصناعات الحرفية برناسة د.محمود للشريف وحضور حسين للجمالهمين الصننوق واحمد جوينى محافظ الاسماعينية وسيد زكى على ٤١ مشروعاً مقدما من ٥٩٦ شابا من خمس محافظات

البقية ص ٧

الاسكندرية - قوزي عوضين :

مراقب العمليات الخارجية وعامر حسن محمد مراجع وعيد الواحد عدد الرازق عبد الواحد مراقب بضائع بالبنك

قضت محكمة الجنايات برناسة المستشار سامى البربرى وعضوية المستشارين نبيل ضبع وعمر الشريف بأماتة سر اتطونيو يولس ببراءة المتهمين في قضية بنك مصر فرع سيزوستريس وهم حسن عبده حسن مدير الإدارة العامة للبنك ومحمود عبد السلام عجمية مدير ادارة الفروع وعبد العزيز محمد السود مدير ادارة الانتمان وكمال حنين أسحاق

خلال هذا الشهر بالاسكندرية .

والمنيونيران عبدالعال محمد الصغير صاحب شركة لاستيراد وتجارة الاخشاب ومحمد معير جابر عد الهادى صاحب

الرئيس مبارك خُلال لقائله مع عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة وأحمد العماوى رئيس اتحاد العمال

شكل مجلس الوزراء لجنة وزارية لصياغة المبادىء المقترحة لتنظيم العلاقة بين الملك والمستأجر ونلك من خلال

وزيسر الدناع الكويتي ورئيس الاركان القطسري

أبطال ليالى الطهية

نى بۇتمىسىر الھىز ب

حضر ابطال مململ ليالى الحلمية

المؤتمر الصحفي الذي عقده صياء الدين

داود وكين مؤسس الحسزب العريسي

الشيمقراطى الناصرى يتقلية الصعفيين

تقدمهم العؤلف اسامة انوز عكساشة

والمغرج اسماعيل عبدالحافظ والتجوم

صلاح السعتى وسهير المرششي وسيد

عبدالكريم ، كما حضر المؤتمر عند كبير

من المخرجين والقنائين والسياسيين منم

القريق معمد أوزى ومعمد فائق وسامر

شرف والمغرجان صلاح أبسو سيسف

ويوسف شاهين ومحمد احمدر نيس اتحاد

الكرة وفريد عينالكريم وكرم مطاوع

وسعد اردش وسميره عبدالعزيز ومجدى

حسنين واحمد شهيب وعائل والى ولواء

كتب - يعرى المنيد

ديلات جزئية لقسانون العاطيسن بالدولة

وزارية للعطاقة بين الحالك والمستاجر

فَى الاراضي الزراعية والتي شمئت نقاط الاتفاق بين الحزب

الوطني والاحراب المصرية التي شاركت في مناقشة تلك

يصل آلى القاهرة بعد عُد المحت ـ الشيخ صياح السالم وزير الدفاع الكويتي

في زيارة رسمية لمصر تستمر أربعة ايام

يجرى خلالها مباحثات مع الغريق اول

حسين طنطاوى وزير الدفاع حول سيل

ويصل يوم المبت ايضا العميد طيار

الشيخ حمدين عبداللهمحمد آل ثاني رئيس

الازكأن القطرى في زيارة زمسمية تعصر

البقيسة عن ٢

اخر مايو لتسوية

أوضاع المقيمين بالكويت

تنتهى اخر الشهر القادم المهلة التى

حننتها الكويت لتسوية اوضاع المقيمن

بها وأن يتم مد المهلة بعد انتهانها ، قال

وزير الداخلية الكويتى للشيخ احمس

الحمود الصباح اته سيتم منح اقامات

للعاملين بالقطاع الخاص الموجودين

داخل البلاد ققط وثن تمتح اقامات لاي

عمالة جديدة تم التعاقد معها ولم تصل

شلاجات

السوالي ال

٨ ، ١٢ . ١١ قدم

بابين + ؛ ألوان رائعة

۱۱۲۳ ندگورنیش النیل ماسببردند: ۲۲۱۱۷۲

۱۸ ش مرسی در محطهٔ مصرصانفا حلف مقطهٔ

متربع ند. ٢- ١٥٥٥ الاسكندية

ي كبن تركات الوزيع بمسر

دعم التعاون العسكري بين البلدين

المبادئ، . . كما حدث ثلك الورقة نقاط الخلاف .

ضات عسكرية بالقاهسرة-السبت

مجلس الوزراء وافق :

التوصل تدريجيا الى العلاقة الطبيعية التي تحقق مصلحة المجتمع

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع مجلس

الوزراء الذي استمر حتى ساعة مبكرة من صباح أمس أن المجلس بدأ مناقشة ورقة العمل المقدمة من الحزب الوطني

حول المبادىء المكترحة لنتظيم العلاقة بين الملك والمستأجر

حيث سهل لهما قيادات البتك السنة بصفتهم موظفين عامين الحصول على ثلاثة ملايين و ٨٨٧ أنف دو لار بالمخالفة دون موافقة مجلس ادارة البنك . وهذا هو الحكم الثاني الذي صدر ببراءة قيادات البنوك

بين « المركز » ، ويين « المحليات ».. منطقة حرام .. مساحة رمائية .. فراغ بلا صاحب ويلا هوية في هذه المنطقة .. يتم تشازع الاختصاصات شكلا .. وتتغيب المستولية عمدا ويالقصد .. عندها يستباح كل شيء ، ويسقط القانون وتنتهك أحكامه وتواهيه ، ويستباح كل شيء .

وخلال هذه الانتهاكات ، وخلال التغييب ، المدير للقانون وللمسئولية ، تعلو الاصوات .. ويجرى تبادل عنيف وصارخ المحليات .. تقول ، هذه ليست مسئولياتنا .. بل هو عدوان

بين الركز .. والمطيات ..

بقام ، مضوظ الانصاري

الوزارات والمؤسسات المركزية على اختصاصاتنا ■والمركز ، يسلطانه ، ووزاراته واجهزته يلقى اللوم حادا وصارحًا على السلطة المحلية ، المحافظ وأدواته وأحيانه . وسط هذا انصراخ .. وهذا العويل ..

وتحت مظلته وفي حمايته ، تجرى الحياة هانئة سعيدة ، لكل « الخارجين على القانون ».. ويلا استثناء .. ودون أن تكون هناك محاسبة ، عنى خطأ أو خطينة .. ودون رقيب أو مراقية ، اللهم إلا الحمرة والفضول ، تدعو الناس ، ويعض المسئولين أحيانا للوقوف في موقع المتفرج ، يرى ، ويتابع

أقول هذا الكلام بمناسبة ، استضافة عند « الجمهورية » الاسبوعي اليوم . . وعلى صفحات هذه الجريدة ، السيد/عمر عبدالاخر ، محافظ القاهرة ، ويصحبته ، جميع اعضاء مجلس الحرب ، ورئاسة الاركان ، وغرفة العمليات ، للعاصمة .. للقاهرتين .. الكبرى والصغرى ..

لقد كانت عيوننا ، وقلوينا ، دانما وستظل ، على القاهرة .. على العاصمة فعواصم العالم ، هي الواجهة .. هي مرآة كل دولة ..

يها تقاس القدرة على الادارة وعلى التنظيم .. ومنها يتعرف الزوار على طبائع الشعوب ، وعلى العادات

في انتاصمة يتبين « الضيوف ».. سواحا ، أو رجال أعمال ، ورسميين ، ما انا كان شعب هذا البلد جادا ، أم لاهيا .. تحكمه قيم انعمل وضميره ، ومواصفات الانتاج والاتاء ، اتقانا ودقة .. أم هو الاستهتار والكروتة . في العاصمة يتعرف القائمون على نوق هذه الدولة وهذا

- من خلال التخطيط العمراني للمدينة العاصمة .. - ومن خلال طرز البناء والعمارة ، حديثها وقديمها ، ووحدة الربط أو التناقض بينها .. _ من خلال تعاملهم - تعامل اهل العاصمة بمركزها

ومحلياتها – مع ضرورات التومسع والامتناد .. هل هو توسع عشوائی ، بلا ضابط وبلا رؤیة ؟! ﴿أُم هُو مُحِكُومُ مُقَيْدٌ ، بَخْرِيطَةً مَلْزُمَةً ، الْخُرُوجِ عَلَيْهِا جريمة عقويتها واجبة النقاذ .

فانا كانت هذه صورة العواصم .. وهذه وظيفتها .. هذه الوظيفة الكاشفة ، لطبيعة شعب .. وجدية أفراد

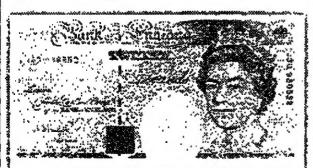
ودوق ومزاج الامة . ثم رقى أو تخلف حكومات هذا البلد أو ذاك ، بمركزه انا كانت هذه هي وظيفة انعواصم عامة ..

فما بالنا بعاصمة فريدة .. فريدة بتاريخها ..

_ فريدة بتكوينها وموقعها ..

بجميع فروع

البنك الأهلى المصري



بمكسنك فتسح دفتسر التوفسير بالجنيه الاسترليني ذو الجــسوائـــز

 و يعطيك أعلى عــائد مــــــاح يعلن عنه بداية كل شـــهـــر • كل ٢٠ جنيه استرليني وديعة مستقلة

بذاتها لها الحق في دخول السحب • معفى من جميع أنواع الضرائب • يتيح لك الفوز بجوآئز قيمة

اكثر من ٩٣ عاما في خدمة اقتصاد مصم

تقاهر ة دقما غير مطوقة .. وحتى عندما سميت « بالقاهرة » ، كان ذلك فن غير ضاعةً عظر.. يزكد ثلث كتاب « النجوم الزاهرة ألا ملوك مصر والقاهرة ، ، إذ يلول :- ﴿ إِنْ جِرِهُوا لِمَا قَصَدُ إِنِّكُمْ بِنَاهِ القاهرة ، جَمَعَ العَلَجِينَ وَأُمْرِهُمْ أَنْ يَعْتَرُوا طَالْعَهُ لَجَقَّرُ الْمُعَلِّنَ وَرَمْي المهارة .. فهطرا بدار البنور قرائم من عشب ، وبين القائمة والأخرى عبار فيه أجر أس ارتأنهموا الينايين أنه في لخلة تعريات الإغراقين. عليهم أن ياللوا منيانيهم من النن والحجارة . ووقف الطحون لتحرين عنه اللحقة وأخذ تعاتم .. لكن تصافف وقوف غراب على خفية من الكوالم ، فتحركت الإجراس ، وهن المركاون بالبناء أن المتجمين عرك ها وأنها البنرة كلهم ، فأنقوا ما بأبديم من طف عصدا ة

واضعن الصابن ، فصاح المتجمون : « لا .. لا .. المربع في الطالع » ، لكن البنالين كالواف أقوا والأساس ا والمناف الرحيد الناهين يسمى « القاهر » ، سبت العنونة بالقاهرة .. وهنا بنيت الهنونة في طلع لم يرهن طه المنجيون ...ونت

والعظ الهمالك القاهرة ، الكما واو مؤرخ يرصد أهواتها ، صدم بمثيرات ، فقيل مني محمد على مياثرة ، والوطي كالتي على

كبيرة .. وكذلك خطة الاسكان ، حيث

تفنتا مالا يقل عن ١٠٠ قلف وحسدة

مكتية ، وضاعفنا مياه الشرب من ٢

مليون متر مكعب إلى ٤ ملايين متر . هذا

بالإضافسة السي مشروعسات الصرف

حد النظافة والجمال
 المهورية :- الملاحظة الم

المعيار هو بججم ماتنظونه ، دون

الانتزام بتضطيط عمراتي .. فاللمسة

الجمالية مفتقدة ، والحد الانني من

النظافة منعدم .. والامثلة كثيرة في

المناطق الاترية ثم عين شمس

وشيرا .. حتى وسط لقاهرة نفسه ..

این مسئولوتکم ، وماهو دور رؤساه

• المحافظ: - ممالاتك فيه ، أن

موضوع النظافة والتجميل والانضياط

في الشارع مستواينتسا ، ولا تنكسر

قصورنا لذا كان موجودا .. ولكن سؤالنا

هو : هل يرجع قصورنا هذا الى أهمال أم

الى أسباب لُدُرى ،.. أنحن منذ اتشاء

هيئة للنظافة والتجميل نحاول وضع إطار

علم للتجميل وخطة التظافة .. فَصَدنا

هيلة كبيرة لهذا الخصوص ، اكتها

توليه عيزا في عد الاقراد ، فالناس

عُلَتَا تَحَفَّرُهُم .. رَفَعَنَا مرتب الكناس

أبي ١٢٠ وتبيها وغيرنا مسمى الوظيفة

الى عامل نظافة فبدأوا يقبلون ، تكن

امكاتيات هيئة التظافة .. فكرنا في

اتشاء شركات نظافة خاصة يرسوم

رمزية ، على أن تبلى العكومة للمناطق

الشعبية .. أَغْيِنَا العرباتِ الْكَارُو .. مع ذلك فهي تتسرب .. وجنت بناسي طقلة

عمرها ١٠ سنوات تقود عربية كارو

يصار أوق الرصيف في شارع صلاح

معلم وكنت في الطريق الي مكتبي ،

واضطسروت أن اطلب من ساتقسسي

للوقوف ، وتزلت لاستطلع الإمر . وهذا

يدخلنا في مسألة الساوك .. فنحن نعمل

ملبوسطاً ، ولكن لابعد وإن يتعتسع

المواطن بقدر من الوعى والسلسواة

وتقلجاً بعد ساعة وأحدة يسرقتها ..

الطيب .. فنحن تزرع الاشجار والزعور

اليوم - بالضدقة - كنّا تفتتح تجديد ثقق القبة ، ومبق نلك تجميل المنطقة

بالاشجار ولحواض الزهور والشمامي

والمقاعد ، وقوجنت عند الافتتاح بأن كل

هذا قد سرق . . . هذا سلوك . . كلواري

تلقى بالزيالة فى شوارع مدينة تصروفي

ميدان روكس ، هذا سلوك .. سرقة

اللمية من علمود النور الطويل بسلم ،

قررت مصادرة كل سيسارة تلقسي بالقافورات نمصلحة هيلة التظافسة

باختصار نحن كاجهزة نبثل كل مافي

وسعنا للنظافة والتجسيل ، وعلسى

المواطن يبب أن يكون العبء الإثبير في

المحافظة على نظافة شارعه وحيه ..

وتقسنا طويل والحمد تنه رغم الظروف

وضعف الامكاتيات .. فأدوات التظافة

عندنا أتتهى عدرها الافتراضي .. تلايد

المعونة الامريكية بشأتها يقول ان

المعدات الموجودة ستتوقف خلل ٢

مشوأت ، وأنه لابد من الان احلالها

وتجديدها وهذا يتسطلب ١٤ ملهدون

جنيه .. وقد أرسلت تقريرا بهذا اللي

🗖 الجمهورية: - القاهرة عامرة

بالآثار .. مع نلك لاتحميها ولا تحافظ

عليها .. أبسط مثال اذاته التكلكين الي

تشوه سور الجامسع الازهسر .

والاعتدامات العلنية والمنكررة على

تصرفا بشأتها . لانها تنبع وزارات

سيانية .. فالسكان الذين ينتشرون على

صفاف ترعة الاسماعيلية في شبرا ،

يتبعون عطيا وزارة الرى التى تتبعها

الترعة ، ولكي لتقل هؤلاء السكان قلابد

مساكن لهم .

ريس الوزراء .

وتجمت الفكرة إلى حد ما ..

لأيقيلون على العمل يوظيفة كتلس .



لم تكن « حارة السقايين » من ملاعب طفولتنا ، فهي في هي قليم جدا .. وكان قيماً مضى واتقضى مقرأ للسقابين . أي النين كاتوا بيبعون الماء في الأحياء القديمة

تعطى لخفير الحنفية « اللي فيه القسمة » وكانت القسمة هذا تحسب بالملاليم . اما سكان الحي الابعد من مكان بعض « السقابين » يذهبون الى دارهم وعلى ظهورهم قرب « جمع قرية » ممثوءة بالماء وكانت كل قرية ، وقيها حمولة صفيحتين على الأقل تباع بخمسة مليمات ، وكثيرا ما كاتت هذه الملاليم الخمسة

ولكي لا يحدث خطأ في الحساب كان السقاء بعد أن يقرع الماء في الإيار أو أي

ومع هذه الشعبية الموغلة في الكدم كنا نرى ، احياتا ، على ناصية حارة السقابين عريات فأخرة ، وكان ركاب هذه العريات يعضرون لبيتاعوا اكواس « الطرش » من اشهر مصنع للمخللات في هذا المكان ..

اما كيف عرفت هذه المعلومات في يواكير تشأتي ولذلك بسبب اخر هو قصة هذه

لقد سمح لنا أهلونا بعد حصولتا على الشهادة الابتدائية أن ترتاد السينما مرة كل الممرح القائم حاليا خلف مركز شرطة عاينين .

قطاع « حارة السفّايين » وهي عبارة عن بوابة مهجورة في منزل صفع قديم جدا ، المكان ليلا لانه كان بعيدا جدا عن الاضاءات العامة .

كان هذا لا يهمنا لاننا كنا عصبة تسير معا بلا خوف علينا ، خاصة في تلك اللياء التي كاتت فيها ألوب الناس عامرة بالحنان ..

 التخريمة » قد احتثتها فرقة من العقاريت الحمر ، وكانت العقاريت الحُمر وقاجنون كل عابر بالليل ويسلبون ما معه .

أنتم تصدقون أن هناك عفاريت ؟! أنثى سأذهب معكم لارى وأياكم ما هناك بينما كنا نجتاز هذا الطريق فوجننا فعلا بمخلوقين أتنين قديرزا فجأة وحيونهما تطلق شرارا وهم في حلل خضراء وكالنها نار موقَّدة، وأخذًا يقفران حوانها ويصرخان صرخات غير عادية وهما يطلبان كل ما معنا ..!. وضحك مدرمنا الذي كان معنا في هذه الرحلة ضمكات عالية تكاد تبلغ مرتبة

كان العفاريت اولاد انكياء يجعل كل منهما بطارية ترسل شررا متواصلا وكانت ارديتهما الحمراء مجرد چلود ملوتة.

وفى اليوم انتثلى تشرت كلَّ للصحف نبأ العنوس وتلاميذه الصغار الذين تظبوا على عقاريت حارة السقابين واقتادوهم الى قسم شرطة عايدين وهما لا يزالان يمثلان دور العفاريت الى أن « اكلوا العلقة الساخنة » من عساكر القسم فعادوا يشرا مهنبا يسترحم رجآل اتشرطة ويتوسلون بنا تحن ومدرسنا على اساس اتهما لم يسرةًا منا شيئًا . . ولكثرة ما سمعنا ندمهما ويكاءهما تتازلنا عن شكوانا كما هم طُبِيعة المصريين ، وتظاهر الشرطيون باتهم استجابوا لنا .. ولكن .. بعد انصرافنا

الْقَطَيرة الَّتَى لَم تَكُن شَرِكة مياه القاهرة قد منت اليها المواسيدِ .. لكن هذا الشي كان يمتاز بأنه فيه « حنفية عامة » والحنفيات العامة كانت تتوسط مثل هذا الحي الموغل في الشعبية حيث كانت ريات البيوت الفقيرة تحمل كل منهن صفيحة وتذهب بها الى « الحنفية العامة » لتملأها مجانا ، فان تكرر ملؤها كان عليها ان

تسدد في تهاية الاسبوع أو في نهاية الشهر حسب الاتفاق ..

وعاء يخرجمن جنيه « صباع طياشير ابيض » يخط به على باب المسكن عند

اسيوع .. وكان في حي عابدين دار سينما شعبية اسمها «سينما ايديال » ثه صارت فيما بعد دارًا فأخرة جدا اسمها د سيلما رويال » ثم تحولت اخيرا الى

وقد اتفق بعض الزفاق معي على أن تذهب الى دار السينما القديمة أو المصيقة سيرا على الاقدام فلما اعترض احدهم رد عليه اخر باته يعرف « تخريمة » يمكن أن تصل عن طريقها الى حي عابدين في دقيقتين .. وكانت هذه ﴿ التخريمة » عير

وكاتت هذه البواية مفتوحة دائما ، لكن اغلب الناس كاتوا يخشون العرور يهنا

لقد حدثت مقاجاة لم تكن في الحسيان .. اذ نشرت الصحف ان هذه

واتقطَّمنا حدة اسابيع عن اجتياز هذا الطريق .. لكن لحد مدرسينا قال لنا : هز

القهقهة ، بينما كان يقول للعفاريت الحمر : « لخلع يا و لد انت و هو

تم هجزهما ، وحوكما بتهمة ازعاج السلطات .

ادارة الأميول إعسلان بيع بالمسزاد العساي تعلى إدارة الأيوالت يحوار المدعجة المعام الاجتراكى عن:

بيع نشمارمــزارع مصرالخضراء

الكاشنة بالكيلو ٧٥ عنوب طريق إسكندردية الفرة للصحاوى على ترعة النص المملوكة للممنوع من القصرف أشرف السعيد

وبياسها كالبشالي بر

١- طماطسم مسامة ١٨ فيان ٢- كانتسلوب مساعة ٢٢ فران ٣ بط بيخ ساعة ١٦ ندان ٤-العشيب مساجة ١١٠ قدان ٥- الست فاح مساعة كان فران

٦- السكسمةري مساحة ٥٧ فيان

٧ خوخ وبرقوق مساعة ٠٠٠ فدان

* المعاينة يومياعلحت الطبيعة بالمزاع.

* كافة البيانات والروط بفيع المحاز بالإسكندية . * جلسة السي للينور ٢٠٢٠١ يوم البيت المان ٩٢/٥/٩ ﴿ وعاسم ليسع لباتي البنوسين لخميس الموافق ٩٢/٥/١٤ العام ٧ لَوُلَا بِعَرِيْعِ الجازما فِيسكندر تر ٧٦ طريق الحرية.

×

1

والحظ الهداف الذاهر ، اللها واجاوز من المساحو الها ، وسد وبالله أو القرار من من المحدد على ميكر و الجاوز اللها المراف المعافئة التوافية المجاوز الداهر و المداور المحلوز المرافز المحافز التوافية المرافز والمحافز والمحاف □ الجمهورية :- لماذا القاهرة بدون ٠٠ للمحافظ: القاهرة موضوع لها منذ فترة ، التخطيط الكامل والشامل ، واكن يتقصنا التمويل للتنفيذ .. فنحن كدولة مررنا بمراحل اقتصادية خانقة تطلبت اولويات في التنفيذ، وكانت الاعتمادات المتاهة اقل من الطموهات

وللخطط الموضوعة هنا يأتي دور الاولوية .. هل نيداً بالصرف الصحى الذي مضى عليه ٧٠ علماً ، والتليقونات التي انهارت ، ومياه الشرب التي تعذر وصولها للادوار العليا ، أم تخطط القاهرة ؟

فُالتَعْطَيط يعتاج الّي مليارات من النولارات .. ثو اعْنَا على مسيل المثال مناطق ماسبيرو ، عشش الترجمان ، وعزية عبدالله بالقبة ، سنجد انه قبل ترالة هذه المناطق ، لابد وأن يسبقها بتاء مسلكن ومثن خارج القاهرة الكبرى مجهزة بالمرافق والخدمات ، لكي ينتقل اليها القاطنون في هذه المناطق قبل ان نمد ابنينا اليها بأى تغيير . والخيار صعب .. لذا فالاولويات

فرضت علينا الاختيار، وتم تلجيل تخطيط القاهرة .

وتضرب مثالا يؤكد اهمية الامكاتيات لتتفيذ التخطيط.. فقد عشت تجرية واقعية في شيرا الخيمة وكلت رئيسا لمدينتها .. اذ كان هناك تخطيط نشيرا الخيمة ، فحجزنا على المناطق التي تعخل ضمن التخطيط .. لكن التتفيذ كان يتأجل يوما بعد يوم لعدم وجود الامكانيات، قلم نشتر الارض من الناس ، ولم نترك نهم حق البيع ، ولم تنفذ ، فدفعناهم بذلك الى المخالفة والتعنى على التخطيط .. وكما حدث الإعتداء في شيرا

عشش القاهرة

القيمة ، هنت في غيرها !

حضرت أيضاً العبيد من المؤتمرات العلمية تتخطيط القاهرة .. احدها كان في عهد رئيس الوزراء الراحل ممدوح سالم ... اوضى المؤتمر حيتها بمت الهجرة العشواتية تلقاهرة للسيطرة على النخول والخروج وهذا ليس بدعة فهو موجود في لكبر عواصم العالم من تندن الى باريس .. لكن هذا الافتراح رفض لاته قرار سياسي ، حيث لايجيز الدستور منع مواطن من مخول العاصمة ، مع أن المسألة تنظيم للدخول

والخروج وليس منعا . وكانت تتيجة ذلك ان اصبحت القاهرة ملجأ للعشش، فتراحمت حولها وداخلها .. وعاش سكاتها باساويهم الريقى، قتريقت القاهرة ولم يتحضر الريف، ورأيتا بها عرب القرود والهجلتة وحكر أبو نومة وغيرها .

وما نفعله الان هو محاولة التهذيب ، واتقاد مليمكن لتقاده.. فهناك المخالفات في اسلوب المياني والتعدى على اشتراطاتها .. وهناك التعدى على كل ماهو جميل في القاهرة ، بما في ذلك قواتينها .. قلا احترام نقاتون ميان او باعة جلالين او اي قانون اخر . لذا فدورنا الان ينحصر في الاتقاذ والتهذيب واعادة الاحترام تلقاتون في اشتراطات المياتي .. لكن هذا يحتاج لجهد خارق ، ويتطلب اعتمادات ضخمة لاتقاد ملتبقي من القاهرة ، والا ستكون هناك ضرورة لانشاء عاصمة جديدة . ●● المهندس.يحيي السعيد يضيف:

تتحث في تقاصيل أدق .. عندنا اكبر واكتف منطقة الثار في وسط القاهرة هي شمال الجمالية .. قُوجِننا لكى نعدل خطوط الصرف الصحى والمياد قيها باعتمادات اضافية قدرت مبيئيا بمبلغ ٢ ملايين جنيه .. أما منطقة المقابر التي تعد اكبر المناطق من حيث الكثافة السكاتية ، قط وجدنا أن نظها واخذ سكاتها الى خارج القاهرة ، يتطلب -

كما تقول دراسات الجدوى - اعتمادات تفوق ميزانية معافظة القاهرة الموجودة والإضافة المأمولة اليها . □ الجمهورية :- هل محنى هذا انه لايوجد في الامكان ابدع مما كان ؟ ●● المهندس ميشيل فؤاد :- نقد اثار

المحافظ موضوع الهجرة الى القاهرة .. وتلك هي المشكلة الاولى ، لانها تخلق التكبس السكاتي .. فالقاهرة - ككتلة عمراتية - نها طَاقة استيعابية .. وقد ارتفع الاستيعاب بالقاهرة حتى وصل مايخص الفرد قيها الى ١٠ مترا مسطعا، وهو اقل من المستوى العالمي ، فما يخص القرد في باريس التي تشترك معنا في مشكلة الاسكان ۱۱۰ امتار، وفي لتدن ۱۰۰ متر، وموسكو ١٥٠ مترا، والرياض ٢٠٠

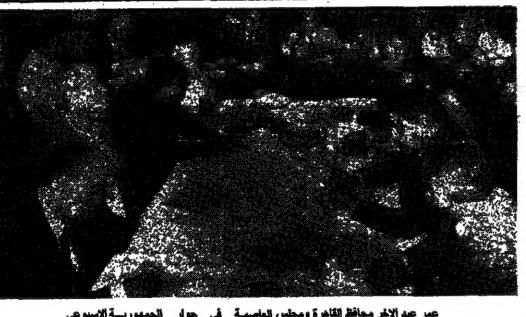
وهذا يعكس حجم المشكلة ، ويوضح العبء المنزايد على المرافق من مياه وكهرياء وتليقونات وغاز وغيرها .. مما يتطلب نتمية اجتماعية واستثمارية وتحسينا في البنية الإساسية، مع ضرورة التوسع الافكى في مسط القاهرة لاستيعآب الزيادة السكانية

والهجرة . بجاتب هذا لنينا خطة للارتقاء

Han and you have been a filled to the part of the part

حافظ القاهرة ومجلس العاصمة.. في حوار «الجمهوريسة الأس

اشترك في الحوار:



محجب ايوالحبدين

امية بولسس تة عبداليب أو در زينسات ابراهيسم عية أحب سسود نانسىم تصرير: ليـون نصيف

عمر عبد الاغر مجافظ القاهرة ومجلس العاصمة في حوار الجمهوريسة الاسبوعي

لاأستطيع ازالة بعض المخالفات لأنها تابعية .. لوزارات!

● يتنخل المحافظ:- والمشكلة ان هذه الاحياء ليست خارج القاهرة بل في سرتها وفي اجمل المناطق ، مثل حكر لبو دومة ..

قائون خاص إدانة للمحاقظة ، خاصة وان الاعتداء والعشواتية يتم في حضن السلطة

وتحت اعينها ؟ ● المهندس ميثيل:- تلك المجتمعات والمناطق ليست وليدة اليوم وإثما هي تركة موجودة، وتعاول يشتى الطرق أن تعالجها .

●● المحافظ:- التكلم بصراحا ووضوح .. أريسد سلطسات ادكريسة وسلطات مالية مثلما هو حادث في كل بلدان العالم يما في نلك افريقيا والبلاد العربية .. قلو اتنا فكرت في تطهير منطقسة العتبسة ووضع حد تلباعسة الجائلين ، فإن قرارات الإرالة لا تتقد الا بعد تصديق مدير ألامن ، لأن ذُلك مرتبط بالامن للسياسي ! وإذا أمّا رأيت أن هنك عمارة أيلة للسقوط ويجب لزالتها ، فلتني لا لمنتطبع التنفيذ إلا بعد إثن من وزارتي النفاع والري .

يجبُّ أيضاً ألا أقترب من عمارات مخانفة تملكها الوزارات ، مثل عمارات العبور في صلاح سالم ، المخالفة لجميع قُولَتِينَ الامسكانَ .. والسبيب انها تحت ظل وهنا أنساط .. كيف يمكن المحافظة

واجهزتها أن تقوم بنورهما في تلك الطروف ؟. نذلك أطالب بقاتون خاص للقاهرة ، يعطى السلطة للمجليات على كل مابها ، وأن يكون قرار المحليات أو المحافظ نافذا على القاهرة وعلى الجميع بلا استثناء .. أريد سنطات مالية بغرض الرسوم للتصويل .. ومنطات إدارية لتتفيذ الازالات والالتزاء بالرخص .. هذا القانون موجود في كل بلدان العالم ، ومنها عاصمة سلطنية عسيان والرياض .. فإذا أردتم ان تحاسبوني ، اعطوني سلطات .. حيثها اطليوا مني أن

اترَل البحر . □ الجمهورية :- لكن هذاك بعض أشياء ليست بعلجية لملطات لو لمكانيات ، مثل تنظيم موقف لحمد حلمي وتزاهم ميارات النسكل في شهرا .. وغيرها .

وه المحافظ :- هذا تسبب بحاج الي حرم ، وهو تقصير من الاجهزة ، فكل من كان عنده حمار باعه واشترى سيارة وجاء السائقون ومعهم سياراتهم ، فأصبحوا وأس البسلاء ، والهجسرة العشوانية .. فعديتة نصر عن الاخرى

بين المحافظة والاجهزة الأخرى . والمواصلات موجودة الى المكاتين .. لكن بمجرد أن الكرحنا الفكرة وحدثا الرسومات هاج المحافظون ونسواب الاقاليم .. قالوا : عبدالاغز بريد تتظيف

اصبحت ملينة بالتريلات الكلامة من

وعندنا الطول موجودة لتلك المشاكل ، لكن تنفيتها ليس في يد المحافظة وحدها والما من خلال العلاقة موقف احمد حلمي على سبيل المثال الذي يخدم محافظات الوجهين ، البخرى والقبلي .. فكرنا في فكه وتحويله الى موقفين .. من يركب للوجه القبلي يذهب للجيزة"، ومن يركب للوجه البحرى يذهب لشهرا الخيمة .. والمترو موجود

القاهرة وتنظيمها على حسابنا ! وكأن القَاهِرةُ نولةُ لخرى .. أو كأنَّهَا معافظتي

هناك مستوى ثان للقاهرة :- فيكون عندنا القاهرة ، والقاهرة الكبرى ، للتي يجب أن يحكمها مجلس اعلى ، وسلطات تنقد على الجيزة وشيرا .. هذا حادث

• و المحافظ: - بجانب المخطط عناك خطة لتطوير المخطط المعتمد كل ه ستوات في اطار ماتم تنفيذه وملكان يجب أن يِنْقِدْ .. فَقَى عَلَمْ ١٩٨٢ وَعَنْدُ وَضَيَّ الخطة لم تكن تتوقع أن يكون على ترعة الاسماعيلية عند شيرا مجتمع عشواتي بدأ يعشة ، والان يضم الف عشَّة يسكنها • ⁰ الله مواطن . الجمهورية : إن كانت المحافظة

بالفعل في باريس وواشتطن ولتدن ،

الجمهورية :- هل توجد غطة

دائمة للقاهرة ، أم أن كل محافظ يأتي

• المهندس ميشيل : الدواسة

ملتزمة بخطة تتموة ، والقاهرة جزء من

النولة .. فهنك مخطط موضوع تلقاهرة

منذ علم ۱۹۸۳ وحتی ۲۰۰۵ ، وله

ومعه خطته ؟!

أونويات في النتفيذ .

في القنزة ملبين للعشة الولحدة والعشة ●● المحافظ: اعترف ان هذا تقصير

🗋 الجمهوريسة: - الخطيسر والمخيف، أنشا سنظمِــاً بأن دور المعاقظة هو ترقيع للستحدث فقط

النهاية أن الورم السرطاني لازال • المحافظ: - من قال هذا .. فمنذ علم ٨٢ تتوالى لتجاز لتنسا في إطار

المخطط .. فعنشا الكباري العاويسة والاتفاق ، اتنى لزائت اختناقات مرورية

دون تنفيذ بنود الخطة ، فنكتشف في وهتاً اتمنى لتنظيم القاهرة ، إن يكون موجودا بل يكبر كل يوم ؟!

المناطق الاتريسة .. مع ذلك ثم نر اجراء حاسما من المحافظة .. الملاً ؟ ● المعافظ :- ستعود مرة أخرى لقاتون القاهرة والسلطات التي تطلبها . فهذه الدكاكين التي تتكلمون عنها اجرتها وزارة الاوقاف للناس يعقود مسجلة .. ومثل تلك النكاكين لها عندي تماذج كثيرة في مناطق مختلفة لا استطيع بن اتخذ

سوق روض الفرج.. بعد الازالة

أن يساهم وزير الرى معى فى بناء البقية ص ٣

العاصية .. الضائعية ..!!

بين الركز.. والمطيبات ..!!

هذه العاصمة - القاهرة - بمسمياتها المختلفة القديمة والحديثة :

احتضنت يوما ، في نفس المكان أو في المحيط القريب .. نبي الله

• هذه العدينة التي انجبت يوما نبي الله مومي ، أول الكتابيين ..

شم استقبلت وصائت وحفظت بعد ذلك ونفترة من الزمان . نبي الله

وثم فتحت احضانها بعد ذلك لمبعوث حامل أخر الرسالات محمد بن

القاهرة .. العاصمة .. التي خَرج منها صلاح الدين ، ويبيرس ،

القاهرة بأهراماتها .. ويمأذن المساجد ، وأبراج الكنانس ،

القاهرة العاصمة ، بنيلها الخالد .. وواديها الاسود الخصيب .

هل مثل هذه العاصمة .. مثل القاهرة .. يمكن أن تعامل معاملة ،

هل يمكن أن يصدر بشأتها « حكم بالاعدام ».. كما صدر على

فالقاعدة . . هي أنه حينما تحل الفوض ، ويستشري فساد النوق

القاعدة هي أن يصدر قانون ، بانشاء « عاصمة جديدة ».. والغاء

لكن .. هل « القاهرة ».. بكل ما تمثل تستحق هذا المصير؟!

اثا كان صدور قرار أو قانون ينقل العاصمة أو يناء عاصمة

جديدة ، وإحالة « القاهرة للاستيداع ».. لبلوغ سن المعاش .. اذا

كان صدور مثل هذا القرار يشكل ضرورة للمحافظة على ما بقي من

اذا كان القرار بهدف وقف الطوفان الزاحف لاغراق القاهرة

أما إذا كان قرار بانشاء عاصمة جديدة ، يعنى ، أن يستحل ما بقى

واقفا شامخا .. سواء كان هرما .. أو جامعا أو كنيسة أو أثرا .. أو

بناء .. فنحن مستعبدون للاستمبرار في خوض « معاركنا]

معاركنا الخاسرة ضد المضاربين والسماسرة ، وأصحاب الذوق

ان السباق الجاري الان بين مازال باقيا جميلا أو شبه جميل من

العاصمة .. ويين معاول الهدم ، وطوفان القبح ، العشوائي ،

المتمثل في العشش والإكواخ وأوكار الجريمة ، بالتطسرف ،

وبالمخدرات ، وبالجنايات المنظمة لجرائم السرقة والقتل والنهب

والمتمثل في عشوانية البناء ، المنتهك لقانون البناء . مساحة ،

هذا المعباق اجرامي .. وفي غيبة وحماية ، القانون الضائع

وهذا النوع من الجرائم .. لا يمكن علاجه او اصلاحه .. اذا لم يتم

على صفحات هذا العند كما قلنا .. حوار مع محافظ القاهرة .. مع

منها الطريق الثائري .. وهذا الطريق مع ضرورته الاانه يحمل

فكل الأراض التي ستدخل في حزام القاهرة بعد الطريق ، ستتحول

وهذا ما يجب وضع حساباته والعمل على وقفه من الان ، والا

الى عشوانية مشيك» او عشوانية العشش حيث ترتفع اسعار الارض

اثارا سلبية ضخمة اذا لم نضع الضوابط والحماية ، لتحقيق الغرض

والمسئونية المهترة بين المركز ويين المحليات

« العمدة » .. ورجاله وأركان حريه حول القاهرة .

كانت النتيجة أموا .. وفي الحوار كلام كثير ..

في هذا الحوار حديث عن حلول لمشاكل العاصمة ..

ــ جريمة في حق الوطن . . . - - -

والاستيلاء على ارضها ، ونيلها وخضرتها ، وحياتها .. فنحن معه .

ونُصاد النَّمة ، وتعطى للقوانين وأحكامها اجازات مفتوحة .

بوسف ، الذي حكمها وزيرا ..

عيسى وأمه العذراء مزيم ..

عيدالله ، القائد عمرو بن العاصي ..

بالخانة والسبيل والسوق القديم

العواصم « العادية »..

الاجابة بيساطة ...-

والاغتصاب

وارتفاعا ، ومواصفات ..

- جريمة في حق الشعب ..

_ جريمة في حق التاريخ ..

- جريمة في حق المستقبل.

التصدي له قبل فوات الاوان .

ـ جريمة في حق مصر .

الذي وضع من أجله

وبيدا الهجوم .

القاهرة « جميلا ».. فنحن معه ..

الخاسرة!!».. مع المحليات ومع المركز ..

تلفه وتحيطه رمال الصحراء ، وصخور المقطم

غيرها من عواصم .. لا طعم لها ولا شخصية ..

العمهورية : ﴿ مِن النَّواهِيجِ أَنَّ تعدائظه تستحس الأمر الواقع . وبعثس التقصيير عثني شماعيية الورارات .. التفل امنا لم سبعة الكم عترمت عثى محتفة تسبت فيها وزارة ، او نقصم شكوى لرنيس الوزراء في هذا الخصوص "! 👟 المدافظ :- ندن نعرض ونشنكر كثيرا ، وتكن لا أريد لن انخل في خلاف مع الوزراء .. وارى أن كل المشكلات

بِمَكن إن تحل بقاتون القاهرة .

العشوانية الشيك

هناك جرائم تتمكل يوم لماء اعينكم وعلى مرأى من رؤساة الاحياء مثل العمارات المحالفة . وهدم الفيللات لاقامة الأمراح مكانها .. وكلها شاهد فسند ودليل جريمة .. هذه العشوانية « الشيك م لماذا لا تنصدون لها ؟ • المدافظ :- هذا يجرنا للحديث عن

مخالفات المبانسي والارتفاعسات .. فَلَقَاتُونَ ١٠١ يُسِنَّهُ ١٩٧٦ - قَاتُونَ العبائي - حدد اقصى ارتفاع في مصر بمرة وربع عرض الشارع ، بحد اقصى ٣٠ مترا .. اي حوالي ١٠ أدوار .. لكن احد وزراء الإسكان أصدر قرارا يستثنى فيه المباتى من هذا القاتون مستيح أن القانون يعطي للوزير هذا الاستثناء . ولكن يشرط أنّ يكون قراره مجندا بقترة زمنية ، ومحددا ايضا بمنطقة الاستثناء والعقار نفسه ، على ان يتم ثلك باعتماد المجالس المحليةً

هذا مايجب أن يكون ، لكن الوزير جعل الاستثناء مطلقا ولم يحدد موعدا ولا منطقة ، فكانت النتيجة مخالفة المياتي في ظل قرار السيد الوزير !!

أضف إلى ذلك قوانين التصالح مع المخالفات التي حنثت فالقانون ٣٠ لسنة ٨٣ اجاز التصالح على مخالفات البناء التي تمت حتى صدوره ، وتم تحديد فترة التصالح بسنة أشهر .. لكن تم مد العمل بهذا القانون وتجديده ٣ مرات حتى اصبح ساريا لعام ١٩٨٦ .

وما أسهل على المواطن أن بخالف ، ثم يدفع غرامة ويتصالح ، خاصة وان المخالفات غير رادعة .. فقد اعفيت المخالفة حتى ١٠ الاف جنيه ، لتبدأ الغرامة تصاعبية من ١٠٪ وحتى ٧٠٪ من قيمة الإعمال المخالفة

فانقاتون ٣٠ أتشأ لجنبة هندسيسة لمعاينة المبائس المخالفية وتقنيس التكنفة .. ولكنها تكلفة غير واقعية ، فلا تزال تكلفة المثر المسطح في رخص المباتى ١٠ جنبها للاسكان المتوسط و ۱۰۰ جنيه للفاخر، بينما تكلفته

0.00

الفعلية لا تقل عن ٢٣٠٠ جنيه . • يتعدل المهنيس ميشيل:-والمالك لايدفع شينًا في تلك الغرامات ، لانه يكون قد ياع الشقق ، وإن اضطر لرفعها ، فذلك لا يكلفه سوى ثمن شقتين من مجموع عدة ادوار مجالفة .. فقد هانت على المقاول قواتيس الدولسة واصبحت لقمة سانفة .. والمشكلة ان مخالفات لار تردع احسنا حت

 المحافسة :- أن يردع هؤلاء المخالفون الا المصادرة .. وقد وجدت ان التعبيل بمشروع قاتون الاسكان ليس هو المطلوب للردع .. اذ تضمن دراسة اعضاء المحليات السلطة في حرسان المالك من الانتفاع .. وكنت اتمنى أن، يكون القانون واضحا ورادعا حتى لا نعطى فرصة وتغرة للمخالفين .. أما اسهل ان يجد الملاك الثغرات التي يتفدون منها .. فالقانون ١٠٦ نص على ان ثلثي العمارة للايجار والباقسي للتعلسيك فتحايلوا على نُلك بحكاية اتحاد الملاك .. وهنسا نطسانب بوضع النقساط فوق المروف ، وصدور قاتون الاسكسان واضمسا وضوح الشمس .. لان علم السوضوح يضع المحليسات في وضع حرج ، وهو موضع الفتوى .

🗆 الجمهورية :- وماذا عن التزام المالك ببناء الجراج ؟ • • المحافظ :- لم يكن هناك قبل ذلك قانون خاص بانجراجات وكانت متروكة للماتك بشكل اختيارى ، بأن يهيي " صاحب العمارة مكاتا للجراجأت حسب شياكة المالك ولكن منذ عام ٨٢ صدر قرار محند بالزام صاحب العقار بتجهيز مكان بعدد الوحدات السكنية بواقع ٨ امتار للوحدة السكنية و ١٢ مترا إ للوحدات الإدارية .

مَخْالَفَةُ ٱلْجِرِ اجَاتُ . اذ كان ياتي صاحب 📕 القانون .

استثناءات الاسكان وتوانين التصالح وراء انتشار العشوائية

احتماح إلى ١٤ مليمون حنيمه لتجمديد معمدات النظمانة نقط

العمارة ويبنى جراجا بالفعل لكنه كان خاصة وان امر المخالفة وعلاجها هذه يغلقه لكى يستثمره فيما بعد .. فقلتا المرة في يد المحافظة ؟

• المعافظ:- مما لا شك فيه أن حطى الوحدة المحلية ازالة دورات المياه صورة حضارية يجب ان المخالفة واعطاء مهنة شهرا لصاحب تتوافر للمواطن بصورة محترمة .. وقد العمارة المتح الجراج وإدارته، فاذا حصرنا عدد دورات المياه في القاهرة . اتقضت المهلة ولم بنفذ الجراج قوجدتا الصالح للعمل منها ١٩٨ ، بينما ويفتحه . تقوم الوحدة المحلية بإدارة غير الصالح ٢٥٠، وقد نبرنا الجراج • يعنى عملية ماشية بالدراع الاعتمادات المالية لتجهيزها . وبالقوة، لان مافيش سلطسات لكن ، ويصر لحة ، وجننا أن القاهرة

تحتاج لدورات مياه لكثر واكثر ، خاصة المحافظ البندوزر وأن زوارها من الاقاليم يوميا لا يقلون 🛘 الجمهورية :- في مصر أرى-عن ٢ مليون مواطن لذا بدأتا تتفيذ خطة كثيرا من الامور التي تنفذ على سبيل لبناء دورات مياه جديدة ، خاصة في الفرقعة والدعاية والتصوير .. فنرى الميادين الكبرى مثل العتبة ورمسيس البلاوزر بهتم جرلجا او جراجين، والعباسية والظاهر ، ونقوم الآن بالفعل ونرى المحافظ يامر بهدم دور او بتتفيد حوالي ١٥ دورة مياه جديدة . دورين في عمارة مخالفة ، وينتهي ونستعين بخبرة الهيئة العربية للتصنيع الأمر بعد ذلك .. وهذا ملحدث في في هذا ، حيث تطور نمونجا لدورة مياه القاهرة والجيزة .. ألا تتغلون معنا في متنقلة شيك ونظيفة . تلك الملاحظة ؟

الطريق الدائري المريق المديق الماريق كتموذج وردع للناس ، لكنني لا استطيع ان امشی بالبلاوزر واکسر وازیل کل الدلترى، وفي حضن القاهرة بدآت المخالفات مع ثلك قابنتي لحد الوزراء تنشط المضاربة على الاراضى، بعدها وقال لى: اهلا بالمحافظ فاصبحت تباع بالمتر ، وسنفاجأ عندما البلدوزر ، ولا اعرف ان كانت اشادة ام يكتمل تنفيذ الطريق بمضاعفة حجم تريقة .. فاتا بين نارين :- ان يصدر العشرائية هل عندكم تخطيط لهذا القانون واضحا وصريحا وحازما فتنفذه بسهولة ، وبين أن تدخل شمال في المهندس ميشيل: - الطريق المخالفين !! بصراحة هؤلاء الناس الدائري محند به الطاقة الاستيعابية .. داقوا الحكومة وفكروا ان الحكومات كلها سهلة وبتتاكل .. وإطا بتقول مابنتاکاش » .. ومهمتی آن اغیر هذه

• المحافظ: - نعمل هذه الازالات

🛘 الجمهورية :- مع ذلك ترتفع

العمارات أمامك الان 10 دورا ولا

تتصرف وتهدم الفيلات الجميلة في

العمادى ومصر الجنيدة ولا تتحرك

الهدم وعرفلته .. فشكلنا نجنة من الاثار

والساحة والوحدة المطية والارقاف

والتخطيط. يتقدم اليها من يريد هدم

ابلليَّة كنوع من التعطيل ، وطالبتا بديَّة

رسم معاينة عن كل متر مسطح ، ولكن

وجدنا أن بعض ملاك هذه الفيللات

قادرون على دفع مليون جنيه للرسوم ،

لان عائد الهدم والبناء بعد ننك بيساطة

وهنا نطالب بإلغاء القانون ١٧٨

لسنة ٦١ الذي يجيز هدم العقارات غير

الآيلة للسقوط ، رغم أن القانون 19

لسنة ٧٧ بشأن العلاقة بين المالك

والمستأجر تضمن بابا خاصا بعدم هدم

تكن الطريف أن رخصة المباتي

تسقط بعد سنة ، اما رخصة الهدم فلا

□ الجمهورية :- في إطار المخالفة

والقبح .. ألا تتفقون معنا أن اختفاه

وجود دورات المياه من الميادين

سيكون اكثر!

لجهزتك ابن البندوزر ؟

والتوسعات العمرانية في الاراضي الصحراوية لها ضوابط عبقا للمخطط والاراض الزراعية بالطريق الناترى فى الصورة ، وأن أؤكد ان الحكومة ليست أخر شيرًا الخيمة ، ولها مخطط ايضا ولم ينفذ .. مع نلك فالخريطة موجودة ومحدد بها استعمالات الاراضي ويجب الانتزام بها . عموما قالاراشي الموجودة حول الطريق كلها ملك لشركات الاسكان وهي لا تمتد عمراتيا الا بمخطط تقصيلي يصدر ويعتمد من ● المحافظ:- ارجو أن تقرق بين المحافظ .. اى ان هناك ضوابط عمارة أخلت ترخيصاً في فترة سابقة

ويتم يناؤها الآن، وبين عمارة 🛘 للمهورية :- صوابط هشة . جنيدة .. فما تراه مثل عمارة الزمالك غلو تركنا المسألة هكذا دون تغطيط وغيرها، حصل اصحابها على لحديقة او ملهى او معهد علمي وشبكة تراخيص وأذون .. وعندما تعرضت طرق وغنمات ثقافية سيفسرج تواحدة منها، رفع صلحبها جنحة الموضوع من ايديكم ، وسنفلجأ بعزب مثل الهجانة والقرود وغيرهما ، حيث اما الفيلات التي تهدم ، فهي حاصلة لابوجد سنتيمتر ولعد على طريق وعلى رخص قديمة والقانون يجوز إيهاب الاتوستراد سلاح سالم على سبول الهدم .. وقد حاولتا بطريقتنا تأجيل المثال غير عشولتي .. لماذا لاتكون

هناك ضوابط مازمة ؟ • المهنسسيس مرشيل:- علاج يتنخل المحافظ :- سنعود مرة اخرى لضرورة ان تكون هناك سيطرة للمعافظ

لمنع لنشاء اية مبان في تلك المنطقة □ الجمهورية :- ولماذا لا تجهزون الرسومات وتعنون الارض للتخطيط العمراني السليم ؟ ● المحافظ :- اخطط .. ولكن على

الورق ققط .. فأنا احدد على الرسم تصورا كاملا لما يجب ان تكون عليه هذه المنطقة ، ولكن أسلم هذه الخريطة لوزارات الاسكان والحربية والوزارات المختلفة التي تملك الارض !!

شياكة القاتون •• المهندس يحيى السعيد يتدخل :-

كل شيء مستباح في القاهرة .. كورنيش النيل ممنوع عليه البناء مع نلك نقام التوادي من قبل العديد من الجهات والوزارات السيادية .. فقاتون التخطيط

تصوروا هذا الامر في يد من ؟ في يد المجالس الشعبية المطية .. اذ يجوز للمجلس الشعبي المحلي ان يجتمع وياخذ قرارا بفتح انشارع لنمحلات اذأ ارتأى ذلك .. وكل الذي من حقى كمحافظة أن اعترض ، ولكن في خلال شهر يتمسك المجلس بقراره .. أنَّن فالقاهرة بحاجة للى مجلس مستقل وقاتون مستقل .. مجنس مشترك فيه شعيون وتتفينيون ومختارون .. وده اتنى يمشى القاهرة ويخليها زي الغل م .. والطريف أن هذا كان موجودا عام ١٩٦١ حسب القانون

ويتدخل المهندس ميشيل متساتلا : هل هناك اكثر من اثنا تقدمنا بتخطيط وتقسيم لمديئة نصر والمعادي وغيرها ، ووضعنا الشوارع التي يجب أن تكون خُلِيةً مِن المحلاتِ ؟ لكن الذي حدث أن المجلس الشعيى المطى تقدم واياح المحظور .. دورنا أن تعترض ولكن من غير المعقول ان نعترض يوميا على كل

• يتنخل سمير يوسف مدير عام الشلون القانونية: المصلات العامة يحكمها قاتونان .. القاتون ٢٥٣ لسنة ٥٤ ، بشأن المحال الصناعية والتجارية والمضرة بالصحة والمقلقة للراحة .. القاتون الحق به جدولين بقرار صادر من وزير الاسكان ، احتويا العديد من الانشطة التي لايجوز ممارستها الا

والقانون الثاني هو ٣٧١ لسنة ٥٦ .. وقد تحدث عن نوعين من الإنشطة :-الاول هو الوكائل والبتسيونات ولللوكاندات والبوفيهات وماخرج عنها فهو غير خاضع للترخيص .

كاتت التتبجة ان المكاتب ومعارض المبيارات والبوتيكات وممالك الاحلية اكنوا الحدائق والمياديسن والشوارع والارصفة ، ولشهر مثال على ثلك مصر

تتبعنا - كمحافظة - نهذا الخطر وكلمتا وزير الاسكان لاتقاننا ، وانخال هذه الانشطة في جداول التراخيص ، قصنر قرار الوزير بثلك ، ولكن متى ؟ بعد خراب مالطة في عام ٩١ .. فقى مصر الجديدة تجد مايمكن أن نطلق عليه - تجاوزا - نفظ محل مسلحته د, ۱ متر ، لكن صاحه علا ، عد يافطة «مسعد كار » ووضع به

وتثيقونا وصف عشرات السيارات أمام الممل على الرصيف وكل الشارع .. قُلْنَا نُوزِيرِ الإسكانِ ، من فضلك ضع اشتراطات للمعارض ، وافق الرجل مشكورا ووضعها في الترخيص ، تكنه لم يضع الاشتراطات والمواصفات ، من حيث للمسلحة واشتراطات الامسن فكاتت النتيجة إن الذي عنده نصف متر

يجوز ته أن يحدد نشاطه بمعرض بهلول كار وزغلول كار ، وياخذ كل الشارع ، وهو في الحقيقة حاصل على ترخيص .. والنتيجة ان عمال النظافة الايتمكنون حتى من للمرور في الشارع وتنظيفه . 🗆 قجمهورية :- وما شخل وزير

الاسكان فيما تقول ؟ • • مىمىر يوسف : هذا هو القاتون .. مع ثلك فقد صدر القرار الجمهوري ٢٧٣

و المحافظ المختص . من ضمن تلك القوانيسن قانسون

بهنا الكم المخيف في كل حارة وشارع

●● المهتسنس يحيسى السعيسد:--يدعوى الاحترام العام !!

يحصل على حكم بعودة الكشك .

روض الفرج والحوته

🗇 الجمهوريسة : ماهسو موقسف المحافظة من سوق روض الفرج ، وهل لديها تخطيط جاهز لارضه في حالة النقل ؟

• و المحافظ :- تحن طرف اصيل أ الموضوع .. فهو موضوع في الخطأ العامة للمحافظة منذ ١٠ سنوات ، والتي تتضمن معالجة وضع سوتى روض الفرج

وجمالا .. ما هو تفسير ذلك ؟

عندما كنت طالبا .. مع أن سوق العبور على سبيل المثال مجهز بجميع وسائل الراحة للعاملين به .. فالعملية مدروسة ومخططة حتى يكون النقل علميا

أتوييسات وخط سكة هديد ومسكن الوقت الذي لم يوفر عليه في السوق ضد الحوادث ولم

نسنة ٨١ .. مانته الاولى ، أن تتولىي المحلمات تتفيد كل قواتين الخدمات .. ومادته الثانية : تستبدل بعيارة وزارة الاسكان .. العجافظة المفينصة

الإيجارات .. لكن الوزير لايزال مسيطرا بازادة المشرع . والمحل هو ضرورة صدور قواتين

هديثة . خاصة وان تلك القوالين التي نتحدث عنها صدرت منذ ۲۸ سنة .. فقي القاهرة يطبق قانون الادارة المحلية ينفس صلاحيات المحافظات الصغيرة . والطريف لله اذا تمكنت المحافظة من لخذ لجراء ضد اشغال الطرق العامة

والباعة الجانلين في حي عابدين مثلا للذي يقع فيه مبنى المحافظة ، فان محكمة ألقضاء الانارى تصدر حكمها « باتفاء القرار السلبي لحي عابدين الذي امنتع عن الترخيص للباعة الجاتلين »

عمر عبد الاخر

فما هو مصير الاسر الباقية .. عموما

• المحافظ: أرض السوق ملك

لوزارة الاوقاف، ومساحتها ٢٥

فداتا .. والتخطيط الجديد لها يتضمن

حدثتى وخدمات ناقصة بالمنطقة

فنحن نريد بشتى الطرق أن نقلل من

كمية التلوث التي تضاعفت في تلك

وقد عملنا مسابقة على مستوى

الاحياء الخمسة المشتركة في المنطقة

للتقدم بما يجمل ويزين ويخدم المنطقة

وقد وصلت إلينا ٣ مشروعات بهذا

الخصوص، وتم إختيار أفضلها ..

والمطلوب الان تزع ملكيتها وضمها

للمحافظة للخدمات العامة .. ويمكن لنا

أما أرض صوق السمك فهي ملك

للمحافظة وقد قررنا أن تكون حليقة علمة على مساحة ٩ أفلنة هي كل

الجمهورية : هذا ما تفعلونه للحد

من النلوث النانج عن وجود الأسواق

والمجازر ، فما الذي تفعلونه للحد من

التلوث السمعي والبصرى والرنوى

اللواء صلاح مندور قائد مرور

القاهرة : أخطر ما في مخالفات المرور

هو التلوث الهوائي، يليه التلوث

السمعى بالضوضاء .. البعض يقترح

إلفاء الكلاكس .. والبعض الاخر يطلب

تشنيد العقوبة في حالة مخالفة موتور

السيارة تلقواعد الفنية ، ولكن جميع

مخالفات عادم السيارات يجب أن تقاس

بجهاز جديد ، بدلا من المحاسبة على

أسلس العادم المزلي .. عموما يتم ضبطً

السيارات المخالفة وسحب اللوحات

المعننية وإعطاء تصريح لصاحبها

للاصلاح ثم إعادتها للقحص القنى . ونحن تبنل جهدا كبيرا ، خاصة إذا

ما عرفتا أن عدد السيارات التي تسور

قى القاهرة حوالى مليون ونصف

الملبون سيارة ، المرخص منها ملبون

□ الجمهورية: التكلم بصراحة ..

الملاحظ أتكم تحررون مخالفات الامن

والمتانة بينما سياراتكم وسيارات

المكومة بدون أبواب ، وتتحدثون عن

العادم بينما سيار اتكم تشارك بنصيب

أكبر فيه ، وتتحدثون عن اشغال

الطريق ودور شرطة المرافق ، بينما

أنتم الذين تشغلونه .. لماذا لاتبدأون

🔵 🍙 اللواء صلاح : من أجِل هذا صدر

قرار تتظيمي بترخيص جميع سيارات

الحكومة والقطاع العام مثل السيارات

الخاصة وإخضاعها للفحص القنى

□ الجمهورية: وهل تدفعون

• • اللواء صلاح: نقب مندوب

التراخيص عندنا للتجديد ، فوجد أن كل

السيارات عليها غرامات.. فمدير

الشنون الادارية في المحافظة عنده

٢٦ سيارة مرور عليها مخالفات أقلها

وفرض غرامات .

الغرامات بالفعل ؟! .

٠ ١٥٠ جنيها .

النانج عن السيارات ؟! .

تعديد الثمن بالقسط.

مساحة السوق .

🗔 الجمهورية : وما هو تخطيطكم

نتمنى التوصل لنتائج طبية

عنى خطاب من وزير الداخلية ويناء على تقرير من مباحث الاموال العامة لان صاحبه يتاجر في العملة واته قد تم ضبطه بالقعل وحكم عليه فأن صاحبه

هِينَةَ التَطَافَةُ : هذا ماحنتُ لي شخصيا عندما كنت رئيسا لحي غرب ، أذ اغلقت الكثيك بناء على اخطار من مباحث الاموال العامة بان صاحبه يتلجر في النقد الإجنبي .. لكن صاحبه اعاد الكثث يحكم .. وصدر شدى حكم بالحيس ٦

. • • المحافظ :- تلك حالة نفسة

المساكن التي ينوها .. كم عاملا أمنتم

وقد وجننا - على سبيل المثال -عدد العاملين في السوق ١٧٠ ألف عامل بينما المؤمن عليهم ١٠٧٥ فقط ،

العمراني ۽ قانون شيك ۽ ليس فيه 🖸 الجمهورية :- ولماذا التكلكين

وحكم المحكمة هنا يكون مستعجلا ايضا في حالة الغاء تخطيط كشك بناء

• و يتنخل اللواء حمدى امين رئيس

وسوق السمك والمجازر في السيدة

ومصر الجديدة والمدايغ باعتبارها من لكير يؤر التلوث في القاهرة . وقد ازننا مجزر مصر الجديدة ، ولكن بكل اسف تعثر تتغيذ نقل النشاط التجارى لسوق روض للفرج والاسمك .. وقد تخننا الإجراءات اللازمة بالطعن من خلال هينة قضايا الدولة وندخل في نلك شركاء مع وزارة الاسكسان وهيئسة

 الجمهورية : كلما حان تنفيذ نقل سوق من الاسواق تعثر ذلك ورأض التجار مع اتكم تؤكلون أن الاسواق البعيلة في مناطق حضارية واكثر راهة فنحن جميعا ترفض الانتقال للجديد حتى ونو كان أحسن من القديم ، وأنا نفسي مازلت احن للمناطق التي كنت اسكن بها

أيضا المواصلات متوفرة من « المعلمين » شينا لمن يعملون معهم .. وقد إجتمعت « بالمعلمين » مرتين وسأتتهم عما فعلوه طوال ٦٠ سنة من خدمات إجتماعية .. كم عدد

والشوارع وعدم مسلاحية الموجود

الطبيعية التى تحقق مصلحة المجتمع وسُوف تعرض الاراء للتي تتاولتها مناقثات مجلس الوزراء لصياغة المبادىء في مشروع قاتون يعرض على المجلس في لجتماعاته القلامة • وتضمن مشروع القانون تسوية

مشروعات حماية البيئة

والسمعية البصرية .

• كما واقل المجلس على مشروع

قانون تنظيم وحماية المصنفات السمعي

وعلى مشروع قانون بتحديل بعض

• وعلى مشروع قاتون باستثناء

الاعمال التي تقوم بهآ هينة فتاة المسويس

لتطوير وتطهير وصيائسة المجسرى

الملاحي للقناة ويحيرانها وشواطنها

من تطبيق أحكام القاتون الخاص بالهينة

العلمة لتتمية التروة المسمكية ومن القرار

وأقر المجلس في اجتماعه عددا من

الاتفاقيات الموقعة بين مصر والهيئات

والنول الاجنبية في مجال التنمية منها:

٠٠ الاتفاق بين مصر والبنك الدولي

للانشاء والتعمير بشأن قرض قيمته 63

مليون نولار لتمويل المشروع القومى

الإتفاق مع الولايات المتحدة

الامريكية لزيادة المنحة الخاصة بدعم

قطاع الطاقة بمبلغ ٢٩١ مليون دولار.

للصرف الصحى .

الجمهورى بتحديد المصطحات المائبة

أحكام قاتون حماية حق المؤلف .

 كما وأفق المجلس على مشروع حالات الحاصلين على مؤهلات علبا أثناء الثنمة . وقرر المجلس احالة المشروع السي اللجنسة الوزاريسة التشريعيسة وأضاف وزير الاعلام أن المجلس وافق على الترخيص باستخدام حصيلة

فلتون بالاصلاح الجزني نقاتون العاملين المدنيين بالدولة بما ينظم ضم العلاوات رحدات الادارية .

قدات الادارية .
قد قدت - عندما كنت محافظا الاجتماعية الى المرتب الاساسي والذي وقد قدت - عندما كنت محافظا

الجيزة - بتعديل القرار فيما يتعلق = يبدأ بضم نسبة ٧٠٪ في المام الاول بموضوع الجراج ، بوجوبية الازالة في 🚆 ويصورة متدرجة ينظمها مشروع

١٦پ شاع ٢٦ يوليو- القاهرة نطيع ني مزايدة بالمظالف المغلفة الأصناف الستغنى عنوا الآتية:-

٢ سيارة نقل نصرعادة م ٧٣ ، ١٩٨٠ سيارة ساتزون م ١٩٨٠ لوظ قطع غيارسيارات جديرقي ماعان مخلفة مستغنى عنها طبقا لكراسة الشريط التيمكن الصول عليها من القطأع التجاريب بالعنواب عاليه

مقابل حنسون جنيهًا للنسخة الواحرة وورتحدا بعض الكفر الموانق ١٩٩٢/٥/٣ الساعد ١١ مساعًا

آخرموعدلقبول العطاءات وفتح المظارهي بحصورمقدم العطاء شخصيا وذلك بمقرالشركة بالعنوان عاليه .

وزراء وانعق بقيبة ص وزيسسر الدنساع وتشير الوزقة الى ضرورة اعادة تتظيم تلك العلاف واصلاح وتصويب المخلل القائم فيها على اسس وطبقا الكويتس بتية ص١

لتوقينات متدرجة تهدف الى تحقيق التوازن والعدالة بين المالك والمستاجر من خلال التوصل تدريجيا الى العلاقة

للمرحلة للتأتية لمشروعسات الميساء والصرف الصحى لمثن القناة الى ٢٣٤ مليون دولار بدلامن ١٦٩ مليون دولار. وعلى زيادة العنجة الامريكية الخاصة بمرقق مياه القاهرة الى ١٣٤ مليسون دولار بدلا من ١٠٤ ملاييسن الغرامات التي توقع على السفن في حوادث تلوث البيئة للانفاق على

شبكة كهرباء الاسكندرية الى • ٥ منيون دولار بدلا من ۲۹ مليون دولار . وعلى المنحة الامريكية بمبلغ 11 مليون نولار لمشروع الحفاظ على حياة

بين مصر والسعونية في مجالات البترولَ والصناعات البتروكيماوية وزارعسة المناطق الصحراوية . ٠٠ واتفاق التعاون مع السعونية في المجالات الاقتصادية والتجاري والاستثمارية والفنية .

 ومذكرة التقاهم بين مصر وكندا بمبلغ ١٣ مليون دولار كندى للمساهمة فی مشروع حمایة وتطویر مجسری

 والمنحة الكندية بمبنغ ١٥ منيون نولار للمساهمة في مشروعات التثمية وتصميح الهياكل التعوينية . والاتفاق بين مصر والبنيان بمبلغ ١٢ مليارين لتتفيد مشروع مصنب

اسمئت بنی سویف .

بدعوة من الفريق صلاح حلبى رئيس الاركسان . وتعقد جاسة المباحثسات • وعلى زيادة المنحة الامريكية الصبكرية المشتركة يوم الاحد لمناقشة الوضع في منطقة الخليج والعلاقسات وتلتى اهمية زيارة وزير الدفساع الكويتي ورنيس الاركان القطري في انها

تجيء في اعقاب جولة عمرو موسى وزير الخارجية لنول الخليج وقبل ايام من • وزيادة المنحة الامريكية نتجديد اجتماع وزراء خارجية دول اعلان دمشق بالدوحة . ومن المتوقع ان تتناول

المباحثات التى يشارك فيها قادة القوات المسلحة بلورة تصورات تنفيذ اعلان ممشق في الشق الامنى على المستويين الثناني والجماعي والتصورات لايجاد ●● وعلى يروتوكول التعاون العلمي نظام امنى شامل بالمنطقة وكذلك امكانية الاستفادة من الامكانيسات الحربيسة المصرية والمساهمة في تأهيل وتدريب

يعض ضباط البلدين بالمعاهد والمنشأت العسكرية المصرية . ومن المقرر أن يقوم وزير الدفاع الكويتى ورنيس الاركان القطرى يزيارة للمصانع الحربية المصرية ومصانع

الهيئة العربية للتصنيع . وعنمت والجمهورية وأن الكبويت حصنت منذ شهور عنى باقى بطاريات الصواريخ امون للدفاع الجوى والتى كانت قدتعاقيت عنيها قبل الغزو العرانى



تقارير محلبة 📰 تقارير محلبة 📲 تقارير محلبة 📲 تقارير محلبة 📲 تقارير محلبة 📲 تقارير محلبة

صناعسة للحديسد والصلب

المصرية، تواجه أزمة حادة. لقد انتهى العمر الافتراضي لمصنع الحديد والصلب بطوان، يجميع ماكيناته للروسية ، وترتب على ذلك أن إنتاج المصنع كله ، لم يعد فيه شيء صالح للتصدير . والسوق المحلّى لايستوعب كل هذا الانتساج. خاصة وقد واجهت الشركة خلال الفتسرة الماضية ، منافسة حادة بسبب تدفق حديد التسليح الوارد من لبييا بعد فتح الحدود المصرية والليبية، وأدى نك إلى تراكم الانتاج المصرى في المخازن،

ولا يوجد حل للازمة، سوى الاحلال والتجديث. أي شراء ماكينات جديدة بدلا من القديمة ، وقد اتفقت الشركة فعسلا مع الولايات المتحدة وألماتيا وروسيا على عملية الإحلال والتجديد. لكن العملية تواجه أزمة في

قيل أن تتعفل الحكومة لتضع

ضوابط علسى واردات حبيسة

التمويل، فاستيراد الماكيتيات الجديدة يحتاج إلى عملة صعبة . والعملة الصعية تأتى من تصدير الانتاج.. والانتاج العالى غير قابل - بمواصفاته المتواضعة تتبجة قدم الالات - لاي تصدير لايد إنْن من توفير التمويل اللازم، وبالعملة الصعبة، لعملية

الاحلال والتجديد . وهذا يتطلب تنخل الحكومة، ورتيس الوزراء وهو في نفس للوقت وزبر قطاع الاعمال الذي تتبعه للشركة .

وخبراء مناعة الصيد والصلب يؤكدون أن الاحسلال والتجديد سوف يؤدي إلى أن يصبح تحو ٧٠ في المائلة من التاج الشركة قابلا للتصدير ،

على مراحل ، وأن عائد التصدير كفيل بعد ذلك بتغطية كل ما أتفق وقد عانت الشركة ، مثلها مثل كل شركات الصناعة المصرية من مسألة السقوف الانتمانية ، أي تعمَّل الحكومة بتحديد حد اقصي نما يجب أن تحصل عليه أي شركة من قروض البنسوك لتمسويل عمليات الاستيراد التي تحتاجها

والسقوف الانتمانية لا يجب أن تكون عمياء بلا تمييز ويجب أن نفرق بين شركة تفترض لتنفق على تجديد أثاث مكتب رئيس مجلس الادارة مثلا ، وبين شركة تقترض تتجديد ماكينات ، وتطوير الانتاج ، والوصول الى الاسواق العالمية بعلامة «صنع في مصر» خاصة انا كاتت في مجال صناعة استراتيجية هامة مثل صناعة الحديد والصلب .

لكن بيدو أن هذا التمبيز غانب ، بدليل أنه في العام الماضي تلخل البنت المركزي وطلب من البنوك عدم تقديم قروض جديدة للشركة بعد أن اكتشف أنها تجاوزت المنقف الالتمالي أو الحد الاقصى من للقروض المسموح تها يه ، وكانت تحدث أزمة ، لأن الشركة كاتت في علجة الي صرف ارياح يتأبر من هذا العام للعمال ، ولم يكن في خزانتها ما يكفي لذك . وكان يمكن ان يؤدي ننك إلى أزمة عمالية داخل الشركة ، نولا أن تم التدخل ، وحصلت الشركة على ما .

إن صناعة الحديد والصنب ، هي واحدة من صروح الصناعة المصرية ، وهي بعض ما تبقى لنا ، بل وللنول النامية كلها ، من حلم قديم بأن نكون دولا صناعية أو تخوض غمار الصناعيات الاستراتيجية ، وهو حلم ضريته الدول الصناعية الكبرى حتى يظل العالم الثالث مشدودا بالتبعية قيها في كل شيء .. وتذلك فإن انقادُ هذَّه الصناعة الحيوية في مصر ، يستحق أن يكون جزءا اساسيا في برنامسج الاصلاح الاقتصادى للحكومة .

يغطى الارياح المطلوية .

عمود أبو المدين



ابع على الجمهورية في الثانوية من ١ سنوات

كل محافظة الفيوم تتنكر « صفوان نكى » .. هذا الشاب الذي كان بين العشرة الاواتل على مستوى الجمهورية والاول على المحافظة في الثانوية العامة منذ ١٠ سنوات .

وكل اساتذة وطلاب كلية طب قصر العينى ينكرونه ، فهو الثابغة العبقرى الذي يحصل على امتيار وجيد جدا كل عام ، حتى تخرج وكان من أوائل الدفعة بامتيار وعين ثانيا بالكلية وبل ان طلاب كلية الحقوق جامعة القاهرة واساتنتها ينكرونه

لنفس السبب، فقد التحق بها طالبا منتميا يدرس القانون الذي يحيه ، بجانب دراسة الطب التي يحبها والده !! ومنذ أصبح في السنة الرابعة بكلية الطب ، ذاعت شهرته بين كبار

تجار العملة بنفس القوة ، اذ لمع نجمه ونكاؤه بينهم حتى اصبح واحدا منهم ، بل وقائدا لبعضهم في مصر والنول العربية ، يوجههم ويحرك تشاطهم

والآن يترحم عليه ويتغنى يعقريته كبار رجال العصابات في المرقة، فبعد تخرجه في كلية الطب ، وجنبا الى جنب مع وظیفته کناتب ناهیج فی الكلية ، صار - بعد التحسار تجارة العملة - يدير عصابة كبيرة عبر المحافظات لسرقة الشقق الفخمة يأسلوب حير البوليس فيكل محافظات

صممت على مقابلة هذا الطييب والايدار في اعماقه والتفتيش عن جنوره وطفونته واصول تربيته ، رغم ان الصحف حملت في الارثة الاخيرة العديد من لَحَيار واسماء الاطباء الدّين صَبِطُوا متلبسين بالسرقة ، (لا أن هذا الطبيب بالذات تمنيت ان يجيبني عن سؤال واحد : « تمانا » ؟

وه في تخشيبة ضم الشرابية كان نقاتی په .. شاب تحیف تبرق عیثاه بالذكاء .. شعره كثرف مجعد ويشرته بيضاء كالحة تميل إلى الصفرة .. وجهه بيتسم .. لايعياً بالمصير الذي

 باغته بالسؤال :- لماذا تبتسم وكأتك ثم تقعل شرئنا ، كأتك لاتعياً بمستقبتك الذي أضعته ، وبالايام حالكة السواد التي بانتظارك لا ٠٠٠

٠٠ أجاب ينفس الايتسام: لاسوداء ولا بيضاء ، فعقويتي اعرفها مقدما ، لاتنى درست القانون بجانب الطب ، واعرف اتتى لم فرتكب جناية واتما حِنْحة ، عقويتها الحبس للبسيط تبدأ يشهر وحنها الاقصى ٣ سنوات . هذا عن عقوبتسي .. أمسا سبب

ابتسامتي فهو المثل القاتل: «شر البلية مأيضتك ۽ ، فاتا لحمل على كتفى مشاكل وهموم كثيرة ، سحبتني دوامتها ولغت رأمي ، حتى سلينتي من نفس ، واصبحت أتقدُ دون وعى ما تعليه على هذه الدوامة من قرارات !! يتنهد ويزفر أهة حارة حارقة عمقها ۲۷ علما وهي كل مشوات عمره .. يتذكر القصول الاولى من كتلب حياته .. تربيته وتتشنته وموقعه على خريطة اسرته المكونة من 1 لخوة

والده تحديدا لاتفارق صورته عينيه وخياله لحظة .. فهو وحده الذي كان يصوغ وينسج قماشه الامرة ويحد الواثها ونقشتها رحمه الله كان رجلا بسيطًا من رجال التربية والتعليم .. تنظر مدرسة ، لكنه رأى فيه الكمبيوتر قبل أن يسمع عنه ويراه .. فالأب حد لكل فرد موقعه ومكان وجوده في . الاسرة والمجتمع ، قهذا طبيب ، وهذا مهندس ، وهذاً محامى ، وعنسى الجميع أن يتقن « لجباريا » لغتين اجتبيتين على الاقل اثناء الدراسة ، بحيث يضيف اليها اثنتين اخريين بعد

الرجل يحدد السيتاريو ويرسمه . والايناء ينفذون بعناية ودقة .. حتى حياتهم اليومية التي يفترض ان تكون بسيطة ، لها أيضا برتامجها للمرمىوم ، قمواعيد للطعلم والشراب والراحة والوقوف لمدة ١٥ دقيقة يوميا ، كلها موجودة « بالكتالوج » ! . مع الوقت صار لكل من الايتاء التبيعة فلكه ومداره الذي يلف فيه حول الاب وحول نقسه في نورات متعاقبة لا تعرف الراحة أو الكمل ، حتى اصبح كل منهم بالقعل نجما يزين مداره من حول النجم الاكبر ، وهو الاب الني يضي بتعكلس ضوء اولاده عليه .

اللعب في الاجازة الصيفية - في عرف الآب - مضيعسة للسوقت .. فالتلميذ « كائن دراس » مخلسوق للمذاكرة وتعصيل النروس غكط ، ومَا الإجازة الا فترة لمراجعية يورس المساطى والتعسرف علسي مناهسج المستقبل ، نذلك لم يذهب صفوان الى ناد ولم يمسك بينيه كرة او لعبة !! الطبيعي ان بحرم صفوان – وهو السابع على مستوى الجمهورية في

قبضته « وريموت » ملاحظته لمدة

اعمل لحساب لحبد ، رحت اعسمل الثانوية العلمة والحاصل على ٩٨٪ -من الذهاب الي اورويا في رحلة الاوائل التي تنظمها جريدة « الجمهورية » . فكد رفض والده سفره حتى لابيعد عن

وهكذا حصل صقوان على الثانوية عليه آلاب الكمبيوتر

تشوش على كل طاقات المعنان التي طريق الاستشعار عن بعد ، بيتما

طوال عمرى ، واخترت لَعبة الكاراتيه وحصلت علس اكتسر من حزام .. ويجانب دراستى تلطب انتسبت فى كلية للحقوق تدراسة القاتون الذى لحيه ، قكثت أحصل على امتياز أو جيد جدا في الكليتين كل علم .. والدي بالطبع لم بكن يعلم بأمر كلية الحقوق .. فقط كان يهمه أن الكون من أو أثل كُلية الطب كلُّ عام .. غير أنه لا يقرح لهذا النجاح ، لاته بری ان تفوقی هذا شیء علای ، لان قدراتي كنتك كما كان يقول .. لنتك

العامة ، وفي الوقت نفسه انهسي مأموريت في انقسان الاتوليزيسة والفرنسية لتقاتًا تلما مثل كل لفوته ، واصبح كالنا أليا منفذا لكل ما أملاه

حتى الام الحنون لم يكن حبها

المتصرف الوحيد في مسأتل الحب هو الاب التاتلر !!

مارست الرياضة التي حرمت منها كان همى دائما ان اتقوى ، ئيس حيا في نلك بل أرضاء توالدي ورهيسة من

مواجهته . واحتزت المستوات الثلاث الاولى في در اسة الطب يتجاح انعل كل من حولي طلابا واساتنة .. في تلك الانتساء ارتبطت عاطفيا بزمينة في كلية الطب متلوقة مثلى ، تكلها ثرية وعندها سيارة فارهة بسائق .. تلفت من حولي فوجدت لتني امتلك مواهب كثيرة .. نكاء ونقة وتقدوق في السدراسة والرياضة ، ولم يعد ينقصني سوى العال حتى لظهر في مستوى ملاي يليق

وجاعت قدماى في تجارة العملة .. وجنت أن جميع التجار الذين اتعامل معهم في الاتوآت والاجهزة الطبية يسألوننى دائما عن دولار ، فهسم يشترون هذه الاجهــزة من السوق السوداء لان الدولة لاتوفسر لهسم اعتمادات لتاكي ووجئت الحل في الاقاليم .. قالابناء

بالخارج يرسلون تنويهم النولارات والريسالات ، والاهالي يريسنون لن يفكوها ، وخير ويركنة لو كميسوا فيها .. وكنت إنا قدم الخير عليهم .. ورحت أتوسع في تجارة العملة ، حيث فهمت بالضبط مايجري ويدور في مملكة هذه التجارة .. ويدلا من ان

غير أن يطاريات نفسه ووجداته

وحناتها فعالا ومجنيا ، فهي مثلفة وديعة ، لكن اشعاعات الأب كانت تغرج لابنائها .. فالام كانت تحهم عن والكراهية وكتابة معادنة حياة الاسرة

السقر والهجرة

يتفوقي هذا .

فكرت في حل ، فوجئته في بيع الاجهزة والادوات الطبية في وقت الفراغ .. في وقت قصير كثت لكسب من هذا المجال حوالي ٢٠٠ جنيه

يقيت فارغة ، وغير مشمونة بالحب والمنان والترقيه والمشاعر الطبيعية لای شاب فی عمرہ .

ويكمل مستوان مشواره .. يقول : سأقرت الى القاهرة للدراسة في كلية العلب ، نتنفيذ السيناريو الذي كتب والدى حتى اصبح استادا كبيسرا بالكلية .. « رجل والدى كانت بالطبع على رجلي » من القيوم للجيزة ، حتى سلمتى للمدينة الجلمعية واطمأن على حجرتي ورفائي بها وفي الطابق كله ، ثم سافر ، لتبدأ رحلتى في السفر والهجرة من الثنياء كثيرة حلَّمت أن

لحصل على « فيزا » اليها . الف ريال سعودي .

اليها افادة بحفظ القضية لمات كمدا .

تخلت عنى فور سماعها بما حث .

ويدأت من الصقر مرة اخرى ، ولكن يعيدا عن تجارة العملة . عت ليع الإجهزة الطبية من جيد ، ورضيت بمكسبي منها حتى تخرجت في كلية الطب بتقوق وكثت من للعشرين الاواتل – رغم مايسمى بغول

في قسم الامراض الجلبية . والسمعة والطبية .

وكان دخلي من بيع الاجهزة الطبية يغطى كأل نفقاتي ويجعلني اعيش عيشة مستورة .. وحملت الله أن ابعثى عن تجارة العملة وعن الطريق الشائك الذي السير فيه ..

لكن سوء الحظ راح يتعاقد معى ويدفعني دفعا تطريسق الشر .. أذ

مياه المجاري ..

اعادتنى لنقطة الصفر من جسديد

لحسابی ، ثم اصبح تی اعوان ، ثم شبكة على مستوى الاقاليم ، ثم على مستوى البلدان العربية . ثم اصبحت واحدأمن التجار الكبار ومحركا ومنبرا



رائد - مصطفی تسی

مقابله شركات بمبلغ ٥٠ الف جنبه

وكأن - هذا المبلغ - في مثل طروقي

وهنا خيرتي الذائنون بين الدقع

والحبس ،. ووقعت في حيص بيص

ولم اعرف كيف لتصرف .. قمن غير

المعقول ان اعود للجريمة مرة اخرى

جعلوني مجرما

الميلونيرات الذي بني معرجا قَحْما في

كليتنا ووضعت الكلية بافطة كبيرة

باسمه عند بابه .. طلبت منه ان

يقرضني هذا للمبلغ وهو تصير الطلاب

ومعاوتهم ، فاعتثر يقوله الني بالفعل

مليونير ، ولكنتي مدين بملايين اكبر

دَّهيت الى ايواب المسحف التي تقدم

المساعدات وتلقد بيد المكروبين ..

فنقتوا كل لمللي في صفحة الوفيات ..

عدة مرات فرفض مقابلتي واضطررت

لاكتب .. قاوهمت حراسه باتني قادم

من لمريكا واريد مقابلة الشيخ كي

يوزع تركة والدي بمعرفته في الخير ،

فالباتي قضيلته ، لكنة عندما استمع

ئەشكلتى قال : عليك وعلى صندوق

دهبت الى الدكتور عيدالمنعم ليه

الفتوح سكرتين علم نقابة الاطبياء .

وهو الطبوب المثوري الدي قال له

المعادات يوماً : قف مكانك ياولد ..

ذهبت الى السيدة حرم الموسيقار

معمد عبدالوهاب فاعتثرت ، والى

التجم عادل امام فرفض مقابلتي .. ولو

كنت ذهبت لتاجر عملة او مخدرات

وضاقت للنتيا ولمودت مسالكها ..

وفي تلك الظروف تعرفت على طبيب

رُميل ومضيف بلحد القنادق الكبرى ،

كعادتي كنت اقصل بين وظيفتي

كنائب محترم في قصر العيني صياحا ،

. وقررنًا إن تسرق الشئق الفَّحَمةُ .

فَقَالَ لِي إِنْ صِنْدُوقَ النَقَابِةَ خَالَ .

نُعبت لني فَصَيلَةُ لَلصِّيحُ الشَّعراوي

قلت .. سائم سرا النير احد

واهتكيت الى فكرة ..

الجديدة بعد مبلقا كبيرا .

من لجل هذا العبلغ .

مما تتصور !

التكافل بالكلية -

تكان قد عاوتني .

وفى زمن قياسى كان نسطى للشهرى ١٠ الاف جنيه ، واقيم في لكثر من شقة فضة ، وانهير إليي الكايسة بمرسودس أخر موديل ، وأنَّ الذي جلت من الغيوم بالقطار الكشاش .

بحبسود نانسم

تصوير، معمود مبد المميد

درست الطسب لأرضى أبسى.. والقانسون لأرضسي نف

تاجرت ني العملة وتزعمت شبكاتها ني مصر والــدول العربية

كل هذا وإنا افصل تعاما ، يرشاقة ونكاء ، بين تجارتي ومتعتى .. وبين دراستى ، لذلك استمر تجلحي في كلية الطب بامتياز او جيد جدا ، قدراستي ملعورية اقوم بها لحساب والدى ويجب أن اؤديها على لكمل أوجه ، والا تكوم

وذات يوم وقسست في أيضة البوليس ، يسبب سوء تصرف من جاتب شبكة من الشبكات التي كانت تعمل لحسابي في تجارة النقد .. واكن تحسن حظى تم التصالح مع تيابة الشدون المالية بالتدارل عن كل ما لملك ، وهو عبسارة عن سيارتسي للمرسينس و ۱۲۰ الف نولار و ۱۲۰

ورجعت « مولای کما خلقتی » ، قطت الى معيشة الطلاب ، لكنني كنت سعيدا لان الكلية لم تقصلتي ، لا قدمت

كان ذلك وانا في السنة الخامسة ، وكان والدى قد لتنقل الى رحمة الله فَيلْهَا مِبْاشِرة .. ورغم حزنى الشديد عليه ، حمدت الله الله مأت بشكل طييعي ، والالوكان حيا وعلم بماحث

لما محبوبتي ورفيقه نراستي ، فقد

ويدأت من الصفر

أيناء الاسائدة أنم تعييني تاتبا بالكلية ، وكثت - والحمد لله - تلجما في عملى ، فلجريت العديد من الجراحات الكبيرة ، وكان الجميع - طلاب واساتدة - يشهدون لي بحسن الخلق

قوجئت بان المخزن الذي اضع فيه الاجهزة الطبية التي اتاجر فيها ، قد طفحت به مياه المجاري لانه في الطابق الارضى ، فتلفت كل الإجهزة ، لتلف الكارثةُ خيوطها حول عنقي .. فكل تلك الاجهزة لم اسند ثمنها الذي حررت

لتباه البوليس .. وكانت مهمة بيع المجوهسرات معهسودة لراقصة ومدرسة ، كانتا من فريق للعصاية للمكسب كبير ، والتأثيرة تتوسع والتسكات التابعة لي عير المحافظات تزداد حجما ، وهذا يتطنب منى جهدا وحيطة حتن لا تتنبه عين البوليس

اللك لتقطمت عن النماب للكلية ، وريما جاء قرارى بالانقطاع لاتنى مثلت ثعبة الازدواج السفيقة بين وغيقتين متناقضتين . فقررت ان كرين وهدي السرقة حتى أكون مبلغا محترماً فيافر به أنا والعصابة الى نورويا عبر نبيها ، الاستهمام هناك وتنفيذ يعض المشروعات ، ثم العودة

طريق المرقة لمامنا كان مفروشا

يلورود .. كل شيء كان يتم يسهولة

ويمر ، طبقا لما تصبيه وأخطط له

بالورقة والقلم ، فكنت سرقة الشقة لا

في التهاية يتع تصليع المصروقات

لمن يكوم بفرزها وتصنيفها ، وتكثير

مايمكن تسييله منها الان دون أن يلقت

تستغرق د دفالق .

وأيل سفرى كتت اعد العدة ايضا لدرنسة الكمبيوتر حتى لتمكن بطريقة میتکرة من نقل حساب احدی شرکات الاستثمار الكيرى الى حسابي يشكل لامكن لاحد أن ينتبه أليه ألا عند الجرد في نهاية العام .. وهيتها سأكون

ڪارچ مصر . كل شيء يمبير – كعادتي – يدقة ونظام .. السرقة تتم .. تراستسي للكمبيوارُ سُير على قدم وساقي .. تجهيز أوراق السقر المسزورة لي ولافراد العصابة تم الالتهام منه .. ليضا تعبت الى لحدى المستشفيات الاستثمارية لاعلج نفس من الالمان لَاذَى كَثِتَ صُحِيةً لَهُ فَى لَحَقَّةً ضِعْفَ ، وذلك حتى لايعوقني انماني عند السقر

عن تأدية الملمورية التي أود تتفيدها . فتش عن المرأة علت حسلب كل شيء .. الا

فالراقصة والمدرسة ، اغتلقت سويا على عيى ، ولكنت لحاهما للاغرى أتعا فقط التى تتزيع على عرش قلبي ، بينما إنا عنهما بعيد ..

وهنا لعب كيد النساء لعيته !! نَهْبِتَ الرَّاقِصَةُ الى اليونيس وابتغت عنى ، فتمّ القيض على الجميع ، ووقع للطير كما طار وارتفع للى عثان السعساء .. واتسا الان في التطار

🛘 قلت ولو تظر وزير الداخليسة الاسان الى قضيتك تلك بعين الرأفة ... وأو صفح عنك عميد كلية الطب؟ • قال : إن اعود إلى الجريمة ابدا .. ولكن لا أريد صفحاً من أحد ، العكتور حيرنا

• عسابة النكتور من العسابات

التي حيرتنا وتطلبت منا جهدا كبيرا

للقبض عليها .. الكلام للعقيد حسن رفعت مقتش مبلعث فرقة شيرا . فافراد عصابته كاتوا من الاطباء والمنكفين الانكياء ، فكانوا يتتقلون للسرقة من محافظة السي اخسري ولايركزون تشاطهم في اطار مديرية امن واحدة : أفسى كل تصرف من تصرفاتهم كاتوا يعتلطون ويتثبرون ء تدرجة اتهم عملوا بطاقات مزورة وجوازات سفر ، وتراخيص فيدة

الطبيعي أن تتكاتف جهود كيار الضباط وخطتهم المحكمة المعدة من قبل اللواء أادى العيش منيز مياحث القاهرة والعميد مصود وجدى رئيس المباحث ... وثلك في اطار توجيهات اللواء علمي القلى مدير مصلحة الامن العام بعد مُلِك جَاء مور قريق تتقيدُ تلك الخطة مكوتا من القميد علاء مقاد وكيل

العومى للصرافي

واحد ، ويالريط بينها ، وقي اطار خطة

ولان العصابة كبيرة ونكية فكان من

محكمة تم القبض عليهم جميعاً .

ستحكو للعراقة العدوية للصراغة ة ﴿ شُرِحِصرِبِنَ النَّفِطَابِ مِسِولَنَّ أعلىبعرائشاء أقلهمرانبيع اسعارانافس

المناهرة: مسرج الركليشوم جسيرة، سسويس ستساور ٧٦١٧٤٠٠٠ قايل بالليزة د-٢٦١٧٤٠٠٠ من ومن والما معالم

منزلهشاهيدمركوبيه الكخيعر TEANCE THANKS

مباحث القاهرة وياثبرافي بالاشتراك مع

مياحث فرقة شيرا وضياط مباحث قسم

الشرابية وهم الرائد مصطفى اتمى رئيس

مباحث القسم والرائدان لحمد عدالخالق

واشرف محمدود ، والتقسيب محسن

وتم ضبط العماية متلبسة في محافظة الاسكندية ، ويالمواجهة

اعترف الجميع ، وينتظرون الان قرار

أسعارنا لابنافس أعلمهم للشلا- أقل معرفلييع مكذالبسنان التباي اشاع البسئان مريدن بقرير تد ٢٩٣١ ٩٩٧/ ٢٩٣١ ٢٩٣

١٢٧٤٠ ميدان العشية. ت ، ١٢٧٠٠ الموالية الماء ١٤ميدان العشية. ت ١٠٤٠٠ ميدان العشية 44-44IV-4446171:0046



۷۷ شارع صریف افزط است میدن الدین ممالت ارصرا لجدرة تنه ۱۷۱۳ (۹۰۱۷۲۲ القاهرة والأفتصر للصرافة أعلى سعيل شراء - أ قل سعر للبيع مسعولي ١٥ مراه ١٥ مراه ١٥ مراه ٢٩٩٩٠ مراه

أسعارفتح بيع وشراءالعملات الأجنبية بالسوق الحرة بالترث

'		
برع	فتسوله	العـــعالة
777 747 777 777 777 770 770	746 0 45 1 99 6 10 6 77 6 10 6 10 6 10 6 10 6 10 6 10 6 10 6 10	دولار أصرىكى بعنيه المستراسيكى مارك ألمسان فرنك فرنسمى فرنك فرنسمى فرنك فرنسمى ليرة إيطالسي (۱۰) درهـم إمارات

سيارات مطابقة لاسمانهم الوهمية . وكانت البناية عندما نزايد اعداد البلاغات عن سرقات المساكن بين العيد من مديريات الامن باسلوب ولحد وتوقيت

وبين دورى كزعيم عصابية وعكلها للشيخ الشعراوي وعادل امسام ونهلة القدسى فرضوا مساعدتي

تقتصب كل يوم في أمريكا .. وهو رقم

مرعب .. يصور ظاهرة خطيرة .. كما

أن جرائم الاغتصاب مع القتل زايت أيضًا .. وشهدت محاكم أمريكا عدة قضايا من هذا النوع .. مع ان المجتمع الامريكي لايحرم الجنس ولايحاريه ولايمنعه .. بل أن التساهل الاخلاقي وصل إلى حد التسبب .. فلم تعد هناك أي قرامل اخلاقية تحاسب الرجل أو المرأة أو الحدث !! ولم يقدم

المركز سببا لزيادة حالات الاغتصاب

في أمريكا .. ولكن شرطة بريطانيا

قَدَمت مبيا لَذَتِكَ كله .. قالت في بيان

أنبع ونشر أكثر من مرة .. يا سيدات

يريطانيا تمسكن بالحشمة والملابس

اللائقة .. لأن الملابس القاضحة

تشجع على الاغتصاب .. وطلبت من

نساء بريطانيا عدم المدير في شوارع مرية في ساعات مريبة في أوقات غير

والمعيب واضح فإن المرأة ذات

الثياب الخليعة أو الحركات السابية أو

التي تمضغ لباتة بشكل مقرز .. كل

هذه العينات تصور للشباب اتها نزلت

الشارع التحرض التاس على

الجريمة .. وكما أن هناك جريمة هنك

عرض من جاتب الرجل .. فان هناك

جريمة تحريض على الفجور من جانب

المرأة .. المرأة غير المصشمة تفتح

شهية الثناب الجانعة .. والمرأة

العاقلة تفرض عليهم الانتزام أو على

الاقل التردد قبل أن يلكرا في الافتراب

وتشديد العقوية على جرائم

هتك العرض والاغتصاب ضرورة ..

حتى نحمى المرأة من غدر النناب

الجائعة .. ولكن المقروض أن تكون

هناك عقوية أخرى على الاسرة التي

تترك إينتها في وضع يحرض النناب

الجائعة .. كما أن طروف المرأة ثاتها

بجب أن تكون ظرفًا مشندا أو مخفقًا

للجريمة .. فانا وقعت جريمة

الاغتصاب أو هنك العرض كان على

اليوليس أن رثبت في محضره حالةً

المراة .. مادًا تلبس .. ما هي الزينة

التي تضعها .. كيف كانت تمثي ..

ماناً كانت تقول .. وهذا المحضر جزء

متمم للجريمة عندما تعرض علي المحكمة .. فاذا كات الفتاة عاقلة

اشتقوا من تعرض لها .. أما إذا كانت

سابية فالوضع يختلف .. ومحضر

محصد الميسوان

معالباعة

بعد فتاة العتية

الأتوبيس

لميفقد

احترامه

التعناصيل فني

صبع الخير

ليبيعت المتحرجر

مفيدفوزي

Ministry Of Public Works

and Water Resources

Egyptian Public Authority

for Drainage Projects

5 A El Goheiny St., Dokki, Giza.

World Bank Loan No. 2562 EGT

International Tender No. 7 / 1992

Opening Date 20 / 6 / 1992

The Authority calls for tender between

international specialized companies from

member countries of the World Bank

Switzerland, Taiwan and China for the supply

Lot 1: 7 (seven agricultural tractor

للبوليس هو القيصل ..

النبات النسبي المعار اللحوم الحمراء الطائرية في السوق . تتصل للمستهلك بما يتناسب مع قدرته الشرائية كما أن المشروع كالريظل الياب قالت احصائیات مرکز الضحای تماما أمام اللحوم المستوردة . القومي في أمريكا أن ١٩٠٠ أمرأة

لكن .. ويعد أن بدأ العشروع يتزنح وقبل أن يلفظ أتفاسه الاخيرة يتور التساؤل : هل ينتعش مرة لخرى سوق اللموم المستوردة "! . أصبحت اللحوم وأسعارها حديث كل أسرة خاصة مع اقتراب عيد الاضمى وبعد أن بدأ مؤشر الاسعار يتجه ببطء إلى أعلى ولا يعرف على وجه التحديد مئي يستقر وعند أي سعر يتوقف خاصة وعيد الاضحى

وإلى عهد قريب ظل المشروع القومي للبتلو العمسئول الاول والاغير عن







بدوی معمود

أن تكون اللحوم من حيواتات سليمة من أيقار أو جاموس أو أغنام أو ماعز ومنبوحة طبقا للشريعة الاسلامية وهنك شروط أغزى تعمى صعة المستهاك ، كأن تكون اللحوم خالية من المواد الكيماوية الحافظة أو أية اضافات نفرى تسبب تلوث اللهم وجيدة التجميد ومعيأة تعيئة سليمة في عبوات معكمة الظق غير منف

والا تكون قد تعــرښت لعملية تطرية أو إعادة تجنية في أي مرحلة . وأن يكون المنتج خالياً من دهن ولحم الفنزير تمامسا ومسن ا الهرمونات العناعية ويقلوا المبودات

للرطوبية .

وبالتسبة للكيدة ، فبالإضافة لكل الشروط الصحبة الخاصة باللحوم . هناك شروط أخرى ، كأن تكون خالية من الاحتقان والطراوة والتضف والاورام والتهتكسات والغراريسسيج السطمية والناغلية . وأن يكون الكيس المراري مزالا حتى لايتلوث الكيد ..

وعند ورود الرسالة إلى الجمارك ، تاوم لجنة ثلاثية يقحصها مكونة من قسم مراقبة الاغتية بوزارة الصحة وهيئة الرقاية على الصادرات والحجر للبيطري . ويعد ظهور تتبجة القحص المعملي ، يتم الافراج عنها إذا كانت أ مطابقة للمواصفات . وفي حالسة الرفض ، يتم إعادة تصديرها أو

وقي العام المساطي ، تم رفض ٦ رسائل نزن کل منهسا حوالسسی • • • طن . لعدم مطابقتها تلشروط الصحبة والجودة . قطميا . من السهل مراقبة توأفر

كل هذه الشروط ، إنما هناك شرط واحد يتعذر معرفته على وجه اليقين . وهو لِلنِّيحِ وقِق الشريعةِ الإسلاميةُ . وهذه

الاسواق خلال العامين الماضيين بين جهزة الدولة والمستوريين . فلقد أصدر د . يوسف والى نانب رئيس الوزداء ووزير الزراعة واستصلاح الاراشي قوارا وزارياً رقم ١٢٨٠ في ١٦ سيتمبر سنة ١٩٩٠ نوقف إستيراد اللحوم الحمراء وتحددت مدة سريان القرار بستة أشهر ، ثيجند بعد ذلك . ومع ذلك ، كانت اللحوم المستوردة تملأ الاسواق . وتضطر الجهات المعنية إلى تقديم بلاغات إلى أجهزة الامن للبحث عزر مصدرها فيسقل المطروح في الاسواق نفترة ، ثم تعود مرة أخرى . هكذا

ثم اتضح أن مصدر هذه اللحوم عدد من المستوردين ، الذين كاتسوا قد حصلوا على مواققات سايقة لصدور القرار . لتوريد لحوم ليعض الجهات . وكاتت علود التوريد تنص على أن الكميات المستوردة قد تزيد أو تتقص بهراع عما هو مجدد بالعقد . فكان المستورد يكوم باستيراد كميات من التعليم تزيد ١٠٠ عما عو متصوص عليه بالعقد ، ثم يسلم تلجهة المتعاقد معها ناقصا ١٠٪ ليطرح بعد ذلك الــ ٢٠٪ المتوفرة لديــه البيــع المستهلكين مخالفا بذلك قرار الحظر .

شروطصعية

• وتنظم عمليات إستيسراد اللموم ، أكثر من جهة - كما يشرح المهندس عاطف إيراهيم بالهرنسة العامسة الرقابسة علسى المسافرات والواردات - أولها هيئة التدمات البيطرية بوزارة الزراعة التي ترشد المستوردين إلى المناطق المويوءة بأمراض تصيب الحيوان ، ليمتنعوا عن التعامل معها .

الجهاز الاخر . هو هيئة الرقابة على الصادرات والواردات ، من خلال وضع مجموعة من المواصفات الفنية والشروط التي تحد توعية وجودة اللحوم المستوردة وقق قرار ٢٥٧ لسنة ١٩٨٨ والكيدة المستوردة وفق من أهم ما ينض عليه القرار الاول

قرار ۱۹۸۸ استة ۱۹۸۸ .

لقد كنا نستورد عام ١٩٨٦ حوالي ١٨٤ ألف طن من لمسوم الايقسار والجاموس . وظلت الكميات تتكمش عاما بعد علم حتى سنة ١٩٩٠/٨٩ لتصل إلى ١٤٨ ألف طن ثم تر لجعت إلى ١١٠ الاف طن عام ١٩٩١/٩٠ . منها حوالي ٩٠ ألفا تستهلك في تصنيع اللحوم كهامبورجس .. سوسيت .. سجق .. بيغي .، لتشون .. كياب حلة .. بسطرمة .. أو تباع كلمم

كما إستورينا ٢٧ ألف طن كيدة وفقا لاحصاءات الهيئة العامة للرقابة على الصائرات والوارداتِ . معوق اللحمة

ولاتختف النحوم المستوردة من هيث النوع ، فكلها « عجالي » مشطى بلغة السوق . وإن كان بعضها يستورد الأن من ألماتيا وإيطاليا واليعض الاغر من فرنسا . بعد أن توقف الاستيراد من استرالها وروماتيسا . أنسا الكبيدة فتستسورد من الولايسات المتحسدة

ومعظم زبائن اللحوم المستوردة من الموظفين ، ويفضلونها مفرومة كما أن بعضهم يطلب قطعا معيتة ممتازة أما الحرفيون والفنات الشعبية فيقضلون البلدي .

وتكل سجلات هينة الرقابة على الصائرات والسواردات ، أن عدد المستوردين حوالي ٧٠ مستوردا لايمارس منهم تشاطه القطى يصقة ستمسرة سوى ماييسن ١٠ - ١٠ ستوردا . بعضهم بالاسكندريــة والبعض الاخر بالقاهرة ، متهم شركة قطاع عام واحدة .

لكن قبيل المواسم والاعباد ينشط يعض المقرديـــــن في جداول المستوردين ، ليساهموا في تغطية لِمتياجات السوق . ويجنسوا بعش الارياح فهامش الريح مرتقع تدرجة

والدليل أن سعر الكيلو الذي بياع للمستهلك بمبلغ ٦ جنبهات ، ولتأجر التجزية مابين ١٠ . في - ج٩٠٩ جنيه . لايزيد سعره عند الاستيراد على جنيه ونصف وفق أسعار ١٩٩١ . طبقا لارقام تقرير مشروع المساعسات الامريكية العمادر عن وزارة الزراعة

العام العاضي ويفرض أن سعر الكيلو أرتفع إلى جنيهين بعد إضافة أجور العمالة .. ونفقات التخزين .. والنقل الداخلي .. والاكراميات .. الخ . تصبح تسية الريسح للمستسورد ما بيسن ١٠٠

أما إنا أنخلت اللحوم المستوردة في عمليات تصنيع ، وأضيف إليها فول الصويا الذي لايزيد سعره علسي ١٢٠٠ جنيه للطن . فقد ترتفع نسبةً الربيح للمستورد إلى ٢٠٠٠ . وريما كاتت هذه الارياح المذهلة هي التفسير المقتع وراء الطفسرة الهائلة لاوضاع بعض المستوردين ، الذَّينَ بِدَأُواْ مَنْدُ سِنُواتَ قَلَيْلَةٌ مِنَ الصَّقْرِ تقريبا . وأصبحاوا الان أصحاب شركات تقتصر عضويتها على فينائهم

وريما كلتت هذه الارياح أيضا وراء ه حرب العصابات به التي شهدتها

وهى بيع النحوم للمستهلكين ويهذا الاستوب ، توقف أي تلاعب أو سوء إستخدام للمشروع . وتوأو اللحوم الطازجة المدعوسة

هذا في العنى القصير . • أما في المدى الطويل - كما يضيف د . محمد السعيد لاشين أستاذ الانتاج الحيولتي بزراعة الازهر -فطينا أن تنجه لتصين السلالات المحلية . وأهمها الجاموس ، الذي يعتبر الحيوان الاول في مصر لانتاج. الالبان واللحوم . باستخدام الذكور الجيدة كأباء نلاجيال التانية ويتواصل كذه العملية ، سوف تتوالى عملية التصين وزيادة الانتاجية لنصل إلى وزن حيواتات اللحم الاصيل في البلاد المتقدمة والذي بيلغ مابين ١٠٠٠ -١٢٠٠ كوم . بيتما بيلغ وزن الجاموس لدينا عد التسمين من ٠٠٠ – ٤٠٠ كُمِم . أي سوف تحصل على ضعف أو ثلاثة أضعاف الانتاجية

من نفس عدد الحيواتات . كما يتبقى عمل الدراسات للقسيولوجية للقضاء على ظاهرة « التغويت » المنتشرة في الجاموس المصرى . والتي تؤدى إلى تأخر الحمل في إناث الجاموس فالمقروش أَنْ تَلْدُ الْاتَتْيُ كُلُّ عَلَمْ . لَكُنْ تَتَبِجَةً لَهُذًا المرض، تلك مرتبين كل ثلاث مئوك . أي لتنا نصر ثلث الانتاج الحيواني . أما بالتسبة للايقار ، فيمكن أما بالتسبة الايقار ، فيمكن

تصين إنتاجيتها باستغدام التلقيح الصناعي من سلالات أفضل لتحصل على حيوانات يصل متوسط وزنها إلى ويالطبع، فإن تنفيذ مثل هذه

الخطة يحتاج إلى زَمَن طويل. لايمنطيع الافراد أو الرأسمال الخاص تتفيذها ولايد للدولة والمراكز العلمية أن تتيناها . قاذا وفرئا الاعلاف يأسعار مناسبة ، وأتتجنا أعلاقاً غير تقليدية

للشحن . حتى إذا خالفت هذه السفن شروط النقل . ورفعت درجة حرارة الثلامات توفيرا الطاقة أو غير نك فنن الممكن معمليا معرفة ثلك ورقض اللموم التي تعرضت

لكن المشكلة تكمن في التقل الداخلي ، الذي لاتزاعي فيه الشروط الصحية . قاللحوم المستوردة تتقل من مكان لأخر أما بوسائل التقل البطيء أو يسيارات غير مزودة بثلاجات ضفعة ثم بعد ثلك تعرض للبيع للمستهلك دمكشوفة » في الهواء ونفترات طويلة . تؤدى إلى أكسدة الدهون في اللحم، وهناك يحوث علمية ، تؤكد أن الدهون قمؤكسدة أحد مسببات زيادة معدلات أرتفأع الاسعار

 وتكمن أهمية هذه القطبية ، في أن خيراء السوق يتوقعون أن تشهد لللموم البكنية إرتقاعا في أسعارها في الإسابيع فقائمة . ومن ثم ، سوف يتفقش الطلب عليها. رغم متوسط إستهلاك الفرد في مصر من اللحوم الحمراء ستويالايزيد علي ٩ -١١ كيلو جراما بيتما الحد الانتي ، طبقا لتوجيهات المتظمات العالمية للاغنية والصحة هي ١٨ كيلو جراما - كما يقول د.محدد أيو مندور مدير مركز الدراسات الاقتصادية الزراعية بزراعة ومَنْ الطبيعي في ضوء ذلك ، أن

بتجه المستهلك مطود الدخل إلى للبدكل الأغرى الأقل سعرا وهي للحم للمستوردة ذات القيمة الغذائية وعلينا أن تعيد النظر في المشروع القومي لليتلو ، على أسس سليمة من

خلال وسيلتين أساسيتين : الاولى: أن تباع مستثرمات الانتاج من علف وخلافه بأسعار السوق. واستلام أجهزة الدولة مع تنفيذ خطة تحسن السلالات . لما العجول المسمئة ، يسعر السوق . لصَّجِنا بعد ذلك لاستبراد اللحوم . قصر الدعم على المرحلة التهائية

الإسلامية ! . وقد ينع جهل هذه الجماعات ، أن أعطرت شهلاك طيعت على رسلال من سمك « الرنجة » ، وردت إلينا ، مكتويا طيها «نبح بالطريقة الاسلامية » ا! لكن عدا هذا ، فَالضَّمَانَاتُ الصحيةُ متوفِّرةً .

التفاعلات الكيميانية

 ● ورغم كل هذا السياج من الضمقات الصحية التي أحاط بها القاتون اللحوم المستوردة . إلا أن عينة عشواتية من اللحوم المعروشة للبيع للمستهلك، سوف تيين من قحصها معليا. إصابتها ببكتيريا السلموتيلا ولمو يعض الميكرويات الاغرى التي تنتج سعوما شارة يصحة الانسان – كما يؤكد د . ماهر سيد جلال أستاذ كيمياء الاغنية بكلية زراعة الإزهر ويرجع هذا أولا وأخيرا إلى تلزوف التخزين. فالمقروض أن اللحوم المستوردة تظل مجدة في درجة

عرارة مايين تاقص ١٠ إلى تاقص الما درجة لتمنع تكاثر الميكرويات والبكتيريا وأى نوع من الطفيليات الضارة. لذا، قصى إذا خاضت ودرجة الحرارة إلى و تحت الصفر. أسوف تقل اللحوم مجمدة . لكنها أن تمنع التفاعلات التي تؤدي إلى انتشار الميكروبات فالقاعدة العلمة أته كلما إتخاصت درجات الحرارة. تقل سرعة التفاعلات الكيمانية والتشاط الميكروين غير المرغوب أيه. والعكس مستوح .

بالطبع، يمكن التحكم في درجة التجمود أي ثلاجات السان المخصصة

مشكلة لانتطق فقط بالطيدة إتما تتطق أبضا بالصحة العامة . غَمَنْ شروط للنبح الاسلامي ، أن تكون النبيعة - قبل النبح - في كامل وعيها ، وفي حللة صحبة سليمة تماما . وتثبح بسكين حاد اقطب الوانجين وإسالة الدماء وأستترافها بالكامل إلى أقصى نرجة .

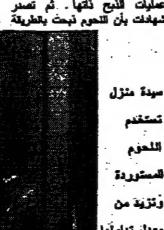
ثم تترك النبيحة عوالي ١٠ دالتي قِلْ قُصلُ الرقية تهاليا عن الصد . ولقد ثبت علمها ، أن لهذه الطريقة عدة أولد منها : إطالة قترة صلاحية اللحم للاستهلاك الاسي ، تخلو الشرفيين

من قدماء تقريباً .

وتظليل فرصة إصابة الانسان بالامراض للتي قد تصيب الحيوان وتتنقل عن طريق اللحوم . • تغير طعم اللحم إلى أفضل ، لان النبح بطريقة قتل الحوان بمسنس يرشق سهما في المخ . يؤدي إلى إقرار الحيوان لمواد في العضلات تقلل من جودة اللحم .

وحتى عام ١٩٨٨ ، كانت هيئة الرقابة على الصادرات ، ترسل لجاتا لمراقبة عمليات النبح الاسلامي . لكن توقفت هذه البِّجان عن السفر توفيرا التقلت . رغم أن مصاريف السقر كاتت لاتتمدى ٢,٧ دولار للمثن

بعدها .. تكونت جماعات مرتزقة في البلاد المصدرة، تجهل قواعد الفقه الاسلامي ، وتجلس في مكاتب وتنطق بلقظ الجلالة عند دخول الحيوان المجزر دون أن تراقب عمليات اللبح ثاتها. ثم تصدر شهادات بأن اللحوم تبحث بالطريقة



Ministry Of Public Works and Water Resources

Egyptian Public Authority for Drainage Projects

5 A El Goheiny St., Dokki, Giza.

World Bank Loan No. 2562 EGT International Tender No. 10 / 1992 Opening Date 27 / 6 / 1992

The Authority calls for tender between International specialized companies from member countries of the World Bank Switzerland, Taiwan and China for the Supply

Lot (1) 80 (eighty) Pick-Ups Single CAB.

Lot (2) 20 (twenty) Station-Wagon 4×4 This will be according to the following conditions - Tender doucuments are available at the

Authority upon Payment of LE. 500 - Offers from foreing tenderers should be submitted through their local agents. - All offers must be accompanied by a letter of

guarantee amounting to 2%-Itwo percent) and endoresed by a local bank. The Authority has the right to discard any offer

without objection from the tenderer. Offers must be delivered to the A/M Address of the Authority before 12.00 o'Clock on Saturday Noon 27/6/1992

وزارة الاشفال العامة والموارد المانيسة الهيئة المصرية الغامة لمنتروعات الصرف ه أشارع الجهيني/الدقي/الجيزة

قرض البنك الدولي رقم ٢٥٦٢ مصر المناقصة العامة رقم ١٩٩٢/١ م جلسة ١٩٩٢/٦/٢٧ م

تعلن الهيئة عن مثاقصة بين الشركات العالمية المتخصصة من الدول الاعضاء في البنك الدولي سويسرا ، تابوان ، الصين لتوريد :-

لوط (١) ٨٠ (ثماتون) سيارة بيك أب ٤×٢ محرك

لوط (۲) ۲۰ عشرون سیارة ستیشن ولین ٤×٤ محرك بيزل ونلك بالشروط الأتية :

- يمكن العصول على كراسة الشروط من الهيئة مقابل سداد - تقدم عروض الشركات الاجتبية عن طريق الوكسلاء

. جميع العروض يجب أن تكون مصحوية بخطاب ضمان بِمثل ٢٪ من قيمة العرض ومعتمد من ينك مُحلى . - للهيئة الحق في استبعاد أي عطاء دون اعتراض من مقدم

· تسلم العروض بعنوان الهيئة المذكور بعاليه قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت المواقق ٢٧/١/١٩٩٢ م.

Lot 2: ditch cleaning machines to be attached to agricultural tractors Lot 3: 15 (fiften) articulated wheel pay-Loaders with 1m3 bucket capacity. Lot 4: 10(ten) forklift trucks with 3 ton لوط (٣) ١٥ (خمسة عشر) لونر سعة قانوس ام load capacity. This will be according to the following conditions: - Tender doucuments are available at the

Authority upon payment of LE. 500 ·- Offers from foreign tenderers should be submitted through their local agents. -- All offers must be Accompanied by a letter of

guarantee amounting to 2% (two percent) and endoresed by a local bank. -- The Authority has the right to discard any offer

without objection from the tenderer. Offers must be delivered to the A/M Address of the Authority before 12.00 o'Clock on Saturday

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف وأشارع الجهيني/الدقي/الجيرة

قرض البنك الدولي رقع ٢٥٦٢ مصر المناقصة العامة رقم ١٩٩٢/٧ م .. طسـة ۲۰/۲/۲۹۱

تعنن الهيئة عن مناقصة بين الشركات العالمية المتخصصة من الدول الاعضاء في البتك الدولي مويمرا ، تايوان ، الصين لتوريد :-

لوط(۱) ٧ (سبعة) جزار زراعي لوط (٢) آليات تطهير المصارف تلحق بالجرارات

لوط(؛) ١٠ (عشرة) ونش شوكة ٣ طن وتلك بالشروط الثالية : يعكن الحصول على كراسة الشروط من الهينة مقابل سداد

تقدم عروض الشركات الاجنبية عن طريق الوكسلاء

جِسِعِ العروشِ يجِب أن تكون مصحوبة بخطاب شمان يمثل ٧ ٪ من قيمة العرض ومعتمد من بنك محلى . للهيئة الحق من استبعاد اي عطاء دون اعتراض من مقدم

تملم العروض يعنوان الهيمة المذكور يعاليه قبل الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢٠/١/١٢/١ م .

المستوردة وتزيد من معدل تدارثها



Service and \mathcal{A}_{-n}^{-1} , m.

تقارير عربية ودرليد 🛗 تقارير عربية ودولية 📉 تقارير عربية ودولية 🔛 تقارير عربية ودولية 🔛 تقارير عربية ودولية 🔛 تقارير عربية ودولية 🔛

اقامة علاقات فائدة متبادلة مع الدول

غير الاسلامية غير المستعمرة

والاشتراك في المحافل النولية من

غلال تطيق الاصلاح ومساعدة

المحرومين، والفاء التبشيل

الديلوماسي غير المليد وغير

الضرورى للدعوة الاسلامية وتمثيل

الثورة الاسلامية وطظ المصالح

السياسية وضرورة التأكيد على الدور

التقائى والدعائى للممثلين السياسيين

ولاتك أن هذه التفصيات

الموجودة في لاتحة حرب الجمهورية

الاسلامية حول العلاقات الخارجية

لجمهورية ليران الاسلامية تعثل

شرها لتظرية الاستضعاف أو التيري

والتولى كما تقسر سياسة ليران الخارجية ولاشك أيضا أن عنصر

المصلحة الوطنية هو الذي يحكم

تصنيف فقهاء السواسة الابراثية

لقواتم المستكيرين والمستضعلين كمأ

يعند كخنز وأسلوب التعلمل مع مقردات

هذه القوائم وهو كثلاه يقتن مفهوم

التنظل في شنون ما تضمنه هذه

القوائم من دول وشعوب وحركات

قدين أكد الزعيم الراحل آية الله

الكميني رفع شعار معارضة التدخل

الاجتبى في مصير الشعوب عنده، قال

الاحتبى بأى شكل في مصير الشعوب

الاغزى وسوف تحارب هذه التكفلات

(اطلاعات في ٢٠/٦/١٩٨٠م) فقد فسر مفهوم التنظل من خلال تظرية

الاستضعاف فهو في الوقت الذي

يعارض أي توع من التكخل يؤكد على

خرورة التكفل لمحارية التنفل

كمآ قام الزئيس رفستجاني يتلسير

« إن دعم الحركات التحرية دون

التعفل في الشنون الداخلية الدول

بيدو مشكلة ولكن القاصل بين الامرين

دقيق جدا . اثنا تعاول أن لانتبقل ،

اثنا تدعم الفلسطينيين فأن تدخل لنا في أسرفيل ؟ كوندفتم الافضان

المسلمين فأى تتخلُ لتا هنك ؟ لتنا

لانكرم بالعمل بأتفحتا أيتنا تسعير أن

لاتقوم بعمل غيزيقي دلكل هذه تلاول

إلى الحد الذي لايجسير تدول وناوم بالدعم وهذه المسألة تتطبق على

وميع النول وإن كل دولة تدعم نوعا

من الاحداث آخر الامر وايس معنى

هذا الدعم تكفلا بالضرورة ، أن دعم

المحرومين والمظلومين والنين

يسليهم الاخرون حقوقهم سواء كاتوا

رأسمالية داخلية أو حكومات محلية أو

مستصرون أجالب أو مسلطون،

فهذا شيء لانستطيع أن نغيره ، أن

مايشيقهم هو عملهم فهم يخافون

لاتهم ظالمون والمظلومون يتطمون

من شعبنا ويتورون عليهم . « كيهأن

ويقول الرئيس راستجاتي

مناسبة أخرى ماترجمته : « أجل الله

كأن شعار اللاشرقية واللاغربية

شعارا أصوانيا تلثورة الاسلامية في

عالم الجوعي والمستضعلين وهو

عامل رمىم سياسة واقعية تلحياد تجاه

الدول الاسلامية والدول التي ستقبل

في المستقبل القريب يعون الله الاسلام

كمدرسة وحيدة لانقلا البشرية واننا

أن نعل نرة عن هذه السياسة

د اطلاعات جبهة في ١٩٨٧/٨/٢ »

ويبقى سؤال وهو : ما مدى تأثير

إختلاف الرأى بين المتضدين

والمعتلين من الساسة الإيرانيين على

وسولساتها ؟ .

. « 19AY/0/17 ...

هذا المعنى ردا على سؤال للصحفي

الانجليزي تيم هولدوين عندما

الاجنبي في شنون المستضعفين .

« إلنا تعارض أي توع من التدخل

في الدول -

بقلم د.

السباعى معمد السباعي

مدير مركز الدراسات

الشرتية كلية الآداب

جيمامعى القاهميرة

الجمهوريات لابقل عن ذلك أيكون لهم

وسبيلنا - كمصر - هو الاهتمام

بالجانب الديتي والثقافي وإختيار الافراد

القلارين على معرفة التراث التكافي

والفكرى لهذه الجمهوريات للثقافة

الاسلامية بعامة والقارسية والتركية

يخاصة . مما يتطلب توعية معينة من

وعلى وجه التحديد ، يمكن أن تقترح

١ - إستثمار البريق الذي يتمتع به

إسم مصر في العالم الاسلامي عامة ،

وفي عيون ألاتراك والعناصر التركية

خُلَصَةً ، بِالتَركِيزُ الشَّدِيدِ بِدَلِيةً عَلَى التواحي للدينية ، على أن يتصدر هذا

النشاط علماء مستثيرون يفهمون

الاسلام حق القهم ، قيطرحوه تلشعوب

المعتنقة له في الجمهوريات الست يما

يتناسب وطبيعة العصر من جهة ،

ويحيث يكونون قنوة أمام هذه الشعوب

قِولًا وعملًا ، مع وعيهم للكامل من جهة

أخرى بالمكاتة التي بحتلها المذهب

الشيعى في يعض الجمهوريات مثل

أنريبجان فلاترسل من يعتقد يكفر

الشيعة مثلا ، فضلا عن مراعاتهم للثقل

التسبى للعلاقات التركية مع هذه

٢ - أن يقترن هذا التوجه الديتي

بالعناية باقبال الجمهوريات الست على

تعلم اللغة العربية ، أخذا في الاعتبار

الدوس السنقادة من تجرية مصر

الطويلة تتعليم الافارقة اللغة العربية ،

من حيث ضائلة مردودها العطي ، مما

يتعن معه إعادة التظر في أسلوب

أختيار العناصر المرشحة لهذه المهمة

الحساسة ، ومن المتصور أن يكون من

الاسب في هذا الشأن إرسال أساتذة جامعيين اكفاء ، ممن يجمعون بين

اللغات الشرقية واللغة العربية ، نيتولوا

تتريب الكوادر الوطنية من الجمهوريات

في شكل مجموعات متعاقبة ، بمكنها

المشاركة في عملية تطيم الثقة

العربية ، جنباً إلى جنب مع العناصر

المصرية المنتقاة لتدريس العربية في المراحل التطيمية السابقة المرحلة

٣ - إستكمال صور التواجد المصرى

في هذه المرحلة ، بتواجد ثقافي فعال

وقائر على الحركة الواعية والقاهمة

تروح آجناس هذه الجمهوريات وتقافتها

وفكرها وتطلعاتها ومشكلاتها

المختلفة : مع إدراكها لاهتمامات

وأهداف القوى الخارجية الاخرى

وخاصة لمرتنيل وتركيا وليران وتعربتها

فَى الْتَأْثِيرِ وَمَسِقَهَا لَمُصَرَ فَيَ الْمُنْطَقَةُ .

أيناء هذه الجمهوريات في الجامعات والمعاهد المصرية عن طريق منح تقدم

إلى كل جمهورية ، مع العمل على تلافي

المشكلات التى مازال بواجهها

الميعوثون من مثل هذه المناطق

٤ - أهمية تتظيم عملية إستقبال

الجمهوريات .

تصيب يدفعهم إليه داقع الدين .

توى الكفاءة المميرة .

N. A.

-

on as up

. .

41 mg

· [-...]

week of the growing

aren Sanga

 $\omega_{-1},\varphi_{-1},\varphi$

وها معادات

. Fall med

e de la Galeria

مودة الحالق

أصبح في حكم المقرر تقويبا ، من خلال الانتخابات العامة التي أجرت في إيران الختيار مجلس الشوري (البرلمان) ، وانتخابات الاعادة المقرر اجراؤها نهاية الاسبوع القادم، أن يسيطر تيار مايسمي بالمعتدلين - والذي يتزعمه الرئيس الايراني رافسنجاني -على مقاليد السياسة الايرانية لمنوات قائمة ، دون معارضة كبيرة ممن يطلق عليهم إسم . المتشديين . .

فهل من المتوقع أن تتغير السياسة الخارجية اليران خلال الفترة القائمة ، وأن تصبح أقل تشددا ، وأكثر ميلا للاعتدال "! .

> بغض النظر عن تحليلات المؤيدين للسياسة الدولية الإيراتية أو المناهضين لها فلاشك أن هذه السياسة تحكمها نظرية خاصة بنظام الحكم في جمهورية ليران الاسلامية . وثما كاتت هذه النظرية تنبثق عن فكر

خاص ونظرة خاصة للعالم، فإن

التجربة الأيراتية في العلاقات الدولية

تبدو غربية وفريدة لدى من لا يحيط علما بموجهاتها الحقيقية . اننا بعاجة إلى أن نقف وقفة متأتية عند النظرية التي تحكم التجرية الايرانية في العلاقات النولية والتي تعرف بنظرية م الاستضعاف يه . وقد شرحها حجة الاسلام والمسلمين على أكبر هاشمى وافسنجاتى رئيس جمهورية أيران الاسلامية في أبحاثه وهقالاته ، وخاصة بحثه في تفسير سو الرخرف، وفي أحاديثه وكطيه ، خاصة خطب الجمعة التي يأقيها في المسجد الجامع بطهران . كما تعرف هذه التظرية أيضا عند يعش منظري النظام ، خاصة مؤسسى حزب الجمهورية الاسلامية بِنَظْرِيةً ﴿ النَّبِرِي وَالنَّوْلَى * . وَلَاثَتُ أن هاتين التسميتين تلتقيان عند تعريف ولحد ومنطق ولحد، وإن إختلفت العيارات .

والحق أن الرابس رفسنجاتي هو أفضل من شرح هذه النظرية ، لا على مستوى الجنور والعقيدة قصب ، بل على مستوى الفكر والفلسقة والمشاعر والسلوك والاتجاهات، حيث تعمق النظرية من القردية إلى الجماعية ومن المحلية إلى العالمية . يقول ما ترجمته: ﴿ إِنْ تُورِتُنَا التى هى ثورة إسلامية قد جعلت محارية الاستكبار ودعم المستضعفين شعارا لها وان هذا الشعار إصطلاح قرآئى وهو أعمق وأقوى تعبير تتستفلآ منه في هذه الثورة » (صحيفة كيهان

ومقهوم الاستضعاف منذ المعاتى الاولية فيقول : لو إن إنسانا تجاوز

هدا سؤال يتردد في أوساط عديدة ، خاصة مع التحركات الايراتية التشطة حالياً شرقًا وشمالًا في أفغانستان والجمهوريات الاسلامية . ومع باكستان وتركيا ، وغرياً في منطقة الخليج ، بكل مايعنيه ذلك مَنْ مَؤْثُرُاتَ وَمَؤْثُمُرَاتَ عَلَى الإمَنَّ الاقليمي والإمن القومي العزيي . النكتور محمد السعيد عيد المؤمن ، أحد خيراء الشنون الإبراتية ، يجيب في هذه الدراسة على هذا السؤال ، من خلال دراسة الاصول الفكرية والفقهية للسياسة الخارجية للرأن وعلاقاتها



يقلم العكتور: معمد السعبيد عبد المؤمن رئيس قسم الدراسات القارسية

على حد قول الامام الخميني من

الرضا عن النفس إلى الغرور إلى بيع

النفس الذي هو أول للكبر . أما الكبر

فإن الانسان تلذى يرضى عن تفسه

يقارن نفسه بالاخرين قيرى تقسه

أغضل منهم ويعتقد أن له حقوقا أكثر

ويينى رؤسنجانى على هذه المعانى الاولية نتيجة يجعلها لينة أساسية في

المفهوم السياس حيث يقول ما

ترجمته : « والمستكبرون هم أسوأ

أمراض البنيا وأسوأ جراثيم المجتمع

فاتا تعرض المجتمع للتكبر فإن

الحكومة تكون عرضة للتكبر وهذا

خطر على المجتمع الاتساني (رسالة

ويمضى الرئيس رأسنجاتي أن بحثه حول الاستكبار فيؤكد أن أغطر

وامتيازات أكبر.

. (14AY/Y/Ye

- جامعة عين شمس وإِذَا تَوَلَّى سَعَى فَى الأرضَ لَيْفُسَدُ فَيِهَا ويهلك الحرث والنسل والله لايحب القساد » وقوله تعلى في سورة الاعراف (١٢٧) : « وقال الملأ من أوم أرعون أتكر موسى وأومه الفسدوا في الارض » وقوله تعالى فَى مورة عَافِر (٢٦) على لسان فرعون : « لتى أخلف أن يبدل بيتكم أو أن وظهر في الارض القساد » (جمهــوری (سلامــــی فی . { 15AY/5/P

المستكيون لارقف عند هذا الحد ، يل ويؤكد الرايس راسنجاتي أن اتهم - من خلال النفاق ونعومة المترفين والمستكبرين والمسرفين اللسان - يقلبون المقالق ويوفون والاشراف هي ألقلب متعدة لفلة الواقع ويفسدون في الارض ، ثم واحدة ، ثم يركز على أن من أهم يتهمون غيرهم من الصالحين بتهمة مطالب للمستكيرين هو الحكم وقد استعر أساس مناهضة الرسول الاكرم صلى الله عليه وآله تطبقة الاشرأف منذ بداية الرسالة وحتى وفاته وكنتك كاتت حواة الامام الحسين كلها علمرة بالكفاح ضد حكم الإشراف وحكم القرة ، وتقد كان أول وأهم هدف للإمام الحسن هو مجاريةً الطاغوت والاستكسار وطبقة

الاشراف » (رسالت 11447/1-/46 والرئيس رفستجاتي في حديثه عن الاستكبار لايرى في الاستضعاف بالمعنى الذي حدد مدحا بل اتها نم إلى حد ما ويقول: ان دور الاستضعاف يتطلب العلم والطهارة والتأوى ويبغى الاخلاص والصنق وهذا ما يوجه تدينا في ولاية الفقيه فْحق الولاية والطاعة يستند إلى أوصاف وقيم واقعية . (جمهوري إسلامي في ۴/۱۰/۱۹۸۷) .

ويؤكد الرئيس رفسنجتى أن الثورة الاسلامية قد قامت لتغيير مفهوم الاستضعاف من خلال توجيه للمجتمع إلى الله وإلى شنونه للحقيقية حيث يقول ما ترجمته : « اثنا تسمى للمجتمع سليما إذا كان متوجها دلتما إلى الله وإلى شنونه الحقيقية ويسير في خط تموه المنطقي الانساني » (كيهان في ١٩٨٧/٤/٤) .

ويشرح للزئيس رفسنجأتى أسلوب تطوير مجتمع الاستضعاف فيقول ما ترجمته : « إذا استطعنا منذ البدلية أن نحافظ على الانسان وتربيه وتتزع منه العجب والالانية القضينا على جنور التكير ، ويتبغي أن تعدل دائماً في الوسلال التي في أينيتا ولاندعها على هالها ، فتنا يتبقى أن نتتبه ونضبط أناسنا بأساليب مختلفة حتى لاتقع في بلائنا أمور إستكبارية فاذا حافظتا على باطننا سليما نستطيع أن نقدم للعالم رسالة العدالة للاسلام » (رسالت في ١٩٨٧/٧/٢) .

ويدى الرَّئيس رضنجاني أن هذا التطوير لمعنى الاستضعاف ولمجتمع المستضعفين هو الذي يحقق له خلافة

الارض وطى هذا قبل الرتيس رضنجاني يرفض الاستضعاف بمعناه الاول بل يدعو إلى التمرد عليه والثورة من أجل تقيير الاوضاع من خلال منهج عملى أسامي

وَمَن خُلالَ هَذْهِ النَّظَرَةَ إِلَى كُلُّ مِنْ الاستكبار والاستضعاف أتفد الايراتيون موققهم الذي عبر عنه الراوس رفسنجاتي بما ترجمته: « أن أحد الاثار المشتومة لاتقسام أهل للعللم بين مستكبر ومستضعف هو أن طبقة المستكبرين التي هي دائما أكلية تتوقع حق الطاعة تنفسها في حين أن

. « 14AV/11/18

. (1587/1+/4

اسلامی فی ۱۹۸۷/۱۱/۲۸ » .

للعداء القبلى وتنفى غير الله ليس كافيا هو الوسيلة الوحيدة نفصل الصفوف (رسالت فی ۱۹۸۷/۱۲/۲۲) . ولقد اكد نستور جمهورية ايران

أتحاء العالم .

السياسة الخارجية لإيران على أساس نظرية الاستضعاف أو التبري والتولى حيث يكول في المادة الثانية والخمسون بعد الملتة: « تكوم السياسة الخارجية نجمهورية إيران الاسلامية على أساس الامتناع عن أي نوع من أتواع التسلط أو الغضوع له والمدافظة على الاستثلال الكامل ووحدة أراض آلبلاد والدفاع عن

هذا الحق ليست له جنور تاريخية أو إسلامية أو إتسائية، واثنا ترى مناهضة هذا البلاء في منوسة الاسلام وخلصة القرآن أكثر من أي مكان ، وان شاء الله تستطيع الحكومة الاسلامية في المستقيل أن تطبق منطق الاسلام القوى كلموذج في العالــــم «كيهـــــان في

ويقول في موضع آخر ما ترجمته: «إن الاسلام يخلف البرجوازية وينفر من تقسيم المجتمع السى طيقتيسن: مستكريسن ومستضعلين، للد على جميع الانبياء من طبقة المستكيرين ووقلوا في صف المستضعفين ، هذه هي روح رسالة الانبياء وعصارة حركة التَّلْرِيخُ في مسيرة النيوة (رمسالت في

وهذا المعنى الذى يحدده الرئيس رضنجاتي هو نفس المعنى الذي عدده فقهاء النظام السواسي في أيران حول .أهمية مبدأ التولى والتبرى في الاسلام وضرورة تطبيقه في العصر الحاضر والذي يعني أن يتيرا المسلمون من أعداء الاسلام وأن يتولى بعضهم يعضا دون غيرهم ، وقد رفع الققهاء هذا العبدأ إلى برجة جعلته ضمن الجزء الاول من أجزاء فروع الدين حيث يقول حجة الإسلام مروى ما ترجمته : « إن مبدأ التبرى والتولى له أهمية تجعل من الولجب أن يكون الجزء الاول من أجزاء فروع الدين وإن الاسلام نيست له فائدة بدون ميداً التيرى والتولى» (رسالت في

حقوق جمنع المسلمين وعدم الانحياز



ويبدو الرئيس رقستجاتي اكثر تحديدا عندما يؤكد أن الوسطية الاسلامية في مفهومها الثودي هي الحد القاصل بين الاستكبار والاستضعاف وهي للقط الذي يتبغي فإن مشكلة تقسيم الناس إلى مستكير ومستضعف سوف نزول « جمهوري

۸/۸/۸/۸). ویقول حجة الله جوادی ما ترجمته : « إن الجموع يعلمون أن التبرى والتولى هو ميدا أساسي في الاسلام (كيهــــان قي . (19AY/17/T. .

ويقول آية الله أفرى في : « وجود وإتما من الولجب إظهاره لان الاعلان

الإسلامية في مقدمته تحت عثوان : « أسلوب الحكم في الاسلام » هذا الاتجاد حيث يقول : « ومع الالتفات نمحتوى الثورة الاسلامية في ايران لتن كانت حركة تستهدف التصر لجميع المستضعفين على المستكبرين فإن النستور يعد الظروف لاستمرارية هذه الثورة دلخل البلاد وخارجها خصوصا بالنسبة لتوسيع العلاقات للنولية مع ساتر الحركات الإسلامية والشعبية حيث يمعى إلى بناء الامة للواحدة في العالم (أن هذه أمتكم أمة واحدة وأتا ربكم فاعبدون) ويعمل عنى موأصلة الجهاد لانقلا الشعوب المحرومة والمضطهدة في جميع

ويحدد القصل العاشر من الدستور



مقابل القوى المتسلطة وتبادل الملاقات السلمية مع الدول غير للمجارية به . ويدول في المادة الرايعة

والفسين بعد الملة: «تعتير جمهورية إيران الإسلامية سعادة الاتسان في المجتمع البشري كلة قضية مقدسة لها وتعتبر الاستقلال حقا لجميع الناس في أرجاء العالم كافة وعليه فإن جمهورية أيدأن الاسلامية تقوم بدعم النضال السمشروع المستضعليسن شد المستكيرين في أية تقطة من قعالم وفي الوقت نفسه لانتكخل في الشنون الداخلية تتشعوب الاخرى . وقد فصلت لاتحة حزب الجمهورية

الاسلامية هذه المادة بما ترجمته : « تقوم السياسة الخارجية التظلم على أسلس التيرى والتولى الاسلاميين ويشعار لاشرقية ولا غربية وتهدف إثى حفظ إستقلال إيران وسيادتها على أراضيها وإيعاد خطر الهجوم عثى حدود البلاد والمنطقة ، اخراج العالم الاسلامي من قيضة التكثلاث للمسكرية للشرق والغرب وايجاد قوة مستقلة ، تحرير المسلمين في العالم من الاجلنب ، تحقيق الوحدة الثقافية والاقتصانية والسياسية والدقاعية للمسلمين ، تحرير مستضعفي العالم من سلطة المستكبرين ، ليجاد علاقات حسنة مع الاخرين في إطار مناهضة المستكبرين ، تحقيق الارتباط الفكري للشعوب في العالم يهدف تشر الدعوة الاسلامية ، إعطاء أولوية زيادة العلاقات الاقتصادية والغنية تلدول الصناعية الصغيرة ، مساعدة حركات التحرر وخاصة الاسلامية ، تصدير

الثورة الاسلامية دون سيطرة،

محارية الاحلاف والتكتلات ومناهضة

الحروب ، المساعدة على وكف سباي

كما تخص لاتحة عزب الجمهورية

التسلح ومتع تشوب حرب عالمية .

الاسلامية العلاقة مع العالم الاسلامي

بمزيد من الايضاح حيث تؤكد على أن

أيناء العالم الاسلامي أخوة دين

وينبغى أن تكون العلاقة معهم علاقة

أخوة مع مناهضة ما يمنع هذه العلاقة

ثم تقسم حكومات العالم الاسلامي

إلى ثلاث مجموعات : حكومات تحكم

وفق الشريعة الاسلامية الاصلية وهي

حكومات إسلامية ، وحكومات لا تحكم

على أساس الموازين الاسلامية

وتكنها تحظى بأغلبية شعبية دون

ضغظ وهي حكومات وطنية

وحكومات ليست لها قواعد شعيبة

وهي مفروضة على الشعب من

سلطلت خارجية وهى حكومات

ويتبغى أن تسعى ليران إلى إيجاد

وحدة مع حكومات النوع الاول

الاسلامية ، وأن تسعى إلى إقامة

علاقات حسنة مع حكومات التوع

الثأتى وتتسيق سياستها النولية معهآ

بشرط إطلاق حرية الحركات

الاسلامية فيها دون قمع ، وأن تسعى

إلى مساعدة المحركات الاسلامية

للمخالفة لنظام حكومات النوع الثالث

بالاشتراك مع حكومات التوعين الاول

واللاجلية عن هذا السؤال تقول ان نظرية الإستضعاف أو التيرى والتولى التى تحكم العلاقات الدولية لايران مستعدة من أصول فكرية وعالنية راسخة لدى الجميع في ايران متشددين ومعكلين سواء كاتوا من علماء الدين أو من علماء السياسة أو من المفكرين والمثقفين وحتى العامة ، نذلك فالتأثير هذا لايقع على النظرية أو سياساتها بل يقع على التطبيق فماتزال النظرة إلى قوى الاستكيار وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية باقية وثابتة وأسلوب وحجم التعامل تحدده المصنعة المشتركة للبلاد والدين والمذهب والنظلم الاسلامي بما يصنعه المعكلون ولايعترض عليه المتطيدون .

وإذا كان للوجه المعكل في نظام الحكم الايراني القلبة في هذه المرحلة قلايعني هذا أي توع من التراجع عن هذه النظرية وسياساتها وإنما يتسع إطار المصلحة وتتكمش السياسات للمُشْنَة والتحركات العنيفة .

ولعل علماء المساسة يدركون

بالرجوع إلى هذه النظرية ، مقزى للتحركات الايرانية الاخيرة سواء في امنيا للوسطى الإسلامية وأخرها أقرار الصلح والسلام بين جمهوريتي أرميتيا وأثربيجان وإرسال قوات حفظ مملام إيراتية بين الدولتين أو بالنسية للخلاف بين ليبيا والغرب أو بالنسبة لأمن للخليج وخريطة العلاقات العربية - الإيرانية أو بالتسبة للاوضاع في أفغانستان .

والثلثي من أجل إقامة حكومات شعيبة مصر ـ والجمعوريات الإسلامية - ٢-في هذه الدول ، على أن تقوم مساعدة حركات التحزير الاسلامية على أساس يواصل الدكتور السباعي محمد السباعي ، في هذا الجزء الثاني والاخير من الاهتمام يشنون المسلمين والتركيز دراسته عرض أوضاع الجمهوريات الاسلامية في اسبا الوسطى ومجالات على الحركات القريبة من الانتصار . كما أشارت اللاحة إلى ضرورة

 الحركة المتلحة أمام مصر لدعم التعاون مع هذه الجمهوريات . نظرا تلاهمية الاقتصادية ، قامت مئذ ١٩٨٩ منظمة تعاون التصادي لدول البحر الاسود تركيا - الاحساد السوفيتي - بلغاريا - ورومانيا . 🚆 ئلامط بعد التفكك أن تركيا تراقب سلوك مهوريات روسيا وأوكرانيا ومولداقيا وجورجها مع مناطق الحكم الذاتي

التاطقة باللغة التركية . من بين الجمهوريات غير التاطقة 🚪 بالتزكية أزميتيا التن أوضحت إعتمامها بتركيا حين أعلنت عن رغبتها في قيام تركيا بالتوسط بين أتربيجان وأرميتيا

يخصوص إلايم للجورتوكاراياخ . عقب نلك قيام على أكبر ولاياتي وزير خارجية ايران بزيارة إلى موسكو والتقى ينظيره الارميني وقدم إليه وطَّالب الرئيس الارميثي (ليأون

· تيريتروسيان) ياقلمة خطوط إتصال الدية وهوية بين تزعيا وأرميتيا وإعلاة فتح مرکز حلوای ترکی آرمینی وافترجت طهران على أنربيجان ا تسهیلات بریهٔ وسکهٔ حدید تانیمها ایران ا ترقع الحصار عن تافيتشفسان الجمهورية الاثرية ذات الحكم الذاتي الواقعة بين أرميتها وتركها وايران زار وذير الخارجية الايراني

الجمهوريات الاسلامية واستقبلت تركيا ارس قازالستان وراس وزراء النربيهان والرئيس التركماني الذي طالب تركيا بالاعتراف بتركماتيا . وقعت تركها مع فازاقستان وتركمانيا الماقيات تنص على التعاون المسامي

والاقتصادي والطمى والصناعي والثكافي ، ورثبت تركيا إنسالا بالقمر الصناعي لتأمين الاتصالات بين أتقرة وعواصم الجمهوريات الاسلامية بعدأن كانت قد أمنت إتصالا مع باكو من قبل فكائت موسكو تفضل أتقرة على طهران الله المساورين المساولين المساولين

الجمهوريات الاسلامية على علاقة وثيقة مع رجال النبن الإيرانيين . • تم إنشاء العبيد من معاهد الدر أسات الشرقية في المدن الرابيسية داخل الاتعاد السوفيتي: درسوا العلوم اللعربية والاسلامية القارسية والتركية والافدوبية والتاريخ ويترجوا جيلا من المستشرقين التابهين مما يوجب عليتا إيفاد من يكون قادرا على مواجهة هذا الفكر يقلمه ومن يكون قادرا على

المانة المزيد . ويسل في بعض المربية في بعض المربية في بعض ا المدارس الثانوية أي أوزيكستان وطاجيكستان وأذربيجان . وقام كبار المستشرقين يتدريس اللغة العربية والثقافة الاسلامية في جامعتي كبيف ويلكو أن (أنربيجان) وأمسر المستشرقون الروس في سائر الجمهوريات المؤلفات والكتب العديدة التني أتقوها أو حققوها كما أصدروا العديد من المجلات المتخصصة الخاصة بالدامنات الشرقية بصورة علمة والاسلامية والعربية بصفة خاصة أيتناء من علم ١٨٨٦ مثل مجلة الوسائل Z.V.O ومجلات باسم المجامع الفلسطينية ، ومجلة عالم الاسلام ،، ومجلة تشرق الجديد ، ومجلة الشرق ، ومجلة ليران التي صدرت علم ١٩٢٧

🛚 وغير تلك الكثير . لم يكن غريبا أن ثلاحظ على معظم
 الاعمال ، التفسير المادى التاريخ ، كما ولاحظ تطويع للفكر للديني وفكا للظروف أألتى مر بها المجتمع في الاتحاد ا السوفيتي (سابقا) . ،

والجمهوريات الاسلامية الست هي الاقل سكاتا وإمكاتات إقتصادية وعسكرية وساسية في حاجة إلى دعم مالى كبير واستثمارات أكبر من قبل النول العربية والاسلامية القنية . وهذه الجمهوريات رغم وجودها حاليا دلظل الكومنوات أن نتال مايتاله أبناء المجهوريات الاخرى .

وإذا كان العرب في تحالفهم مع

الافساد في الأرض . والسيطرة فيقول ما ترجمته : « إن ويحاول الرئيس رضنجاتي تأصيل أن يلتزم يه المسلمون التوريون حيث توقع الحكم والسيطرة على خلق الله هذه المسالة من القرآن الكريم فيورد يقول ما ترجمته : « لتنا أمية ومعد كان من أهم سمات شخصية الاشراف قول الله تعالى في سورة البقرة فالمسلمون الثوريون هم أمة الوسط طوال التاريخ ، نقد كاتوا داتما بطائبون ثم يمضى شارحا مقهوم الاستكيار (۲۰۵/۲۰٤) : «ومن الناس من الحقيقي لاتهم في خلمة الاسلام أما بالحكم باعتبارهم للطبقى وهم لاتهم يعجبك قرله في الحياة الدنيا ويشهد أولتك الذين هم في خدمة الاستكبار قد مترفون ومسرفون ولاتهم يملكون مالا إلله على ما في قليه وهو ألد اللخم أكثر أو قدرة أكثر يعتقدون أته ينبغي صفة الامة الوسط بل اتهم على الجموع طاعتهم في حين أن يقتصبونها، أن العدل هو سبيل الانبياء كاتوا يعارضون هذا القكر ، جهازالمعى العام الاستراكى إدارة الأمسسوال الوسطية فإذا وجد العدل في المجتمع

بيعبالمزادالعلنى

تعلن إدارة الأموالب جبإزا لمرعى العام الاشتراكحيي عن بيع عدد محدود من الوحدات السكنية بحالتهاا لمملوكة لنشركة أبوسميل للإسكان والإستثما ميلك لخاضع سميرثا كعبرا لحافظ ببرج للعادى كورنيش النيل أمام كازينوفلفلة. وجيع الوجرات محل البيع تطل على النيل مباشرة وبيانها كالآتى: نوذج رقم(۱) ومساحته ٥٧٥ م؟ بالأدوارالثابي والثالث والعشرين .

نموذج رقم (؟) ومساحته ٥٧١م بالدورين الأول والخاسرے عشر .

نموذج يقم (٢) ويساحته ٥٠٥ ٢ بالدورالعاشر نموذج رقم (٤) ومساحة ٥٠٥ ۴ بالأدوارالأولت والثافي والثالث.

الشرصط العامة للمزاد وهركالآني: ا- تحديدين الثلاثاء للوافق ١٩٩٢/٥/١٢ المساعة العاسيرة

- صباحًا لجلسة المزاد بمقرادامة الأموالت بالدورالمثامد وسيح بميلست لاقلوغلى بالقاهرة .. ى يتمسىلدتأمين دخول المزاد فيقده خسة وعشروس يب
- ٱلفُ جنيه عسن كلب وجدة ويزاد الحسب ٥٠٪ (حسين لخت المائة) منت ثمنت الوعدة ووريسو المزاد.
- ٧٠ يتم سداد بالحت الثمن عندالتعا قدغلال أسبوع بين معن تآريخ جلسة المزاد ويتم تسليم الشتنة فورالسداد والتعاقد،
- إر المعاينة يوميًا بالموقع على الطبيعة للوعداست العروضة للبعريالتها معمنت أسب يقوم المشترى باستاماك التشطيبا ست الداملية على نفقته الخاصة .
- ه- بتمانستكمالت الخصا لمرافق الرثيبية للبرج مست مصاعد وعمدها كربعة ومداخك وواجهات وخزانات مياه وكبرباءعلحس نفعة الشركة في خلالت سنة أشير.

 لايعة والبيع فإنيًّا والابعد موافقة السلطة المنصة بالجياز. والله وفح اللونيت

کامپر*ات ا*ئیو*یوا ملون ا*های فای كاسيت اصيانة ابيع ابشماء بسيارات مجيزة للإصلاح بالمنزل 1: 7777・07

لبرعلان في هذا الياب

(4-:477)77-7(4/1VCTa-اتصلواب تليفون ٩٠٠٩ ٥٧٤٩



تمساني لبسسارك

بهناسة عيد العهال

بعث البكتور عاطف صدقى رشوس

الوزراء برقية تهنئة للرئيس حسنى

ميارك بمتاسية الاحتفال بعيد العمال

عرب فيها عن لخلص التهاني واطبيب

کمًا یعنُّ النکتور مصطفی کمال حلمی رئیس مجلس الشوزی برقیسهٔ تهننسهٔ

مماثلة إلى الرئيس محمد حمش مبارك

وسسارك يمنسىء

ملكسية هسسولندا

بعث الرئيس محمد حسني مبارك بيرقية تهنئة إلى جلاية الملكة بياتريك

ملكة هونندا بمناسبة الاحتقال بيوم

مندوبسو الرتيسس

أوقد الرئيس حستى ميارك العميد

ابراهيم حجاج تتتعزية في وفاة

المرحوم الدكتور عبد العزيز القوصي

والعميد ماهر سعيد للتعزية في وفاة

المرحوم الدكتور عبد العزيز فهيم .

الغانسسزون بدعسوة الهيج

بن استحاب المانسيات

قار خمسة من اصحاب المعاشات في

مسابقة مدعوةللمج التي نظمتها وزارة

التأمينات خلال شهر رمضان مع القشاة

محمد اسماعيل خليقة من المطرية

وعبدالحميد احمد النسوقي من حدائق

القية ولحمد ايراهيم لحمد على من مصر

القديمة وسيد عبدالرحمن عبدالله من

ميسارك يعد استقيال

مسسدتی ایتیهٔ س۱

وقسدرى فؤاد لمسد من القلعسسة

الثالثة بالتنيفزيون والفائزون هم :

كتبت - حنان حسن :

حلوان الحمامات .

التمنيات بهذه المناسبة

بمناسبة عيد العمال .

مسارته يعتقبل الابراهيهي

استقبل الرئيس حصني مبارك أمس

الاقضر الابراهيمن وزيسر خارجيسة

الجزائر قبل سفره عائدًا لبلاده بعد أن

حضر اجتماعات المجنس السوزاري

بجامعة الدول العربية ، حضر المقابلة

عمرو مومى والسفيسر الجزائسرى

ونسسارون الشسرع

استقيل الرنيس محمد حمنى

مبارك أمس فاروق الشرع وذيد

غارجية سوريا الموجود في مصر

مقير موريتاتيا بالقاهرة .

وصرح عمرو مومى وزير الخارجية

بان وزير خارجية موريتاتيا سلم للرئيس

مبارك رسالة من الرسيس الموريتاتي.

معاوية ولد طايع خاصة بالتطورات

الاخيرة ، وانه تم خت المقاينة مناقشة

تطور العلاقات العربية والملاقات بين

موريتاتيا والسنفال والمشكلة اوية ولد

طابع خاصة بالتطورات الاخيرة ، واله

تم خلال المقابلة مناقشة تطور العلاقات

العربية والعلاقسات بيسن موريتانيسا

والمنتقل والمشكلة اللبيية الغريب

والعكويات التي قرضها مجلس الاسن

وسنير الإسسارات

الشيخ محمد هلال ثابت سقير دولة

الاسارات العربية المتحدة بالقاهسرة

بمناسبة انتهاء عمله ، وصرح بان

العلاقات بين البلدين ستستمر الى مالا

تهاية متمنيا لمصر كل تكلم وأزدهار .

وصبحساج الاحمست

الشيخ عياح الاحمد تائب رئيس الوزراء

ووزير خارجية الكويت السابق حضر

المقليلة حمد الصياح الاحمد رئيس

معلس الارة شركة مصر الفليج للسياحة

والعقارات وهو نجل الشيخ الصياح

والسفير الكويتي بالقاهرة وأثنان من

وصرح الشيخ صباح باته ايلسغ

الرئيس مبارك يمجريات الأمور في

الكويت والمنطقة العربية ، واعرب عن

شكره نشعب مصر والرئيس مبارك تلدور

التازيشي الذي لاينس الذي قلمته مصر

والراس مبارك ايان ازمة الظيح .

رجال الاعمال الكويتيين .

استقبل الرئيس حستي ميارك امس

استقبل الرئيس حستى ميارك أمس

علی تیبیا ۔

اعلن المهندس معمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه سيتم الانتهاء من تشكيل مجالس لدارة الشركات القابضة خلال شهر مايو لتبدأ غورا المراحل التنفينية تقانون قطاع الإعمال .

بوسسن يسسنتبل المسفير الروسسى أجتمع حمرو موسى وزير الخارجية أمس مع قلادوير بوآواكوف سفيسر

روسيا الاتعادية بالكاهرة . وتم خلال الاجتماع مناقشة جهود السلام والمرحلة المكبلة في المفاوضات الثنائية ومتعدة الاطراف ودور روسيا

كما تم بحث الكشايا الدولية زات الاهتمام المشترك ودعهم العلاقهات

موسى تسلم أوراق اعتهاد الصفير البريطانى تملم عمرو موس وزير الفارجية أمس صورة من أوراق اعتماد كريست يونج المغير البريطاني الجديد بالقاهرة وتم خلال المقابلة مناقشة الاوضاع الجديدة في العلاقات الدواية ووسائل يعم التعاون بين مصر ويريطانيا .

بواعيت اجتحسانات جامعة الإسسكندرية

قررت جامعسة الاسكندريسة عقسد امتحانات الدور الاول لجميع كليات ومعاهد الجامعة يوم السبت أ مايو عدا كلية الزراعة والمعهد للعالى للتمريض والفرقة الاولى تجارة حيث يعقذ يوم ٢٣

۱۰ برنسطت لمسانع

تقرر تركيب اريعة مرشحات جديدة على المسران انتساج الاسمنت لشركسة الاسكتثرية للاسمئت للقضاء نهائيا على مشاكل تلوث البينة بالمناشق المحيطة بمصانعها بالعامرية بحبث بتم الانتهاء منها جميعا قبل نهاية هذا العام وتتكلف مئة ملايين جنيه بغيرات وممتتزمات

وصرح المهندس رشاد الخولى رئيس شركة التركيبات والخثمات الصناعية بوزارة الصناعة بأتبه تم تركيب مشة مرشحات جديدة في منطقة طوان على افران انتاج الاسمنت هناك وبلك من مجموع أثتى عشر مرشعا سيتم الانتهاء من تركيبها جميما في سيتمير القائم بتكاليف الثنين وثلاثين مليون جنيه مشيرا إلى انه قد طرأ تعمن كبير ومطسوط بمنطقة حلوان وام يعد هناك تلوث بالشكل الذي كان موجودا من قبل .

مواقيت للصلاة

لجر شروق ظهر 11,07 0,12 7,74 مغرب عشاء V,00 7,71

وزير الصناعة تشكيل الشركات التابعة فور الانتهاء من مجالس إدارة القابط

> وقال الوزير ان مجالس الادارة الجنينة ستيناً غورا غي تشكيل مجالس الادارة للشركات التابعة واعداد نظامها الاسلمي .. جاء هذا في ندوة تجرية التحرر التي تطيقها النمسا لوحدات القطاع العام المملوكة للحكومة النمساوية وحضرها الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتثمية الادارية واضاف الوزير أن الشركات القابضة ستبثأ فيضا فى اعداد للموازنات التنطيطية للشركات للتلبعة واعتمادها

حتى يتم تتفيئها من اول يوليو .

وأوضح ان الموازنات التقطيطية ستكون جاهزة قبل المام المالي الجديد حتى لو تَأْخُر اعْلَانَ تَشْكِيلَاتَ الشَرِكَاتُ التَّابِعَةُ لِأِنْ الْمِعْمِةُ الْصَوْمِيةُ الشَّرِكَةُ التَّابِعةُ هُو مجلس أدارة الشركة الكابضة

واضاف الوزيد ان تجرية التحرر الاقتصادى في مصر تكثر تحررا عن التجرية

وبكأن الدكتور علطف عبيد وزيد النولة للتنمية الادارية أد طرح على الغيراء التعسلويين الاسلوب للذي يتم به بيع وحثات للقطاع للعلم وفي اي توقيتات ولمن من المستثمرين وياي اسعار .

كتب - محد اسماعيل :

دعوة مصر يصفة خاصة للمشاركة في تظمت مصر الى هيئة مؤتمر دول هذا المؤتمر تعكس اهتمام الدول المساعدات الغارجية لدول الكومنونث الماتعة بدعم الاقتصاد المصرى وقتح برناسة الولايات المتحدة والمصوعة الاسواق الخارجية أمام الصادرات الاوربية يعزوض لتصنير منتجلتها الى المصرية، وتعتبر شهادة بسلامة هذه الدول على أن تقوم الدول المائحة للتطبيق لسواسات الاصلاح الاقتصلاي للمساعدات بمبداد قيمة هذه الصادرات خصما من المبالغ المقرر تقديمها حاليا العروض المصرية للبدء في كمساعدات من الدول الماتحة الى دول تصدير المنتجات المصرية وأي مقدمتها

وصرح نلجى للغطريقي المتحدث الرمعى ياسم وذارة الفارجية يأن

جامعة القاهرة تقبل تعويلات جامعة ييروت

قرر النكتور مأمون سلامة رئيس جامعة القاهرة قبول طنبات تحويل طلاب جامعة بيروت العربية واستمرار شنون الطلاب أمس في قبول اوراق هؤلاء الطلاب وقحصها وارسالها للكليات

وواقق مجلس الجامعة أمس على ضوابط لجراء امتحانات تهاية العلم والتى تبدأ المسبت القادم وقرر المسماح للطلاب المسجونين باداء الامتحانات بعكر خاص بمستثلق الطلبة وفي ادارات قرعي الجامعة في المفيوم ويتي

مجلس الجامعة السماح

كتب - محمد خليقة :

للطلاب الواقدين بنخول الامتحاثات ومنع اعلان تتاتجهم الا بعد سداد الرسوم الدراسية .

والتوالية نظرا لما يتمتع به النواء المصري من تقدير عالمي . عقوبة الحبس والعزل لرؤساء الاحياء والمدن لنسح تراخيسس البنسساء المفالف

شرطةً نجدة الجيزة بلاغا من سكان شار :

الأقصر بالمنيرة الغريبة بوجود مجموعة

من الشعان المكتمين يحملون المند

والمطاوى ويلقون المجارة على كليس

والىمساكلهم . الكندونجدويقامواء

بتعطيم سيسارة الشرطسة بالطسوب

والمهارة .. وطاريوا الضايط التي قام

باطلاق أعرة نارية في الهواء بهنف

أيغليهم . . وأسرع الصَّابط بالاحتصاء

واضاف بأن هيئة المؤتمر تبحث

المنتجات الغاصة بالمساعدات الغذائية

أعلن المستشار لمحد رضوان وزير الدولة بمجلس الوزراء أن التحيل الجديد ثقاتون تنظيم وتوجيه أعمال البناء قد فعقل كلا من رؤساء المدن والمراكز والحى ضمن دائرة العقويات التي توقع على مرتكبي مخالفات اعمال البناء بحزث تتسلهم عقويات الحيس والغرامة لمستوايتهم عن اصدار التراخيص أو الإشراف على عمليات البناء كان فلك في الاجتماع المشترك الجان الاسكان والتشريعية والالترة

السيد سرحان ... وطالب سعد الشرييني رئيس لجئة من الصلاحيات لضمان تحديد المسلولية عن مقالقات البناء، بينما طالب المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير باتشاء وزارة للشلون البلنية والقروية وانتقد اهمال المجليات أني مسيانة المشروعات التي تكلفت مليارات الجنبهات، واقترح انشاء جهاز مرکزی من وزارة الاسكان بتولی

عملية التفتيش وصياتأالمافق

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحرى

يسرالهيئة أن تعلن

عن زيادة معة السنترالات العّالية

اعتبازامن ۲۰/٤/۱۹۹۲

بسعة ٥٠٠٠ (فط ليصبح الترقيم كما يلحس

علمًا يأن الرقم الكودى على المنداء الألحسب

ست ۴۲۰۰۰۰ یا ۲۳۹۹۹۹

خترال لرحمانية الإلكترون لأتولجديد

بمحافظة البحيرة

ولتصبح السعة ٥ • ٣ خط مع بقاءاً وَأَوَام المشتركين لدي تغيير

والترقيم بيبركاس ١٠٠٠٠٠٠ إلى ١٩٩٩م٨

علمًا يأمن الرقة الكوريس للنواء الألجب

مت ۲۷۰۰۰۰ واقع ۲۷۱۹۹۹

علمًا بأن الرقم الكودى للنواء الآلج

💥 مع لُافْيِدِ تَحِياتَ لِهُولِيُكِ

بسعة ٥٠٠٠ خط والترقيم يبدأ:

المحلية بمنولس الشعب أمس يرناسة

ضابط شرطة يقتل متطرف ني إمبابة حاول الإستيلاء على مسدسه الميسري

أطلق الرائد يزهامي أيو يكر صابط يشرطة تجدة الجيزة الرصاص على شاب ملتمي يدعى معمد على (٢١ منة) عاول خطف سلاحه الميري بالإكراد رصاصة واهدة أوبت بحياته في الحال في العادية عشرة صباح أس تلك

الميرى .. فأصابه برصاصة فكلته في

أتتكل اللواء حلمي القلي مديد الابن الغام والعنداء محمد ايراهيم ومحمد قوده وايراهيم يكير وجاد جميل والمكدم محمود فاروق والرائد ياسر العقاد وتم الملاك ميخاتيل .. أسرع الضايط الي استدعاء كوآت الامن المركزي التم حاصرت شوارع البحسراوي والأهسر ومشاخل ومتاقة المنطقة لمتبع تقاقم الموقف .. أمر محمد البارّ وكيل تيابة أميلية بانتداب الطبيب الشرعى لتحديد سياب وقاة الشاب المنتجي .. وخيراء المعمل الجنائي لمعاينة مصرح العادث . يلُّحد المنازل .. إلا أن أحدهم اتبقع علقه

ولاتزال التحقيقات مستمرة . وهماول الاسترسلاء علسس مسنسه ــــية [س ١] سال الملمسي

كمال حاقظ والكاتبان كامل زهيرى ومحمد عودة ومحمد عروق وسعد زايد والسقير وقاء حهازى وهلال معوض ودسعد

وقال أن عضور قريد عبدالكريم وكيل

واضافان أعضاء الحزب سيجتمعون

اكتمال هياكلتا الادارية بحد واكداننا ندعو لموقف مصري وعر

واعلن ضياء النيسن داود وكسيل المؤمنين أن الحزب يضم كافة التيارات التاصرية ورموزها مُن كافية الاعسار والاتجاهات تأكيدا على وحدة العزب للتأصرى وأتضمام أتكل له

مؤسس العزب الاشتراكي التساصري واتصال كمال أحمد بي من خارج مصر وكدان الجميع تحت أواء الحزب

غدا الجمعية ترسم الخطوط العامية والهيكلية للمزب في المرحلة القائمة حيث سيتم فتح باب العضوية من اول مايو القادم وأمدة لا شهور وحدم نخولنا لاتتفايات مجلس الشورى يرجع لعنم

واسلامى موحد لمولجهة كافة الاخطار والتحديات واذلك تضع يدنا في ايدى كافة التيارات الحزيية السياسية والدينية بسا فيهم العزب الوطنى الحاكم لان تقاط الانتقاء كثيرة لمولجهة العدو الواحد

المرحوم لحمد عيداللطيف سالم الذي بدأ عمله التقلبي ٢٤ عضواً يمجلس أدارة اللجنة التقليبة للعاملين بديوان عام الصحية خلال النورة الحالية وعضوا

سعد ابراهيم الجيار من النقابة العامة لرتوس اللجنة عام ٧١ أرنيما للجنة.

والتحديات الخطيرة ألتى تهند كيأتنا

المصرى والعزبى .. وقال ليس ثنا عداوات أوعله الى اتجاه سياس في مصر وتحن تتحاور مع الكل منذ سنوات ولنا وجوينا في الشارع المصرى معتمنين في بُلك على أهداف وقصقة ثورة يوليو وسوف تسعى ما الكل لالفاء كافة القواتين المقيدة للحريات

وانشاء الاحزاب وتداول السلطة وعن مسلكة يلقل مجلس الشعب قال داود اله كأن يعير عن المياديء التاصرية التي انت به للمجلس من خلال القواعد الجماهرية الواسعة

ومبادىء الاسلام .. وقد كنا جزءا من المنطبة واتفصلتنا عنهسا في وقت من وبالنسبة لبعض الوجوه الكنيم

الاوقات لتناقضات جذرية وعلاقاتها بالهيكل الاثارى للحزب كمل داود : تحن لاتحب تعبيرات الحرس الكنيم والجديد ءتحن تسبح وأحد

وأكدان عضوية الحزب مقتوحة لكل اعضاء مجنس الثبعب والمواطنين ممن يؤمنون بميادىء الحزب ...

هؤلاء يكرمهم الرئيس بقية ص١

وزارة الصحة فامينا لصندوق اللجنة قرنيسا لها . ثم امينا عاما مساعدا التقاية العامة القدمات الصحية فأمينا عاما وقال يكرج في المناصب القيادية حتى كان رئيسا للتقابة العامة للخدمات

ثريا لبنة رئيسة اللجنة النقابية بالمؤسسة العامة تليترول خلال الفترة من ١٤ إلى ٧١ وعضو مجلس إدارة التقابة العامة البسرول والمناه والمعلجر ومجلس إدارة اتحاد عمال مصر خلال السدورة (٧١ - ٧٣ وعشو مجلس ادارة التقابة العامة البترول خلال الدورة ٨٢ ـ ٨٧ وعضو مجلس الشعب

لعمال الغزل والنسيح : بدأ عمله النقابي عام ٤٨ سكرتيرا للجنة النقابية فتألبا التقابية من ٧٢ حتى ٨٧ فعضوا بالنقابة

وعن علاقته بالاخوان المسلمين اكد اته يرحب بالحوار معهم وليس بالضرورة رفع شعارات واتما تكتفي فقط بروح

العامة خلال الفرة من ٧٦ حتى ٨٧ . عد ريه عبدالخالق من التقابة العامة للعاملين بالصحافة والطباعة والاعلام بدأ حيلته التقابية عام ١٩٥٠ وحتى ١٩٩١ وكان له دور يأرز في تأسيس التقلية للعامة تدور السينما والمسرح والموسيقي كما كان له دور بارز في تأريخ العمل التقلبي والسياس لجهوده المعتبارة في خدمة ورعابة مصالح الطبقة العاملة على مستوى القطاعات

والفائزان ينوط الامتياز من قدامي العاملين بوزارة القوى العامنة والتثريب تكديرا لدورهما في مجال العبل والعمال والعمل على تيمير الخدمات للجماهير هما رفعت مصطفى وكيل وزارة القوي العاملة سابكا ورمزى عبدالرحمن مثير مديرية القوى العاملة بالغربية سايقا

ومن جهة أخرى أصدر النكتسور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بمتح المعاشات الاستثنائية لـ ٨ من قدامي التقابيين أعتبارا من أول مايو ١٢ تاديرا لضماتهم في مجالي العمل

المالية بأن قواعد صرف المنحة هي حالياً ، حضر المقايلة عمرو موسى على النحو التالي :-وزير الغارجية والنكثور عيسى و لا يجوز الجمع بين قيمة هذه درويش سقير سوريا في القاهرة . المنحة ويين ماقامت أو تقوم يعض ووزير خارجية موريتانيا الجهات بصرفه كمتحة أو مكافأة بمناسبة عيد العمال ويقتصر الصرف استقبل الرئيس حستى مبارك أمس محمد عبدالرحمن ولدامين وزير خارجيا موريتاتيا ، وحضر المقابلة عمرو موسى وزير القارجية وعيدالقادر وتديدي

على أحدهما أيهما أكير . • تصرف المنحة للعاملين الدائمين والمؤقتين والمعينين بمكافأت شاملة ويدون درجات والمعيتين على اعتمادات غير مقسمة إلى درجات المدرجة وظائفهم في موازنة الجهة . و رتم حساب المنحة على أساس المرتب الأساسي أو المكافأة الشاملة التي صرفت في نهاية شهر لبريل ١٩٩٢ بعد تجريد المرتب أو المكافأة من أية رواتب لضافية أو بدلات أو اعاتة غلاء معيشة والعلاوة الاجتماعية الاضافية والعلاوة

كتب - اسماعيل بدر:

تواعد صرف المنحسة :

جواز الجمع بين منمتى المعاش

والدخيل من عمل للأراميل نقط

قررت وزارة المالية سريان تطبيق أحكام قواعد صرف منحة عيد العمال على

جميع العاملين الذين يسرى عليهم أحكام القانونين ٤٧ أسنة ١٩٧٨ ورقم ٨٤

نسنة ٧٨ والمعل بالقانون ٢٠٣ لسنة ٩١ بشأن قطاع الأعمال العام وكذلك

إلى منة كاملة

يصرف كل منحة

في هذا الصدد .

الخدمة إلى منة كاملة

في هذا الشأن .

في حالة الجمع بين المعاش

والدخل من عمل تصرف المنحة

المستحقة عن المعاش وتكمل لصاحب

الشأن من المنحة المستحقة عن بخل

السل وفي جدود الحد الأقصى للمنحة

فيما عدا الأرامل فيجمعن بين كامل

المنطين بمراعاة القواعد الخاصة

و تصرف المنحة للمنتديين بمعرفة

الجهة المتتدين منها وتصرف

للمعارين بمعرفة الجهة المعارين

• تصرف المنحة الصحاب المعاشات

والمستحقيان لمعاشات حتسى

١٩٩٢/٤/٢٠ وأصحاب معاشات

الضمان الاجتماعي وأسر المقاتلين

بمعرفة الجهات الملتزمة بمعاشاتهم

وقلاً للقواعد الصادر بها منشور

وزيرة الثنون والتأمينات الاجتماعية

العاملون الذين عينوا أو أعيد

تعيينهم خلال القترة من ١٩٩١/٥/١

وحش ۱۹۹۲/۵/۳۰ تصرف لهم

المتحة بنسية المدة التي قضوها في

• تصرف المنحة تلمحالين إلى

المحاكمة التأديبية ولم يصدر ضدهم

أحكام بعد وذلك لحين البت في

قضاياهم فاذا ثبتت ادانتهم تحصل

المنحة التي صرف لهم ويكون

الاسترداد وفقأ للقواعد المالية المتبعة

• لا تصرف المنحة للقنات التالية

- العاملون الذين وعملون بالخارج

- العاملون الموجونون بالخارج ف

- العاملون المعارون تلعمل في

العاملين بكادرات خاصة صواء الدائمين أو المؤاكنين.

وصرح مصدر مسلول بوزارة

• تصرف المنحة بنسبة المدة التي قضاها العامل في الخدمة خلال الفترة من ١/٩١/٥/١ متسي . 1444/6/4-

 تصرف المنحة للعاملين المرضى بأمراض مزمنة الذين قاموا بلجازات استثنائية . ويشترط لصرف المنحة للمعينين على اعتمادات في غير الباب الأول للموازنة مايلي :

(۱) أن يكون قد صدر قرار بتعيينهم من المناطة المختصة . (٢) أن يكون قد أمضى بالخدمة سنة وفكأ تلقواعد العامة بالكادر العام حكومة وقطاع عام أو بالكادرات الخاصة السارية .

(٣) ألا يكون العمل الذي عين من أجله العامل عرضوا أو موسموا (1) لا يجوز صرف المنحة تلعمال التأبعين للمقاولين أو متعهدى أداء أشقال أو أعمال معينة حيث أنهم لايعتبرون من للعاملين بالنولة . العاملون الذين انتهت خدمتهم خلال الفترة من ١/٥/١١ وهتي . ١٩٩٢/٤/٣٠ ولا يستطون معاشاً

تصرف لهم المنحة ينسية المدة التي

قضوها في العمل وتقاضوا عنها مرتباً

اجازات دراسية أو منح دراسة أو بعثات أو في اجازة بدون مرتب بنسبة المدة التي قضوها خلال القترة من ١/٥/١٠ وهني ٢٠/١/١٠ - العاملون الموقوقون عن العمل منى ۲۰/٤/۲۰ منت

وقال عامم عبدالحق ان الرئيس مبارك وافتى على طلب العماوي بمشاركة

اتعاد العمال في وضع اللوائح الفاصة ويبدأ احتفال عيد العمال الذي تنقته قنوات التليقزيون وشبكات الاناعة على الهواء مباشرة بآيات الذكر الحكيم يتلوهآ الدكتور احمد تعينع .. ثم يلقى عصر عيدالافر محافظ القاهرة كلمته ثم كلمة عمال مصر يلقيها لحمد العماوى رئيس الاتحاد العام للعمال فكلمة لعساصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتكريب يقوم الرئيس بعد ذلك يتسليم الاوسمة والاتواط على قدامي التقايبين وأدامي العاملين بوزارة القوى العاملة ثم يلقى

- المحالون الاستيداع - تستيعد من حساب المدة مدة الإيقاف عن العمل ومند الغياب بدون الرئيس خطايه التاريخي .



(المخسيرة الخدمة المميزة الأمسان)

يتشرف البنك أن يقدم لعلائه الوعاء الادخاري كجديد:

و حسابات جاربیه. ودائع لاجَلْ بوحدة النقد الأوربية " ECU " بحد أدنى ١٠٠ وحدة ليجنبك مخاطر تقلب أسعار العملات

وبيحقق لك أعلى عائد سعر فائدة في الأسواق العالمية من 9 - ١٠٪ حسب المدة ... يوفرها لك البنك ... مقابل أى من العلات الحرة أو الجنهات المصرية.

كما يمكن تحويلها في أى وقت الأى عملة أخرى

وتتكون وحدة النقد الأوربية من:

المالي الله الله عدد ١٠٠٤٪

الفرنك الغرنسى الم1.19

الجنيه الإسترليتي 150%

الليق الإيطالية - 10/1

الفلوديه الهولندي ٥٩٠٪

الفرظك البانحاك 7.1. 7.0,2 البزيتا الأيبائية الكرون لبرنما كحى 7. 5,0 7. 1,1

الجنيه الأيرلنى الأيسكويو البرتغالى 7. 27 العياخمة اليوفانية

نضلاً عن الأوعية الإرخارسية المتعبارة بالبحنية المصرى والعسات الأخرى بأقنصن الأسعسار

• المركزالرنكسيي وفرع الإسكندليِّ ٥٨ فرم حرَّ مَ ١٩٢١٢٣٧ ٢٥٥١٦٥٤ ١٩٢٩٢٠٤ ليك رَبِّ

• فرع سعد زغلول : شرع معد زغلول فاصية أديت ت ١٨٦٨٢٨٤ ١٨٦٨٢٨٤ د • مكت ملازا ورو مرز رشاع الجيش ريسيد م ت ١٠١٥ ٥ / ٥ / ٦

• فرع القا هرة ١٠ شارع صعب حرب رميي بعرجرمن رات ١٤٤٢ ١٧١٢ ما ١٠

٢٤ عاماً منذ أن اشتركت في تأسيس

ثم اشاد رئيس المجلس الدولي

المطس الدوتي للرياضة الصكرية

بجهود مصر وقدرتها على تنظيم ٢٠

الشقيق في تصفيات كأس العالم

العسكرية والتي ستقام نهانياتها.

كتب – اسامة صفر ينعب المنتخب المصرى العمكرى



وبيالرغم من تاهل الفريق المصرى والليبي للنهاتيات بعد انسحاب غاتا الا ان تعليمات الاتحاد الدولي العسكري اكنت ضرورة اقامة مباراتين الاولى بعد غد السبت والثانية يوم الثلاثاء ه

استعداداته للمباراتين بعد ان مخل

الاولمبي وقار ايضا ٢/٢ وكاتت المياراتان بمثابة اعداد جيد وضح خلاتها ارتفاع مستوى اللاعين وتقهمهم الكامل لخطة المدير الفني كمأل عثمان الذي عمد إلى تجريا جميع اللاعبين ووضح من خلال مباراتي الفريق ايضا ان تشكيل

تمسلحة .. نعب خلال المعسكر

مباراتين الاولى مع الترسالة وفاز

فيها ١٣ والنَّائيَّة مع المنتخب

الشوط انتاتي هو المرشح لاداء وكأن القريق المصرى العسكرى المياراة الاولى والذى يضم القوة تحت قيادة مدربه كمال عتمان قد اتم الضارية للفزيق وعلى رأسهأ الكأس

يطالب بمجموعتين ، كما أن بعض

الاصوات تطالب بتعديل الدرجات

الاخرى من الدورى وظلننا هكذا

سنوات دون أن نحقق الاستقرار

المطلوب لنظام المسابقة ومن هنا

فاتنى افترح بعد انتهاء هذا الموسم

تشكيل لجنة عملية من النين مارسوا

وتمرسوا في المسابقات .. من

شخصيات نها وزنها وثقلها في العمل

الرياضي سواء من الخبراء ورجال

الإعلام أو ممثلين عن الانبية

بمستوياتها المختلفة ورجال المناطق

وحتى تكون هذه اللجنة مستولة لمام

الرأى العام الرياضي واختيار اصلح

سنوات على الاقل .. على أن يلتزم يه

أي لتحاد قادم ولايكون عرضة تلتقوير

اطلاقا .. مهما كاتت الاسياب ..

وحتى يتفرغ الاتحاد ولجاته للعمل

وحتى لانتهم الاتحادات يتغيير الدورى

اصلاح عناصر النعية

اری ان یسیر معه چنبا الی جنب

اصلاح عناصر اللعبة من أداريين

ولاعبين وحكام ومدريين وجمهور

نلك ان النهوض بالكرة ورفع

مستواها لايمكن ان يرتبط اساسا

بنظام معين من النوري والمسابقات

للبنوبك وسشركات وهيئات التأمين

وانشركات والأفرادعن فتول عطاءات

انجسلها ١٨٢ يومسا

تيلغ فيمتها الإسمية ٥٠٠ مليون جنيه

اصدار ٥ مساليو ١٩٩٢

وتستحق ٣ نوفمسبر ١٩٩٢

وقد تراوح سعر فائرة العطاءات المقبولة في الجلسة السابقة بين ١٨/١/٨//سنونيا

تطلب إستمارات طلبات المشاه من

السنك المركزي المصنري

أوالسنوك العثاملة فني مصنس

مرفقابها شروط العطاءات وتقدم العطاءات

مرسم وزبير الماليية داخسل مظروف مغلق ومعنون

السنك المركزي المصري

إدارة الافراوت المالية والعشروس

بشارع فصر السيل بالمساهرة ، ويكسبعلى

المفكروف عبارة عطاء عن أزون على الزانت

مر وقف معطيقت ملعطا دان بن الميشين كم مأبور ١٩٩٢

المساع اكادياعث رمساحة

هذا من ناحية تثبيت الدوري الذي

ونظامه من اجل الانتخابات

نظام تلدورى نتطبيقه وتثبيته

الرناسة لجنة المسابقات .. وزعم لته ألد أبدى رغبته قبل حل المجلس في عدم الاستمرار الا ا نه رأى نتيجة لتكاتف كل الجهود للعمل في المرحلة الصعبة القلامة لن يشارك بجهده لانجاح الموسم والوصول به إلى بر الامان .. وكان لابد للاصبوع الرياض ان يلتقي مع رئيس لجنة المسابقات العائد .. فماذا قال :

تلکس الی..؟

🍙 🝙 لقب (القلادين) ليس بجلوس اللاعبين في الغيط مع الجاموس واتما لسنَّاجتهم في ضياع الدوري !!

الإسماعيلي: في شم النسيم حرقتم نموذج للحكم .. كان يجب حرق ٣ ثماذج اخرى ثللاعبين !!

• • مستوى حقل الاهلى في شم

النسيم .. اعلى من مستوى القريق في الدوري !! الزمالك:

کل شیئء تمام وعال العال ..

الطائرة خسرت في تيجيريا والملة في سوريا والبد في الاسماعيلية والد .. ماشاء الله !! اتحاد الكرة:

لايتقصها الا (الحكام) !! و

🌒 🎃 عودتكم عودة تلحق .. المهم ان تعطوا الحق لكل صاحب حق !!

الاتعاد الرياضي العسكري: اجتماعات الاتحاد الدولى (العسكرى) بالقاهرة نئيل على أن (السلام) أصله في مصر ا

محمود معروك



استحكمت في بعض عناصر اللعبة

قاضي .. الا نتنا مع الاسف واقولها بصراحة .. خرجنا عن هذا الاطار ورحنا تلبس الحكم ثيابا غير ثيابهم ومبلايء غير مبلائهم مما لاي إلى العديد من احداث الشعب في ملاعبنا عودة اتصاد الكسيرة

جاء حكم محكمة القضاء الإداري يعودة اتحاد محمد احمد تأكيدا لما سيق لنا قوله في حينه بأن قرار حل اتحاد الكرة غير سليم ويأن اسبايه غير مقتعة قلم يكن من المنطقى ابدا ان يتخذ مثل هذا القرار يسبب خسارة القريق الاولميي في دورة الالعاب الافريقية حيث رأينا فرقا كبيرة من قبل تهزم في دورات دوئية مثل كأس العالم ولم يتم حل اتحادها فالهزيمة لم تكن أبدا عيبا بل العيب هو عدم البحث عن اسبابها ثم كانت اسباب الحل المعانة وهي المخالفات المالية وكما قلنا من قبل فإن هذه المخالفات التي تضمنها تقرير لجنة التغتيش كاتت تكل على نولها مبيئة ضد هذا الاتحاد بل وقد يكون المقصود هو النيل من رنيس المجلس الاعلى السايق فقد كان من ضمن هذه المخالفات عبم وجود قرار وزارى بسقر لاعب المنتخب اشرف قاسم للعلاج في الخارج وكان هناك قرأر شفهي غقط تظرا لضيق الوقت وضرورة الاسراع في الحجز لدى الطبيب المعالج وعدم اتنظار الروتين الحكومي ومن الطريف أن يعود الدكتور ماجد الذي رافق اشرف في رحلته العلاجية بباقي العبالغ التي لم يتم صرفها وتتم التسوية المالية ولم تسأل لجثة وكان كل همها البحث عن القرار

معززا مكرما واصبح من ولجب السيد عيدالمنعم عمارة محاسبة القاتونيين لديه النين لشاروا عليه بحل اتحاد الكرة والذين كاتوا يدلون بمشورتهم دائما للربيس السابق بنفس التوصية المميئة ثم يتضع ضعف حججهم القانونية امام القضاء بل وعلى عمارة ايضا محاسبة اللجان المالية التي كتبت عن مخالقات مالية وهمية ولاتمت لاصول المحاسبة والمراجعة باي صلة ويتبقى بعد نلك نبذ الاحقاد حسلال بعبسود

لاتغيير في القرارات

لاتها جاءت نتيجة لتقرير الحكم !! الحكام فى تقاريرهم كل مايحدث

لجنة المسابقات أو الإتحاد السند الحقيقي لما تصدره من قرارات .. والأاكتا ترند دائما أن الحكم

كشيف سوء النوايا

فقط ونكثه يرتبط ليضا يعلاج شامل لتواحى الخال والضعف والتي

ويضيف السياجى: لامساس يقرارات لجنة المسابقات الماضية ولاعفو ولاتخفيض لاية عقوية .. وتحن لانتكر جهد رئيسها السابق اللواء يوسف الدهشورى ححربه هزيلة أو لاتتناسب مع الاحداث ...

للتقتيش عما اذا كان اشرف سافر ام لا **الوزاري فقط !!** عموما فقد عاد مجلس مجمد لحمد

والمنتم السياجي حيثه قاتلا: لاشك ان التعاون المستمر مطلوب لتجاح أي عمل والثكة المتبادلة في مناقضة أمورنا تساعد على الانطلاق والارتقاء وتزيد القدرة على العمل والانتاج .. والتجرية السابقة داكل

ومن هنا فأتنا اطالب بأن يدون باماتة نون مجاملات حتى ترى فيها

لها بكل قوة وحسم وأن ترهبنا شعيبة

ناد أو جماهيرية لاعب يخرج عن

وان كنا في نفس الوقت نطالب

لجنة الحكلم بالتشديد على توهيد

القرارات وأسناد المباريات للحكام

مسابقسات الناشنيسان

في اغمنطس

محمد السياجي : أتني أرى أن تبدأ

خلال شهر اغسطس من كل علم

لمختلف المراحل السنية والتجرية

الحالية سواء على مستوى مسابقات

الجمهورية أو المناطق كانت مريرة

ولم تطلق اهدافها ومن هنا يجب

تعديل تظلم القيد للاعبين على أن بيدأ

في شهر يوليو وعلى الانبية

والمناطق فن تستعد حتى لاتكون هذاك

فجوة بين مسابقات الثاشنين والكبار

المجلس يجب أن تستقيد منها

والخلافات في الرأى مهما كاتت يجب

وعن مسابقات الناشئين فيقول

اللاتقين بدنيا ونفسيا !!

الصواب مهما كاتت مكاتته

استقيل الفريق اول محمد حسنين طنطاوى وزير الدفاع اعضاء اللجنة التنفينية للمجلس الدولى للرياضة العسكرية برناسة الجنرال رجان دوجيه رنيس المجلس العولى للرياضة الصكرية ووف اللجلة التعليلية للمجلس وتلْخذ اشكالا متجدة .. واعرب عن

وقد اشاد الغريق أول طنطاوي في نقاءه يجهود المجلس الدولي للرياضة العسكرية ... واكد على أن مقهوم اللقاءات الرياضية بين الشعوب هو

وان الرئيس محمد حمش مبارك يولى اهتماما كبيرا بالرياضة وتمنى الفريق اول طنطاوي ان

الغريق الاوليمبي خلال تكريباته استعدادا لدورة يرشلونه

ومصطفى صلاق ومحمد الأسيوطي

ومحمد عبدالرؤوف ويحيى تبيل

بسبب الاصلية وياسر ريان الموجود

حاليا مع المنتخب العسكري وكل من

وتراء هذا الفياب من لاعبي المنتقب قرر الجهاز القني الاستعلنة

يطاصر جديدة حيث تم ضم كلا من

محمد سلامة وإحمد نظلة وخائد

القندور وعمرو المعيدي وعلى

اما بقية فلاعيين المنتظمين حاليا

في تكريبات القريق المنتخب فهم :

نادر السيد وعصلم عيدالعظيم وتأمر

عيدالحميد وهزئم قاروكي ومدحت

الحوفى ومحمد يوسف وعقل جادات

وسامى الشيشيثى وهادى خشية وعلاء طه ومصطفى صلاق وابراهيم

وكان المنتخب الاوليميي قد مو

بمراحل صعبة كثيرة بدأت باعتذار

عد كبير من المنتخبات عن عدم

اللعب معنا مثل قطر والامارات

والمغرب وغاتا والاعتذار الاخير

ويخشى الجهاز الفتى المقاجات من

ولعل هذا المأزق الذي مر ويمر به

القريق الاوليمين راجع ثعدة اسباب

اهمها عدم التخطيط المسبق

لاستعدفات منتضاتنا قبل اعداد

المباريات الودية التي سنلعبها يفترة

كافية وعدم النتسيق الكامل مع الفرق

التي تتفق معها ونترك الامور هكتا ثم

أ نقاجاً بأن برامج هذه الدول لانتفق مع

برامجنا كما حدث مع كل النين

اعتثروا عن عدم اللعب معنا .. وكان

الله في عون الجهاز الفني و على رأسه

4 الرياضي، أن أتحاد الكرة بالتعاون مع

اقامة مياريات ودية معها

الجهاز الفتى للمنتخب يسعى حاليا

للاتضال بعد من الدول للاتفاق على

التنساة تستنفني عن

عسادل عبيد المنعسم

قرر الجهاز الفنى لنادى القناة

الاستغناء عن علال عبدالمنعم حارس

قىرمى .. بعد ان ظهر بىستوى

متواضع في المباراة الوحيدة التي

يعبها مع قريق امام المنصورة ودخل

مرماه هدفين عادل سيق أن حرس

في لحد لندية الدرجة الثانية بامريكا

ويبذ المصرى تستعد

للمصعود للمهستان

بدأ فريق المصرى لكرة اليد

استعداداته الجدية للمشاركة في

تصفيات الصعود للنوري الممتاز ءاء

لكرة اليد التي ستقام في مدينة طنطا

خلال الفترة من أ إلى ١١ مايو

۽ مرمي الاهلي والمصري .. واحترف

من نلجية لخرى علم «الاسبوع

أعتثار روماتيا هي الاغرى لغز لعظة

[المقاجىء من كوريا بعد أن اكتملت

لعصرى وكزم مزمن

الإستعادات للسفر .

كما حث من كوريا

سيد السويركي وحمزة الجمل

ابقاقهما من قبل اتحاد الكرة .

يواصل المنتخب الاوليمبى لكزة للقدم استجداداته بدار الهيئة الهندسية للسفر

إلى روماتيا يوم ٣ مليو المقبل العب مباراتين يومن ٥ و٧ مليو مع نظيره الروماني عوضا عن مباراتي كوريا بعد اعتذارها المقلميء عن استضافة

استعداد القوات المسلحة المصرية اغشل الوسائل لتطيق السلام بين

للمرة الثالثة والجهود التى تبدلها القوات المسلحة المصرية على مدى

تجمعا رياضيا واحداث رياضية كبيرة للمساهمة في الاشتراك في هذه واضاف رنيس المجلس النولي اللَّمَا عِنْتُ فِي أَيْ وَقَتْ . بأنه سيتم بحث بعض المشاكل التي ثم تعدث الجرال جان دوجره رئيس المجلس الدولي للرياضة الصكرية طلسيزمه واعرب شكره لاستضافة مصر للجمعية العمومية

تؤثر على انجاح عمل المجلس الدولي للرياضة الصكرية ومنها ان ان انشطتنا تتصف بالطابع الدولي ولذا فهى تتصل بالسياسة الدولبة

قرر مجلس ادارة نادى المنصورة صرف ٢٠٠ جنيه لكل لاعب من لاعبي القريق الاول لكرة القدم بالنادي عن مباراتهم امام دمنهور و٠٠٠ جنيه عن لقاء الاولمبي و ٢٠٠٠ جنبه عن مياراة الاسماعيلي وصرح لحمد شهور منزب الفريق

بأنه سيدفّع بعد كبير من الناشئين في اللقاءات ألودية ألتي يلعبها الغريق خلال فترة توقف الدورى تمهيدا لاشتراكهم في المباريات القادمة

ويلعب الفريق اليوم مباراة ودية في الثالثة والتصف امام تادي الاتحاد المسكندري باستناد المنصورة في اطار استعداد الفريقين لاستثناف الدوري .

ابطسال المنطقسة

سلمح وهيب - العنزب حصل فريق كرة القدم التاشئين

تحت ١٠ سنة بتاني المنيا على بطولة المنطقة وصعد إلى نهائى بطولة الجمهورية .. احرز القريق ٢٢ هدفا ولم يدخل مرماه سوى هدفين بعد فوڙه في جميع ميارياته .. ويدرب القريق سامح وهيب ويضم القريق مجموعة جيدة من

إعسلاس بميع بالمسزاد العسلني

تعلن إدارة الأحوال بجبا زالمدعى العام الأبثتراك عن بيع الأموال الموضح بيانها - -

للخاضع/محمد محمد كمال المواكشي وهييه:

1.6 1.

قطعة آرض فضاءمعدة للبناء مسامتها ١٧٥٤ م تقريبًا معن القطعة ربتم (٩٠) حوض كشميررقم (٧٧) بناحية الخائلة .

ثانيًا:

المحلات التجارية (بيع بالجدك)

۱ - ممل أسواق الزكاة لاش على البقلحي معث بثن بدرالدين الزنائ خلف مجدالسيبة نقيسة . ٢- محل الرواق المذكاة ٢٢ ش محدعام وبأرض الجمعية بابسباية ٣- مخيص شارع المدينية المنورة بأرض حدا وبإمباية بملك فتح أنيطاب 2- ممل الهواق الذكاة ١٧ شارع الم المصريين - يا لجيزة. ٥ - أستوديود المياشقة ٤ بالعقاررةم ١٠ شى بعدط بلا عبدالله بالعمانية على ش زكى المزمر - جيزة .

٦- محل ماراً يابت لملايس المجيات ٥٨٥ ش الأهرام رجيزة . ٧- محل مارلين للتجارة والتوريدات ٨ ٥ مشارع الجمهورية الأزبكية رالقاهرة .

٨ - محلكاتن بميت علقار شارع جسوا لبحريملك حسنين ايوانسعود ٩-ممل دارالطاهرة 11 شى خيرت بالسيدة زمين .

المعاينة على الطبيعة خلال شهرما يوسنة ١٩٩٢ كما هومبين فقرة ١١) يومى ٢٠١٤

فقرة دم، ده، المام ه، ٢، ٧ فقرة (1) (0) أيام ما ١١ ١١ ١١) فقرة ١٦، يومى ١٤،١٣

فقرة ۷۲) يومى ۷۷، ۱۸ فقية (٨) يوين ٢٠٠٠

فقرة (٩) يومي ١٦،٥٥

فعلمت رأغيى الشواء التقدم بطلباتهم مصمونة يمبلغ --- ٣ مِنهُا تأمين دخول المؤاديزاد إلى ١٠٠٪ من الثمن في حالة ربسوالمزا دينات الجلسة .

تعقیملسة البیعیوم السبت الموانق ۱۹۹۲/۵/۳ الساعة ١٢ ظيرًا بمقرادارة الأموال بميازا لمدعى العا الابشتراكي بمبنى وزارة العدل - لاملوغاني.

ابو جريشة خارج تشكيل الاسهاعيلي

الاسماعيلية – حكم عبدالمولى : يواصل الاسماعيلي لليوم تتزيباته أستعنانا لمبازيات النوزى للعام لكرة للقنم ومباراة الذهاب مع مواودية قسطنطينة بطل الجزائر في دور الـ ١٦ ليطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى .. والتي ستقام يوم ١٧ مايو القادم بمدينة صَطَعَيْنَةُ الجزائرية .. وستغادر بعثة الإسماعيلي برناسة محد رّحيل رئيس

وعصام عيدالعال واحمد العجوز وحمادة مرزوق وخالد القماش وياسر

وتاتي أستعادات منتخب مصر أ

اطاز خطّة المرحلة الأولى من الاعداد

لدورة الالعاب الاولمبية بيرشلونة .

الفسائلة المهسراء

شعبية ؟! .. فالقاتلة المسراء . على مدى تاريضه لايرتنيها إلاالاهلوب للنبن رياهم الأهلى داخل جدراته .. أوتريوا في حضن التادي منذ الصغر

مقابل .. والامثلة كثيرة وواضعة

الخطأ .. يخطأ اخر .. فهو يرصد أكثر سياسة الاهلى الجنيدة .. ليسورع الفائلة الحمراء على غير الاهلوبيأ أصلاً .. ليفقد شعبيته التي اساسها .. التقاليد العريقة للاهلى .. ادرموا

نساروق يوسف

امام بطل الجزائر..بسبب الامتمانات

النائى القاهرة يوم ١٢ مليو في طريقها إلى الجزائر

التدريبات مع القريق لبتداء من غد استعناد لمباراة الاتعاد السكتثرى يوم وصرح صلاح أبو جريشة المدير القنى للاسماعيلي ان توقف الدوري فرصة لعلاج المصابين بالفريق والذى وصل عدهم إلى خمسة لاعين هم خالد القماش ويشير عبدالصمد وحمادة مرزوق ومحمد صلاح ابو جريشة والناشء نصر فتحى

وابدى ابو جريشة استياء من نظام الدورى الحالى وطالب يتقليل عدد الاندية في الموسم القلام حتى نضمن منافسة قوية وعودة الهدوء إلى الملاعب اما عن مباراة المولودية

باحضار شريط فينيو لاحدى مباريات

وبشير عيدالصمد وادهم السلحدار

يختلف الاهلى عن باقى أتدية مصر لسبب واحد .. ولهذا فهسو أكسر . والقلة للقنيلة التي يستعين بها الاهلى أو أستعان بها في تاريخه الطويل عدد قليل جدأ أملء يعض المراكز الشاغرة في كرة القدم .. استثناءُ .. وحتى هذه القلة باخلها قلب أحمر من البناية أوبالمسارسة .. والذي لايعمل هذا القلب سرعان

كان المرحوم رضا (الاسماعيلي) أعظم لاعب في مصر خلال فترة من القترات ورقض الأهلى أن يضمه لقريقه رغم إرساله الاستغناء عنه يلامقابل للاهلى .. لأن الاهلى كان متأكدا بأن ولآء رضا للاسماعيلي مهما كاتت الاسياب التي دعت رضا لطلب الاتضمام للاهلي .. وغير ثلك

أشهت عبد الميبهن

ماينكشف ويتركه الاهلى لحاله دون | ومعروفة .. والتاريخ شاهد !!

وللاسف .. فإن الاهلى الآن يعلاج من مليون جنيسه نشراء لاعبيس افريقيين ومطيين لتدعيم فريقه بدلأ من الذين باعهم .. فهل هذه هي الموصوع جيدا ياسادة .. قبل أن تقعوا في مثل هذا الخطا الجميم ؟!!

المصكر العالى المنتخب الا أن الفريق يعلني من غياب اكثر من نجم من بينهم صلاح أبو جريشة

وقلال: اشه رکز فی تعریباته

في الدفاع . واضاف : أن بطولة الدوري

هذا الفريق الجزائري ..

وقد تاكد عدم السراك محمد صلاح ابو جريشة نجم الاسماعيلي والمنتخب الاولمبي في مباراة المولونية بسبب ارتباطه بالامتعانات يوم ١٦ مايو .. اما اصابته فقد انتهى من المرطة الاولى للعلاج ومسيداً

الماضية على رفع مهارة التهديف لدى اللاعبين ومد الثغرات الموجودة

مارُالت في الملعب ولم تفقد الامل في المنافسة رغم للظروف التي تحيط

فقال ابو جريشة : ان القريق سيتأثر لغياب اللاعبين الثلاثة الموقوفين وهم سيد السويرفى وليمن رجب وحمزة الجمل .. اما المشكلة التي بقابلها الفريق هي قلة المطومات عن قريق مولودية قَسطتطينة .. لذَا فقد كلفنا مبيد عبدالرازق المشرف على الكرة

وقد تم اختيار ١٧ لاعبا مرشمين للسقر الى الجزائر وهم: سطان الصغير وعماد جبر وفوزى جمال وعاطف عبدالعزيز واحمد أشاوى والمعد رزق وطارق النجار وفكرى الصغير وايمن الجمل وعماد سليمان

اخطر تقرير هندس

يناقش مجلس ادارة نادى الزماتك

برئاسة المهندس نور الدالي في

الجنماعة اليوم .. تقريرا بالغ الاهمية

عن منشأت حمام السياحة قعمته

النجنة الهندسية المكلفة بنك مقابل

كما بيحث المجلس تسويق عندا

اخر من البوتيكات التي تم انشاؤها في

لدعسم أنديسة الغسسيا

اعتمد المجلس الاعلى للشباب

والرياضة مبلغ ٢٠٦ الف جنبه لاتنية

المنيا .. وقال مختار قناوى مدير

الشياب والرياضة بالمنيا بأن هذا

المبلغ سيخصص للصالة المغطاة

وشرآء ادوات رياضية ودعم تادى بثى

مزار ومركز شياب منبغوره والملاعب

للكنغ نو بالاسهاعيلية

تم تشكيل اول منطقة للكولاغ فو

بالاسماعيلية برناسة العقيد عيسي

قنديل ووسام حافظ وكيلا وحاتم فؤاد

مكرتيرا ومصطفى عبدالحميد اميثا

للصندوق وعضوية اهمد عبدالحليم

وصرح عيسى قننيل رئيس المنطقة

باته تم أنخال النعبة في سبعة النية

وهناك اقبال من الشياب لممارسة

المقساولون والتنسساة

استعدا للحوري

يتقابل بعد ظهر اليوم باستاد القناة

الجنيد بالاسماعيلية فريقا القناة

والمقاولون العرب في مباراة ودية

استعدادا لاستثناف الدورى العلم تكرة

ينظم الاتحاد العام لعمال مدن القناة

سال جسسودة

مساقا للدراجات يوم ٨ مايو احتفالا

يعيد العمال . يبدأ السباق امام ميدان

محافظة الاسماعيلية لمسافة ١٥ كيلو

پوسسود ناهمسسری

المصرى إلى تكزييات فريقه لاستعلاء

لياقته الفنية والبدنية تمهيدا لاشراكه

في المباريات المقبلة بعد استثناف

الدوري .. ونلك بناء على طلب

الجهاز الفنى نظرا لحاجة الفريق إلى

جمعور الأهلى يسسأل،

أيسن طسارق فليسل؟

الرسائل من جمهور الاهلسي

يستقسرون عن سبب غياب طارق

خليل عن الاهلى في مبارياته المعابقة

يرغم اته غير مصاب وجاهز

للمشاركة في المباريات .. وعنما

منؤل أتور سلامة مدرب القريق عن

سبب ذلك .. قال ان طارق غير جاهز

الان للمباريات ويتم تجهيزه حالبا

للاشتراك في الفترة المقبلة

تلقى والاسبوع الرياضي، عددا من

مجهوداته .

عاد جمال جودة نجم هجوم

وفتح الله محمود وعصام عطية

الكونغ فو بالاسماعيلية

المفتوحة ومركزى اطسا واسطال

المنيا - بركات محمد :

١٢ أَنْفُ جِنْبِهِ !

الفترة الإخبرة.

لى والزمالك للهرة الغالثية بأكاديهيية الشرطة

تبدأ اليوم مباريات الدورة المجمعة الثالثة لتهاتيات بطولة الدوري العام لكرة السلة .. وهو المحطة الاغيرة من ماركون البطولة .. بعد اسبوط والاسكندرية .. نظام المباريات بصالة اكانيمية الشرطة بواقع تلاث مباريات يوميا ولاشك لن لقاء الزملك والاهلى في السابعة مساء هو أهم لقاءات اليوم الاول .. ويسبكه لقاء الجزيرة مع سيورتنج في الرابعة ثم الاتحاد السكندري والزقازيق في الخامسة والنصف .. بتصور فريق الاتحاد السكندري البطولة برصيد ١٩ نقطة فاز في ٩ مباريات خلال الدورتين وخسر مباراة واحدة لمام الزمالك

يْم يلتى قريقا الجزيرة والزمالك في السابقين في اسبوط والاسكتدرية الا العام .. الا أن المفاجآت متوقعة في الركز الثانى برصود واحد ١٦ نقطة . النورة الثالثة .. والمنافسة لم تتتهى کل متهما خسر اربعة مباريات .. ثم على البطولة خاصة بين الزمالك

الاهلى ومعورتتمج في المركزين الرابع والخامس برصيد ١٤ تقطة .. والزقاريق في المركز الاخير ١٢ نقطة ورغم أن الاتحاد السكندري هو اقرب الفرق للفوز بدرع الدورى

والجزيرة والاتحاد . وعن نقاء الاهلى والزمالك . . فهو لقاء ساخن بين القريقين كالعادة .. يرغم ان الزمالك فاز في التقامين

ان التكهن بالتنبية مرفوض ومن المنتظر ان ينضم العملاق شريف الصنائيلي تصفوف الزمالك في

مباراته امام الاهلى .. بعد وصوله من

نورویی – خاص للجمهوریة لم يصدق احد ان عددا كبيرا من لاعبات النادى الاعلى الاساسيات للكرة الطائرة .. صوردين امتحاثات تهاية العام اللزامى .. ايتناء من يوم السبت القائم .. بعد أن يصلن غدا الجمعة إلى القاهرة وذلك بعد اشتراكهن أنى بطولة اندية الريقيا ليطال النوري وحصولهن على المركز

وأنى مقدمة الطائبات تهاتى طوسون وتهلة جمآل ونجلاء ومني عيدالكريم وشيماء وداليا وسوزان .. ولايوجد في القريق الا ثلاث لاعبات تخرجن في مقدمتهن هناء حمزة ان الجميع يعترف بأن تضحيات اللاعبات في سييل الرياضة وحب النعبة التي تمارسها اكبر من ان يدركها أي ممنول رياض في مصر ويعجب النين يقبلون على تكريم الفريق من ابناء الجالية المصرية في تبرويى حين يرون البنات يحملن كلب الدراسة في ايديهن وان هذه للتضيحة من أول الرياضة كان سيبها الامل الكبير في الحصول على البطولة غير أن فكرة الاعداد لم تكن كافية وأن المجلس الاعلى للشياب والرياضة بسياسته الجديدة رفض خطة الاعداد واقامة المصكر ولم يساهم الايميلع

ضنيل لابكني تتصف تكاليف اترحلة

يلعب المنتخب المصرى الاول

للكرة الطائرة اولى مبارياته امام

الجزائر اليوم في النورة الدولية التي

تقام في مدينة نافلس بسويسرا

وتستمر مبارياتها حتى ٤ مايو المقبل

الدورة في اطار خطة أعداده

للمشاركة في تصفيات الالعاب

بشارك منتخب مصر في هذه

اقيمت ثلاث حفلات عثباء كبيرة

لبعثة غريق الاهلى للاسات للكرة

الطائرة تكريما لمهن: الاول على

منصور منير شركة التصر تلتصنير

والاستيراد .. والثانية كاتت في منزل

السفير المصرى مروان بدر والثاتثة

كانت أمس بدعوة من محمود بركات

سيبعة لاعيس مقسط:

بهدف دفع الاهلى الاعتذار عن عدم

وقد علمنا من مصادر موثوق بها فير كافة الإتحادات ان الهدف من تعجيز الغرق المصرية عن تحقيق تتانيج مشرفة .. هو معاولة اثبات فشل الاتحادات الرياضية في تحقيق التتانج المتاسية.. بهدف تأهيل الرأي العام العصرى لقبول تطييق نظام الثمائى سنولت الذي يحكل استبعاد

١٩٦ خييرا مصريا من الحكل

الاوليميية التي ستقام في هواندا خلال

القترة من ٨ إلى ١٨ مايو المقبل حيث

يشترك ثواني وثوائث القارات في

ويشارك بالاضافة إلى منتخبنا في

دورة معويسرا النواية كلُّ من اسبانياً

التي سنلاقيها غدا ثم يلعب منتخبنا مع

فرتمنا يوم السبت ومع سويسرا وم •

رجل الاعمال المصرى .. وقد حرص

الداعون جميعا على دعوة معظم افراد

الجالبة المصرية في تيروبي فكانت

تهائيات يرشلونة

ومراهقة فكرية !!

مايو المقبل ويسافر منتخبنا مباشرة

من سويسرا إلى هولتنا للاشتراك في التصفيات الاولمبية من تاحية لخرى أن وشارك مع المنتخب في مياراته مع الجزائر اليوم كل من شريف سويلم وشريف جلال وعلاء شاهين بسبب تأخر سفرهم ضمن اقراد البحثة حيث كان يتطلب احد المواقلة على السفر لاتهم من العسكريين لكن طلباتهم كاتت طريحة القرا في انزاج مكانب المجلس الإعلى للشباب والرياضة وتأخرت المواقلات اللامة بسبب اهمال وتقاعس أيناء المجلس الاعلى .. وقد يلحق اللاعبون الثلاثة بمياراة اسبانيا غدا

وكاثت بطة المنتشب كد غادرت إلى سويسرا يوم الاثنين الماضي بسبعة لاعبين فقط لتعد المجلس الاعلى للشباب والرياضة في تأخير اصدار القرار الوزاري يسقر القريق

لقاءات مصرية نتم عن انتهاء شديد وحب للرياضة والرياضيين . ولعل في هذا عزاء عما يعانيه الرياضيون من المجلس الاعلى . إلى سويسرا وهولندا

and Water Resources

Egyptian Public Authority

for Drainage Projects

5 A El Goheiny St., Dokki, Giza.

World Bank Loan No. 2562 EGT

International Tender No. 9 / 1992

Opening Date 24 / 6 / 1992

The Authority calls for tender between

international specialized companies from

member countries of the World Bank

Switzerland, Taiwan and China for the Supply

200 (two hundred) flushing machine for

This will be according to the following conditions :.

Tender doucuments are available at the

Offers from foreign tenderers should be

All offers must be accompanied by a letter of

The Authority has the right to discard any offer

Offers must be delivered to the A/M Address of

the Authority before 12.00 o'Clock on Wednesday

guarantee amounting to 2% (two percent) and

Clean layiny Drain pipes

Authority upon payment of LE, 500

submitted through their local agents.

without objection from the tenderer.

endoresed by a local bank.

Noon 24/6/1992

Ministry Of Public Works

وزارة الاشغال العامة والموارد المانيسة الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف ه أشارع الجهيني / الدقي / الجيزة

نلاث هفلات تكريم لبنات الأهلى

قرض البنك الدولى رقع ٢٥٦٢ مصر المناقصة العامة رقم ٩ / ١٩٩٢ م .. حلســة ٢٤/٦/٢٤ م ٠٠

تعلن الهيئة عن مناقصة بين الشركات العالمية المتخصصة من الدول الاعضاء في البنك الدولي ، سويسرا ، تايوان ، الصين لتوريد :-

٢٠٠ (مانتي) ماكينة غسيل نشبكات مواسير

ونلك بالشروط الآتية : - يمكن العصول على كراسة الشروط من الهينة مقابل سناد

تقدم عروض الشركات الاجتبية عن طريق الوكسلاء

- جميع العروض بجب أن تكون مصحوبة بخطاب ضمان يمثل ٢ ٪ من قيمة العرض ومعتمد من ينك محلي . - للهينة الحق في استبعاد اي عطاء دون اعتراض من مقدم

- تسنم العروض بعنوان الهينة المذكور بعاليه قبل الساعة الثانية عشرة ظهر الإربعاء الموافق ١٩٩٢/٦/٢٤ م

منتفسب الموتسين نى طريقة لايطماليا

تغادر القاهرة اليوم بعثة المنتخب

القومى لكرة الجرس للمعوقين الى الطالبا للاشتراك في البطولة الدولية هناك استعدادا ندورة برشاونة الاولمبية للمعوقين والتي منتقام خلال الفترة من ٢٨ اغسطس إلى ١٤

سبتمبر .. يرأس البعثة عبدالمنعم قاوی ومجدی مخانیل مدریا و ۸ لاعبين هم: حسين محمد واحمد معند وميد معمد ومصطفي عيدالملام وحسين عبدالمولى واحمد



فريق اتسات الاهلى في لعدى ميازاياته في بطولة افريقيا

وتنطم بين هؤلاء كل اعضاء في باقي الاتحادات

مجلس أدارة الاتحاد المصرى للكرة الطائرة باستثناء الرئيس والوكيلين مُقط .. وكل التحاد الرماية ماعدا للرئيس اللواء منير ثابت وهنم جرا

ونقسول: مائتب القسرق واللاعين .. بل مانتب مصر كلها .. نشوه صورتها بسبب تزوات شخصية

بالاتصحاب .. بالطبع اليستطيع أى ادارى مصرى أن يتخذ نفس القرار لقريقه لان عنينا هينة تعويق العمل الرياضي وتسيها «المجلس الاعلى للشباب والرياضة» .. الذي ينتظر موقفا كهذا ويقول : مخالفة مالية .. وأتذار بالحل .. تعيده المحكمة ومفيش دم !!

• بعض شركات الطيران

لاحظت أن الراكب كبير العن

تصر على أن تقوم ديتهييس،

الكارث الذَّى يركب به الطائرة

ويه رقم الباب والكرسي ..

وأسمه في الجاكلة ليظهر أمام

الجميع .. حتى اذا نمى أو نام

مرواً عليه في الاستراحة لايقاظه وركوب الطائرة لاحظت

نلك في احد المطارات .. لكن

الحمد قه لم يحث ثلك معى

و تيراً مسئول كبير من قرار حل

اتحاد الكرة ، كما تبرأ من رد

المحكمة وكما تبرأ من عدم

الموافقة .. على تعيين تيسير

الهوارى في الاهلى لانه لإيملك

الشجاعة على المواجهة ويقول: اخطأت أو هذا رأيي:

بل يدعى أن القرار حمن

فوق، !! وأنه الناقة له

الاهلى يؤدى دوره كرنيس لبعثة

الاهلى للانسات في نيرويي

بالنزام شديد وكفاءة عالية

مستفيدا من خبرته كمدير سابق

لكنه «منفعل حبتين» مثل رنيس

الاتحاد الافريقي .. والكل معنور

مليون جنيه لاصلاح منشاته

عقب الاعلان عن بيع خمسة

يوتيكات تلزمانك باريعة ملايين

جنيه مناسبا جدا ليصبح

• و جاء قرار دعم الزمالك بميلغ

للنشاط وناقد رياضي متابع

• • عدلى القيمى عضو مجلس ادارة

ولاجعل!

في التوتر !!

و من المؤشرات الصحيحة على

اهتمسام افريقيسا المبوداء بالرياضة ، قنهم يرفعون من مستوى الرياض إلى ماقوق مستوى الشعب الفقير جدا ، ويتفقون بسخاء من لجل تمو الرياضة في أي نعية .. والمثل الذي انقله لك من نيجيريا _ وقد اشتركت بغريق نادى مكوينزه في يطولة الاندية نبطال الدوري للكرة الطائرة التى لتتهت يوم الانتين العاضى بنيرويي ..

هذا الفريق لم يجد مكاتا في لاجوس إلى تبرويي ولكى لايعتبر متسحبا اضطر لان يحجر لسبع بنات فقط في الدرجة الاولى ليلحق بأول مياراة .. ويتكلفة قدرها ١٤٠٠ دولار للتذكرة الولجدة .. ووصلت البتات السبع وثمع هذا لم يلعين مع الاهلى الذي قار

وفين المسلمين ال

 کلت لجلس فی احدی ردهات الفندق الکبیر اتحدث مع مضيف جوى بشركة طيران عربية وتتاول الحنيث أوضاع المسلمين في العالم وافريقيا على وجه الخصوص وجاء في حديثي إن الدول العربية تسلك طريقا خاطنا في سبيل الدعوة الاسلامية فالداعية الاسلامي يضع نفسه في مكان مرتفع عن العامة ويجلب طعامه من بلده ولايختلط بالشعب ، اما الميشرون ومالكثرهم في افريقيا فيعش الواحد منهم بين القياتل التي لم تتخذ لها نينًا . وإذا كان طبيبا عالجهم بطمه واخبرهم أن ألله وحده هو الشافي .. دون اتخاذ الإسياب وان كان مهندسا عايشهم معيشتهم وزرع وحصد بأسلوب علمي واطعم الجانع واغنى الفقير ، وقال هذا من عند الله ..

لكي ينجح الاتحاد المصرى لكرة القدم العائد إلى موقعه

الرسمى بحكم القضاء ينزمه ان يجد التعاون الصائق من

المجلس الاعلى للشباب والرياضة وان بعد يده في ود وحب

طالبًا هذا التعاون من اجل مصر .. ويلزم ان يكون لذلك

صدى عند المسنولين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة

ليدفع عن نفسه تهمة الوقوع تحت تأثير نزوة شخصية أو

وللتوعية وليس للمن والتباهي !! فما من ناقد رياضي عاقل

ودارس ومنزه على القرض الا استنكر اسباب الحل !! لاتها

لم تكنّ معقولة . أو مقبولة ، وقد سمحت لنفسى بأن أوجه

التصيحة مبكرا صباح يوم حل مجلس ادارة اتحاد الكرة

لله لايصح أن نضيق بسبب هزيمة الكرة من زيميليوي ونحن تحصد الذهب كل يوم في الألعاب الأفريقية ؟!

وافهمني المسئول انه تحاش ذلك وقال: أن المبب

المخالفات المالية .. وقلت باللعار .. ألا نتهم الافاضل بأنهم

«درامية» .. الا وكل افريقيا مجتمعة عندنا .. ورايس

الاتحاد «المنحل» بخوض معركة «انتخابية» في افريقيا ولم

كلام تصحنا به واكننا أن الاتحاد عائد بحكم القانون !!

وان القُضاء المصرى اصبحت مهمته في الزياضة الوقوف

ضد التزوات الشخصية واصبح من اهم اسباب تدهور

واذا اربنا ان تنسى هذه المهزلة المتكررة ينبغى ان

كان الله في عولك .. إن كثيرا من السفراء يولون ظهورهم

للفرق المصرية حين يحسون بوجودها في البلد .. تقبل عليها وتوفد رجالك إلى الفنادق والملاعب وتفتح بيتك

كُلْتَ ذُلِكَ بِدُونَ أَيَّةً مَجِامِلَةً ، بعد أنْ أحصيت عند الغرة،

كنت هنا يوم كان الاهلى يلعب مباراته مع ليياريز الكينى

وعندما كان عائدا وجئنآ فريق الشرطة للهوكي وبعده

بيومين وصل فريق الشرقية . ثم منتخب مصر لرفع الاثقال

واخيرا فريق الاهلى للانسات وفي البرنامج زيارآت لكرة

المطة المصرية حيث توفد الزمالك ومنتخب الهوكى

العصرية التي زارت نيرويي خلال ثلاثة الشهر فقط لاغير

ومسعت بكرم ضيافة السفير والاهتمام بها .

سقير الشاب مروان بدر ، سفيرنا في كينيا :

مستوى الكرة كثرة حل الاتحاد وعدم الاستقرار !!

اما نحن النقاد فلابد لنا من تعليق للتذكير الالتجبير

عدم دراية بالعملية الرياضية

وقلت في هذا المكان تص الحوار ..

يعد لنا ممثل في الاتحاد الافريقي غيره !!

لهم .. وتبرز كل معلى ألكرم !

وكان رأيي

من هذا نجح المبشرون وضاعفوا اعداد الذين دخلوا نينهم واما الدعاة فاتشظوا بالدولارات ووسائل الكسب

تلك حقيقة ليس اقل منها ان الاموال التي تثيرع بها النول الاسلامية تذهب إلى جيوب الاشخاص وليس في المشروعات التي منحت من أجلها .. ولذلك احجمت كل النول الاسلامية عن التبرع تقدا ولكن

قَوَلُوا أَى مشروع ترينون .. نقيمه لكم بأتفسنا !! وماان التهى الحديث حتى تحدثت الينا فتاة مسراء كاتت

🛘 حکمـــة 🖟

هي الحيساة كمسا شاهدتهسا دول

قالت أما تراتا جوعي .. إنا لم افطر وجاء موعد الغناء ولاادرى هل كتب الله لى أن أكل أو اموت .. ويكت ! شعرت بالامي يملًا قلبي ، والعجز أمام هذا الموقف ..

قلت : وقديما مسموا للفلسطينيين بالهجرة الجماعية بعد

١٩٤٨ وتركوا الارض لاعداتهم فتمكنوا فيها واصبحوا

الاغلبية ! هل تريدون الهجرة .. وققدان التأثير الشعبي الذي

نتعامل مع الاندية بعيدا عما كانت عليه اتجاهاتها اثناء

الاتحاد المعين ، فالمعينون لم يعينوا انفسهم ولكن غيرهم طلب منهم ذلك .. ومازلنا في مصر نسعد بالتغييرات ولو

كانت بطرق غير مشروعة ! ولم تصل بعد إلى المستوى

الذي يجعل كل من يطلب منه المسنولون التعيين يطريق غير

شرعى يرفض !! وإن كنا قد وصلنا في بعض الاتحادات واعنى اتحادين فقط .. اتهما يستطيعان بقرار من الجمعية

العمومية رفض أي مجلس ادارة معين والاعلان عن عدم

التعاون معه أو الاشتراك في مصابقات والتصدي للنزوات !

وصلت إلى هذا المستوى وصفعت الجهة الادارية يرفض

التعاون مع المعينين لكان للكرة اليوم شأن اخر!

ولك ان تتصور لو ان الجمعية العمومية التحاد الكرة قد

أن الجمعيات العمومية هي وحدها التي تصلح ماتضده

تزوات الحكم الشخصية والقضاء على أساليب منظمات

الكل الرياضيين

وكل هذا يشكل عينا على السفارة لكنهم بكل ثلك سعداء

ووجئت الوزير المفوض هاتي رياض في جميع مياريات

المبات الاهلى ومحمد مرمى مستشار السفارة مع الفريق في

كل وقت والاستادة امال حمدي المستشارة الإعلامية تجمع

كل قصاصة في الصحف بها اسم مصر أو أي مصري ..

وترد على المقالطات احيانا وقد فطت ذلك معى في غيابي

عندما هاجمني ناقد صغير لم اقدم له ماطلبه مني ..

وسلمنتي ملفا كاملا بكل اقوال الصحف التي تخصتي .. أتني

احيى كل هؤلاء الذين لخلصوا لنورهم .. واهتموا يكل ماهو

تتسمع حنيتنا ولم اكن انرى انها نقهم العربية إلى حدما ..

قالت يصوت خافت متهدج .. والنمع يترقرق في عينيها

السوداوين ، تتحدث ياسيد عن الاسلام : اين الاسلام ..

قُلْت : اراك من بلد كذا قالت : نعم ويكل اسف ؟

قلت : وماذًا يمكن أن يفعل المسلمون مع بلد يحارب

نفسه وشعب نهيته القيائل ، هل تعتقلين أن تدعم الدول

الإسلامية ثلاث قبائل تزعم كل منها أنها السلطة الشرعية

لتأخذ الاموال وتشترى بها السلاح تقتل الغنات المسلمة

ان الاصلاح لايكون الا من الداخل °

النحول به إلى أي يك ؟!

يساعد على وحدة يلدكم !

طالعا أن السفير مروان بنر مهتم ومتحمس ويعتبر ذلك من اصول مهامه وان تحمل الكثير من ميزاتيته الخاصة

للناشنين والاسكواش دانمة السقر إلى كينيا

فأتا امام مأساة تنطق بحقيقة مرة ضاع فيها شرف البنت بسبب الجوع ، وزاد من الأسى والحسرة لنها اطلعتني علي بطاقتها ، فإذا هي سكرتيرة وزير سابق في الحكوسة الهارية .. واديت لها بعض مايمد الرمق .. وصعت صلحبي وكاته لم يشعر بالمأساة !!

تليفونيا من « طارق »

قوريا بالافراج عن

اتقاض اتحاده سيأخذ وضعا .. الحقائب بمجرد علمه بالموقف فإذا به بعد الالعاب الافريقية في سلة المهملات !! xxx • • كان الهدف من التقتير على

الاهلى والزمالك حين ترشيحهما للاشتراك في بطولة الاندية الافريقية للرجال في الكرة الطائرة في كانو وللاسات في تيرويي ان يرفضا الاشتراك وقد ظن «السدج اليلهاء» أن هذا يحرج رئيس الاتحاد الافريقي وهو مصری .. أی والله مصرى ١١ وهم لايطمون أن عدم السُّرَاكَ أَى فَرِيقَ مصرى يرفَع عنه الحرج .. ويريحه نقسيا ويعلى قدره !!

من اصدقائي بقرصة العمل في المجال الرياضي الحكومي بعد تجاريهم الناجحة في القطاع الاهلى .. في الاسية والاتحادات واللجنة الأولمبية وبعد ان ئالوها .. وفرحت لهم عدت حزينا عليهم .. فهم يعملون في مناخ بزى الهبابء ولكنهم لايصرحون .. فهذه المناصب

 قالوا لى : لولا إن طارق الجندى عضو مجنس الشعب استقبل فريق الشرقية الهوكى عقب عودته من نيرويي لوقعت ماساة .. لقد حجزت شركة مصر للطيران حفلب القريق أوجود وزن زادد .. بينما سمحت السلطات الكينية تلفريق البطل بحمل مايشاؤون من الشاي المدعم الممنوع خروجه تكريما

لهم محمد فهيم ريان اصدر

كاتت لحلام اعمارهم !!

طارق الجندى

• و استعير من كلمات المرحوم

الدكتور رفعت المحجوب ربيس ياحمرة الفجل ابن اثت !!



عدلى القيعي المجموع

فصب، بل في

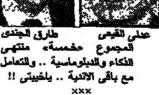
لو كاتت المؤهلات الدراسية

• • لم تعد الدية الاقاليم تتافين الاهلى والزمالك في كرة القدم والاثارة ايضا وفئ دوري المشاكل اعتد ان الاسماعيلي هو البطل .. والمصرى البطل المكرر .. ولاول مرة يصبح الاهلى والزمالك في المركزين الثَّلَثُ والرأيع !!

وحدها هي التي تصنع الخبير الرياضي فما اغنى مصر بالخبراء .. كل عام يحصل الف حامل للبكالوريوس على درجة النكتوراه وحين تسند الى لحدهم مهمة كييرة يحصل على درجة

مجلس الشعب السايق تعبيرا





واهديه الى احد العائدين مع اتحاد كرة القدم برياسة محمد لحمد ذلك الذي ظن اته على





اقتاة الولى

القرآن الكريم.. ماتيمر من سورة (البيثة) ..

تلاوة الشيخ غبد الفتساح

أغاتى واناشيد وطنية لحين

الانتقال للى اذاعة خارجية لاناعية خطياب رنسيس

الجمهورية بمناسبة الاحتقال

الاذاعة الخارجية الأاعلة

خطاب رئيس الجمهورية

١٠,٠ الإفتتاح ..

الشعشاعي .

يعيد العمال ..

١٠.٣٠ إنضمام القناتين للانتقال إلي

بمناسبة عيد العمال .

١٠.٥٢ الاشارة الى حلول موعد أذان

17.11 النشرة الإخبارية الاولى .

١٢.٣٢ الله معك - أغنية لاميرة سالم

وأحمد الشابوري .

١٠٠١ - التهنئة بعيد العمال .

عبد الجواد .

١٢,٢٦ برنامسج خاص عن عيسد

١٠٠٧ القيلم العريى .. النبيا لم

٢٠٥٧ تواصل فقسرات اليسوم

٣٠٠٤ دعاء لمحدد عبد الوهاب .

٣٠٠٨ برتامج أسماء الله الصبتي.

أثان العصر .

. أقوال الاسرة .

عن عيد العمال

٠٠٠١ برنامج مساء الخير .

آذان المغرب .

٣٠,٢٥ من أقوال للرمبول.

والزمالك .

٧٠٥٩ من أقوال الرسول .

للعربية .

١٠,٤٨ القيام العربي ..

المعلومات .

القشراتي -

٠١ دايلة

- ١٠٣٠ العزف بالكلمات . ١٠٣٥ أخر الإنباء .

١٢٠٠١ متابعة القيلم

إخراج سعد عرفة .

١٢٠٠٠ قطع .. إعسلان التوقسيت

١,٤٥٠ القرآن الكريم .. ماتيسر من

١١,٤٩ السلام الوطنى - ختام .

٨,٣٩ برنامج للقلوس والاقتصاد

هه.٨ حبيث الروح .. الموضوع

أهداف سورة (للجمعة)

النشرة الاغبارية الثانية .

فرقة أمكاثوم للموسيقس

السبث التجرييسي التساة

حكاية بنصف مليون دولار ..

بطولة إلهام شاهين ويحيى

الصيفى وتقنيسم الساعسة

سورة (الشورى) تلاوة

الشيخ مصطفى إسماعيل .

٠٠٠٤ منوعات غرنسية ٥٠٠١ الافتتاح ٥٠٠١ القرآن الكريم ما تيسر من

سورة التوية تلاوة الشيخ معمد ألطولس ١١٠ النظرة الخيارية

١٠،٥ برتامج عالم التأمينات ٥٠،١ برنامج ريبورتاج ٢٠٠٧ بطد في

٢٠٣٢ ١٩٨٢ أَنَانَ المغرب ٧٠٣٠ التَصْرة المطية ٢٠٥٦ أَنَانَ الْعَشَاءِ

٠ ٨.١٠ برنامج التصلى (٣) ٨.٢٥ برتامج ثمن يهمه الخمر ٨.٣٥ برتامج

صور مضيئة حلقة من داخل أكاديمية الصادلت للطهوم الاداريسا

٨,٤٤ برنامج : عظيمة يلمصر ٩,١٩ برنامج : سعيدة أينتنا سعيدة

٠٠.٩ برنامج لكل عروسين ٢٠.٠٠ برنامج غُنا تقول الصحافة ١٠.٥٠

القرآن الكريم ما تيسر من سورة التحل تكوة الشيخ محمود البجرمي .

القناة الراعاة

. ٠ . ٥ الاقتتاح والقرآن . ١ . ٥ نور الهدى ٥.٣ و الاخبار ٥٪ ، ٥ القتاءُ في

أسبوع ١٠٠٠ مجلسة الاصدقياء ٦,٢٠ دوري القتياة في أسبيوع

. 1.1 المحاكمة ٢.٢٠ الاغبار باللغة الإنجليزية ٢,٤٠ منوعات غنانية

. ٧,٥ حكايــات مشمش ٨,٠٠ كل الفتــون ٨,٤٠ أفـــراح بلنتـــــا

٠٠,٠٠ حكايات ضاحكة ٥٠,٠٠ أثباء وخدمات ٥٠,٠٠ القرآن الكريم .

٣٠٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ٤٠٤٠ شكاوة ٥٠٠٠ التشرة الاخبارية ١٠٠٠ ميلدة القناة للخامسة ١٠٥٠ سيلمة ولكن ٤٠٠٠

المسلسل العربي 3.70 المال والتجارة ٧٠٠٠ النشرة الانجليزية ٧٠٠٠

التربية في الاسلام ٧٠٠٠ عنيث الاصابع ٨٠٠٠ التشرة الفرنسية ٥٠٠٨

العالم اغتيات ٨,٢٠ تارجال فقط ٨,٤٠ اغاتي لها معاتي ٩,١٠ تعثيلة

السهرة ١٠٠٠ موجز الانباء ٥٠٠٠ تبارك الله ١٠٠٠ الفتام والقران

م ه شارع على البحارمتفزع من اول شارع شعرا بحوار VOTOIT VVAVTO

ق الحامسة

غَفَرة للقرح والتهلني .

٧٠٠١ اذان العثباء .

البرامان الصقير

حدث في مثل هذا اليوم .

النشرة الاخبارية الاولى .

مباراة كرة السلة بين الاهنى

T.T.

3.71

المفتوح . أغنية عن عيد العمال .

الزورة المناسيات .. حلقية

يطوئسة يحيسى القفراتسى

ولخراج فهمى عبد الحميد .

أماتي وأغاتي وحللة عن عيد

تضحك بطولية اسماعييل

ياسين ونجاح سلام . لخراج

١٢,١٥ إنفسال القتاتين .

١٠.٠١ أقوال الصحف. وتقديسم



القناة الثانية

لتضمام القناتين للانتقال إلى اناعة خارجية .. الاناعة

خطاب رئيس الجمهورية

لَيْلَى مراد ، طوف وشوف لام

الموضوع دعاء الرسول

الموضوع العملات المصرية

الورقية قبل الثورة ويعدها ..

بمناسبة عيد العمال

١٢,١٥ لتفصال القتاتين وعرض

. ۱۲٫۱۷ أغنية الله عليك يابن البلدد

١٢.٢٠ من هدى السنة النبوية ..

١.١٥ حلقة لجنبية قصيرة مابيت

١.٤٠٠ يرتامج خسة تصعنك

٣٠٠٧ القيلم العربي (موحد غرام)

٣.٢٠ اشارة إلى طول موعد اثان

١٠٠٥ برنامج هاف تايم تكديم احمد

٥,٥٣ برنامج اصدقاء البينة

بحدائق الحوان

٤,٤٩ كارتون والت ديزني

2.07 يرتامج تيع الحضارة

.٢٠ المسلسل الاجلبي

للمغرب

القرنسية

٧٠١٠ البرامج التطيمية

اللعباء

٧٠٥٦ التشرة الجوية

لغة عربية . ابتدائي

الموضوع : ابن بطوطة

الموضوع .. المقتاطيس

٧٠٥٦ لشارة إلى طول موعد الثان

٨٠٠٠ التشرة الاغبارية باللفة

٨,١٥ برنامج اتيليه .. الموضوع

٨,٢٠ يرتامج اضواء المسرح ..

٨,٥٩ متوعات لجنبية شيرتي لاد

١٠.١٥ برتامج موتعسا ٢٠٠٠

١٠.٥٤ برتامج أوسكار .. يكدم حقل

مارس الماضي ..

٣٠. ١ لحاث ٢٤ ساعة

١٢٠٠٠ قطع ـ تتويه عن بدء تتوقيت

٠٠٠٠ للقران الكريم مأتيسر من

للشعات أتور

٧٠٠٧ المالام الوطني وختام

للموضوع الشياب في المسيتما

توزيع جوائز الاوسكار رقم

(۲۸) الذي اقيم في ۳۰

الصيفى وتلديم الساعة ٢٠٠

سورة القمر تلاوة الشيخ

٩.١٦ المسلسل الاجابي -

١٠٠٠ تادي رجال الاعمال

الفنان العلمى فيرونيز أهم

الانجليزية

بطولة عبدالطيم حافظ،

الموضوع غصر وكالسة

تأصر لغراج هشام ايراهيم

الموضوع .. الحياة البرية

فاتن حملمة اخراج بركات

.٠٠٠ الإفتتاح ..

١٢,٤١ علم تقسك ..

١٢.٥٧ كارتون والت ديزني

1,50 برامج الاطفال

٠٠٠٠ موجز الانباء

خديجة خطاب

فتحى للعشري ضواء المسرح.. بالتبادل مع تياترو..!

في الثلمنة والتصف من مساء البوم .. تقدم القناة الثانية برنامج أضواء في الثامنة والنصف من مساء غد . لمصرح .. الذي يقدم بالتبلال اسبوعيا مع برناميج تباترو .. البرناميج كانت تقدمه خديجة خطاب قبل عودة مني جير منذ شهور .. وعندما اعتزات .. عادت فرقة باليه القاهرة واخراج فيكتور

خدجة خطاب لتكدمه بالتبلال مع يرنامج تياترو الذي تالمه ميرفت سلامة . يعرض البرنامسج مسرحيسة مجلس للعطزة الذى يتناول شخصية بيرم التوسى .. كما ينتاول أحدث كتاب في فنون المسرح يعنوان لقة المسرح عند القريد فرج تأليف الدكتور نبيل راغب وغقرة عن أحنث أخبار المسرح المصرى تلول خديجة خطاب .. ان البرنامج

يسير بالإيقاع السريع والتسوع .. ويهدف إلى إعطاء فكرة شاملة عن المسرح وكواليسه وعروضه وتجومه · ودأى الجمهسود في السعمرح .. البرتامج يعد فتحي العشري .



معمود خطاب

ولكنتى لمام قرار من الآزهر يعنم ظهور

المسلمين الخواتل كلهم .. وقد طبق هذا

القرار على مسلسل الاتصار .. يوتما

المسلسلات السابقة لم يلحقها هذا القرار

.. إتما طبق عليها القرار القديم وهو عدم

ظهور العشرة الميشرين بالبنسة ..

وبالتأكيد أنا موافق على هذا القرار ..

إِنَّمَا الْتُوسِعِ قُيَّهِ ، وعلى صوء القرار

الجديد يصيب محاولتي في مقتل .. لاتني

لااستطيع أن أتسج هذه العلاقة وأجسدها

- ولأن أضفاء هذا النوع من القداسة

على الشخصيات الإسلامية هو أمر في

رأين يتنافى مع روح الاسلام وجوهره . .

فَكَ طَلَبَت مِنْ مَمِدُوحِ اللَّيْشِي رَيْسِ **قَطَ**اعِ

الانتاج للفق وانتي التسمسل في إطار

خطة تتاجه .. مخاطبة الارهر لمراجعة

وقيه طرف غايب .. ؟

□ ويختتم حديثه قائلا:

هذا القرار .. !





لبراهيم مسعود كلم لمعنوح الليثي رئيس قطاع الانتاج سيتاريو وحواد العنقات الأربع الأولى من مسلسل (التطب) العقور عرضه في رمضان القادم من

هذا هو العمل الثالث الذي يكتبه ايراهيم مسعود من أنب المخابرات للتلوفزيون فقد سيق له تقديم تمثيلية المنهرة (سيماوانية تكاء) يطولة صلاح نوألظار وكسانت عن دور المخابرات في حرب أكتوبسر .. وللأسف مسح ثلث ساعة منها بطريق الخطأ .. وعرضت عام ٧٦ ، وسياعية داليا المصرية بطولة صلاح ذوالقار وعرضت علم ۸۲ .

الاطننال والملمسة

في الجادية عشرة من صياح الغد .. يقدم برنامج (لك ولاسرتك) في القداة الثانية طريقة وقلية طفلك من أمراض الصيف .. كمايكتم طريقــة عمل خرشوف بالصلصة .. البرنامج تقديم ملجدة رشيد .

● ﴿ أَنَّ لَحِنْي صِحِفَ الْحَالَطُ بِكُلِّيةً النَّرِبِيةِ بِجَامِعَةَ الْمَنْصُورَةِ .. ووجنت كل مَا نَصْر فيها .. مطومات مثل ثلك للتي ألحت عليها بعض برامج رمضان .. وأقلن أن هذه جناية التليازيون ... على ألاساتذة المشرقين على المجلة قبل الطلبة القالمين على تحريرها ...!

● • نكرت الصحف أن سيدة تولت أدول مرة وزارة الخارجيسة الالعلنية .. وسيدة أغرى تولت أنول مرة مجلس العموم البريطاني وأم أحس بالغيرة الدينا شيريهان .. للتي قررت أن تساعد في التأليف والإغراج .. وأن ترقص وتفتى وتمثل .. في الفوازير وألف ليلة

● ﴿ إِذَا كَانَ فَي الْقَرْلُم رَصَاصَةً قَاتُهُ يَعْرِضُ لَمَا فَي مِنْاسِيةً تَحْرِير سيناء أو في تكرى أكتوبر . واذا كان فيه حديقه أو وردة فاته يعرض في شم التسيم .. وإذا كان فيه طوس مثل فيلم حكاية بنصف مليون دولار .. فلته يعرض الليلة بمناسبة منحة عبد الصال ..!!



يعرض يرنامج (أن البالية) في القناة الثانية .. ياليه روميو وجولييت .. أياء فرقة بلايه زويال أكلايميك البريطانية تكديم عبدللمنعم كأمل المشرف علم

موق السفر والسياحة يقدم برتامج (خمسة سياهـــة) في طلتي السبت والأربعاء موضوع ٢٥ دولة عربية وأجنبية تشترك فن سوق للسفر والسياحة العربية النولية .. و هو أول بورصة سياحية عالمية على المستوى العربى .

كما يكلم يرتامج كنوز مصرية نفس الموضوع يوم الاثنين .. باللفة

الازهر يعترض والجندى يتسوقف..!

اليرامج القرنسية منرسة توقف يسرى الجندى عن كتابسة المسلسل التاريخي (فتح مصر) .. هذا هو المسلسل التاريخي الثاني الذي يكتبه ٢٠٢٢ أشارة إلى علول موعد آذان الجندى بعد مسلسل عبدالله التديم ٦,٤٣ تعليم اللغة القرنسية المطقة يقول يسرى الجندى اتبه موضوع شديد الاهمية لاتنا من خلاله تتعرف على ٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة الطبيعة الخاصة التى نشأت بين الشعب للمصرى القبطسي ويرسن الفاتحرسن المسلمين العرب الإوائل .. فقد ترتب عليها تاريفيا أن أصبحت مصر قلعة الاسلام وعنوتا السماحة الدينية في ٧,٣٢ علـــوم .. ايتداكيــــة تفس الوقت :

والمسلمل لايتناول الإحداث والوقائع في شكلها التاريخي التقليدي .. إتما وحمد على التقلقل في تفاصيل حواة الشعب المصرى تقافيسا واجتماعيسا

الرهسان القسساتل عبدة الاحسد

سهرة الاحد في القناة الاولسي .. مع التمثيلية الدرامية .. الرهاني القاتل .. بطولة أيويكسر عزت ، هائسة قلفسر ، حسيسن لتشرييني مصيرى عبدالمتعم وأخراج يوسف

النزاعسات الزوجيية

في السائمة من مساء القد .. ينتاول برناميج أدم وحواء في القناة الثانية موضوع تكخل الأهل والأقارب في التراعات الروجية .. مالهم وماعليهم . البرنامح تقديم سامية الأتريى واخراج ملوی عارف .

تبسارين الصبساح

يقدم برنامج عزيزتي حواء .. بعد غد .. كيفيسة تتظييف الإسط والبلكونات .. وتمارين الصباح لتكويةً عضلات للظهر والبطن ..

ازيحساء سيحسف

تقدم مجلة المرأة غداً .. أول عرض لْازِياء صيف ٩٢ .. كماتقدم فقرة التباتات .. وطريقة تتميق أحواض الرُهور .. ويستضيف البرناسيج مهندسة من جهاز الاسكان والتعمير في الاسماعيلية .. البرناسج تكنيم وأعداد كلميئيا التئنونى والحراج كلير



يسرى للجندي

ويستطرد قائلاً: أهمية هذا التناءل

يرجع في حقيقة الأسر إلى إظهار علاقة

الشعب المصرى بهذه الكيان .. وطبيعة

السماحة الدينية التى اشتهر بها الشعب

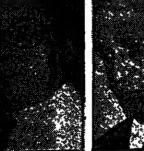
المصرى .. ولايستقيم التعامل مع هذا

الواقع إلايظهور المسلمين الواتل ..

عبدالمتعم مديولي

ثلاثى الفكاهة عيدالمتعم مديولس والكاتب الكوميدي أتسور عبسنات







التلوازيون ،

١٣٥٠ جنيها .. كما زانت عيلة كامل ٢٠٠ جنيه ليصبح

أجرها عن العلقة ٥٠٠ جنيه .. المسلسل مأخوذ من كتب

محمد عبدالوهاب

احتفال القناة الاهلى

بذكري تبد الدهساب

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع تسجيل للاحتكال الذي نظمت، الجانسة

المصرية في الطئرا .. تمحمد عبدالوهاب في

كما تعرض القلاة الاولى في سهرة الثلاثام

فَيْم (رصاصة في الطّب) بطولة محمد

عيطوهك ، راقية ايراهيم ، فائن عمامة .

سراج منير ، محمد عبدالدوس ، ولفراج

معمد كريم .. القلم ملفوذ عن مسرحياً

وتعرض فلقناة الاولى ظهر الغد فيتم

ممنوع النحب بطولة محمد عبطوهاب

رصاصة في الكلب نتوفق المكيم

قاعة قبرت هول بلتين .

الكاتب أنس منصور .

أعمالًا كوميدية تكنم في التليفزيون .. الامنبوع القادم يتقدمون يتصوراتهم إلى يومف عثمان تالب راسوس

والمؤلف السلفر يوسف عوف ..

يلتقون هذه الإيام في جلسات عمل

نوضع تصور جديد يقدمون من خلاله

تساعدها على البقاء والتكاثر .

عشرات من الاتواع التادرة والمعافظة عليها بعد أن جمعها من مختلف البينات الطبيعية وهيأ نها الظروف التسى

الثلثة .. فيتم (قسوة التاس الفلاية) بطولية وومی ، مندین عبیری فرید شوقی ، واغراج تيازي مصطفى . و الجمعة ٢٠٠٠ القناة الاولى .. أيلم (ممتوع الحب) .. «في حالة علم

إذاعة مباراته . ● الجبعة ١٠,٣٠ مساء

وأؤاد المهندس . • السبت ٢٠٠٠ القنياة للثانية فيتم (اسماعيليس في اليولسيس) بطولسة اسماعیل یس ، ڑھــرة ئعلا ، زيئات مىل*قى* ، واخسراج فطيسسن

عندالوهاب . € الاعد ١٦٠ القياة الثانية فيلم (السيرات)

بطولة سميرة أحسد، انسلام اجنبية

الامريكي (قلبير) بطولة تضاك كورترز واخراج جيمي كلارك .. وتكور أحداثه حول جن المسياد الذي يعثر على درقيل جريح .. فيصحبه لمنزله لعلاجه .. على الرغم من الأعطار التي يتعرض

استأنف المخرج لحد خضر تصوير معلمل (الثنين مرة في مصلسل العال واليتون . للمعروف أن يطولة العصلصل لأحمد يديو الذى زاد أجزه خلال تصوير المسلسل ١٥٠ جنبها في الطقة ليصبح أجره

لتنين) كان للمخرج قد صور قبل شهر رمضان عشر حنقات وتوقف لانشفال الاستديو بتسجيل حنقات فوازير (أم الغريف) باق من المسلسل خمس حلقات .. ولأن يطلته عبلة كامل قد سافرت إلى فرنسا الرتباد ما يفرقة محمد صبحى .. فقد تقرر أن تصور الحلقات هباقية بانتين من الممثلات .. لمياء الجداوي وحنان ترى التي ظهرت الول

الجامعة الامريكية وابراهيم صالح

في ثلاث أفلام سيتمالية (تسام ضد القاتون، تور العيون، البحث عن سيد مرزوق) وخالد أبوالنجا الذي كان وميلاً لهشام سليم في فيلم أمير اطورية ميم بطولة فاتن حماسة وعيسر للشرقلوى أينة للمغرج الكبير جلال النرقاوى ونلك أنتاء قيسام المضرج أحمد زكى باخراج المصرحية في فتدي شيرأتون القاهرة تعرضها الاسبوع القائم .. سبق للمسرحية أن عرضها العسرح القومى .. ثم أعانت الجامعة الامريكية عرضها .. تدور احداث المسرحية حول شاب وقتاة سقطا في



يقوم برتامج تكمى السهرة بزيارة المسرحية لتقليمها شمن فكراته .. ١

جمال العالم ولحدى منشدات كورال

بالوعة تحت الارض في أحد شوارع القاهرة .. قبل زيارة المحافظ .. كما

المشاهد من المسرحية الكوميديسة الامزيكية وكتن مصكت على تقب ملكة (اثنين تحت الأرض) .

للمؤلف محمد سلماوي .. وكذلك سجلت شبكة التليفزيون الأمريكية مجموعة من الحوارات مع أبطالها الشبان: متى التوتس الطالبة بالجامعة



مشهد من المسرحية الكومينية (الثين تحت الأرض)

Y.	6			A. 111 8	9 - 90 Th - 17 - 19	ath printers.	
31:11 300	11:50				رک ^ے متوف	جات الب	ع في مس
	ר בטיעוכ	3 . 85% - 2	TO BE BUT BUT ON A P.		كضرانتيخ	VALERY	وبربه
46-167	السيونس	2 AT VAVA	الاسكدرية الضياب	1 414 1/1	انفسا	VTIVVA	سبرا
PCOOKT	ردھے مل	£ <u></u> \$\$\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\\$\	للعروث	468466			وكسي
+ + ? ? ? ? ? 4	بنىسونيت	ALAYON	ریشیدی	441644	منــوت	7.7115	حسجان
466179	العسيوا	73P A	النصير ١٦	2404-1	<u> </u>	V54-54	بردره بردره
7 C L L A A	المسيوط		دهنه ور	45 63 W	الرفتازيق	40-11AC	<u>هـــادی</u>
+ + + + - 7	سيوهاج	ररदेव-स	يورسييد	<u> </u>	<u>میںت</u> عمر	77070	سيلوا <u>ن</u> سيطا
7.4. N.Y	18 2	\$ 7 YVA	انگوبیت (لامسفاعیلیة		فانوس	764-K	عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
777027	اســوان	111.15					

متکون من ۵۶ حزدًا يغطحت القنواست من ٥-٨٦

م علالمات عاصد المنظ

سسباح لاول سرة أحسناء رومانسية

المخرج وجيه الشناوي .. اتفق مع أ سماح أثور على أن تلعب دور سهير في مسلسل (كلام رجاله) من تأليقه و ولغراجه .. سهير في السمسلسل حسناء رومانسية شيك وفي منتهى الظرف والرقة .. وستقوم شويكار بدور الزوجة زينات النسى حبست رُوجها في فيللا العجمي .. ا

ني مدانظية النييا السيندياد العسفير

-

- 2.40 g

: 47.

ين تم يسم

4,46

.....

-412 n

1

ريها وجمله ال

Mr. Arth

i juga jaga

State .

-

ي مد هو

ومعا عليه

44 Line

ت لهي د

يزور برنامج السندياد الصغير بعد غد محافظة المنها ويقدم من خلال القناة الاولى نشاط الطلائع في مدن وقرى وتجوع المحافظة .

سهرة العبت في القتاة الأولى مع برنامج ثاني السينعا والقيلم الأمريكي حديقة الشر .. بطولة جاري كوير ، موزان هیوارد ، ریتشارد ویدمارك ، كامیرون میتشیل ، وهیوج هاروند اغراج هنری هاتاوای .. لتتاج ۱۹۰۴ الوقت ساعة

القيام من نوع المياودراما .. وتقع أحداثه في القرب الامريكي عندما تستأجر سيدة أربعة رجال لانقاذ زوجها المحبوس في منجم الذهب .. ويقوم الرجال الأربعة على الرغم معاييتهم من صراعات يهذه المهمة الخطرة التي تتمثل عَطُورتُهَا فَى الْهِنُودِ الْحَمرِ النِّينَ بِحاصرونَ الْمُوقَعَ منيز تصوير للقيلم ميلتون كراسنر الذي يعتير واحدا من آهم معیدی تصوید الخالم .. وموسیقی برنارد هیرمان وهو

ليضا أهم واضعى الموسيقى التصويرية ثات الطابسع الكلاسيكي وقد وضع موسيقى أقلام هيتشكوك . يستضيف البرنامج النكتور محمد بسيوتي المخرج واستلذ الاغزاج السينمائي بالمعهد العالى للسينما البرنامج إعداد المؤرج محمد فناوى وتقديم درية شرف

كما يقوم البرنامج بجولة في بعض علم الحيوان .. يقوم صياح غد البيئات الطبيعية تلتعرف عنى عادات بجولة في جنة الطبور التي تقامها أحد الطيور وأساليب سلوكها والاغطار التى هواة الطيور في بريطانيا .. التربية تتعرض لها .. والمقارنة بين حياة الطيور في الأسر .. وحياتها في بيئاتها الطبيعية .. البرتامج إعداد وتعليق معيد

محمود والخراج ابراهيم عكاشة .

معبسوده الجماهيسر..والنساس الفسلابية

تقتاة الاولى فيتم (معيودة الجماهيسر) .. بطولسة شانية ، عبدالطيم حاقظ فريد شوقى وأمال رمزى في فيلم (الناس الغلاية) حسن يوسف ولفسراج القنساة الاونسى فيلسم عاطف سالم . . • الاثنين ١٠٠٠ القوعة

تحت الأرض في أحب مساء القناة الثانية برنامج شوارع القاهرة .. قبل سينما كمان وكسان .. زيارة المحافظ .. كما يقوم الذي يعرض فيلم (رسالة يرئامج تكس السهرة من امرأة) بطولة فريد بزيارة السرحية لتلايمها الاطرش ، لبني عبدالعزيز منعن **فاراته .. ا** مارى منسيب واخسراج · الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء صلاح أبوسيف .

(رصاصة في القلب)

● الثلاثاء ٢٠٠٠ .. الكتاة الثانية فيلم

● الاربعـــاء ۲۰٫۳۰

في اطار علمي حول احد مشاريع وزارة و الجمعة ١٠٠٠ القناة الثانية الفيلم • الاثنين ٢,١٠ .. القناة الثانية فيلم واحدة تطهو والاخرى لا .. ● الأثنيان ٢٠٠٠ مساء .. القتاة الثانية فينسم مفامسرات السفينسية

بوسيدون .. بطولة جين هاكمان .. تكور أحداث القياسم حول السفيتسة بوسينون التى تتعرض لزارًال بعرى . ألاعبد: ۲۰٫۳۰ مساء القنساة الثانية .. فيلمداريل .. بطولة مارىبيت هيرث .. مايكل كين تدور أحداث القيلم

عامى العلضل .. بطولة بيتي أوتنل ..

فكرام في العب

• • مازال حديثي عن القناة للفضائية

وأن يكون تنا فناءُ فَسْانية هذا في

هد ذلته انجاز عصري وحضاري لا

تنكره ولا نقلل من شأته .. في البداية

كأن الهنف محدودا ومحددا .. وهو نقل

برأمج التليأزيون المصرى للمصريين

العاملين في الشارج كنافذة على

وبانهم .. أومنا استقطاب المشاهدين

ورنجمت التجرية .. ثم كشفت عن

سلبيات خطيرة .. اهمها أننا يمكن ان

نسيء الى الضنا دون أن ندري ..

يمعنى أن القتاة الفضائية .. يمكن أن

تتشر غسيلنا .. في الغارج . وهذا ما

هنت أملا واحسه المصريسون في

الضارج وداروا وجوههم خمسلا ..

والامثلة كثيرة وكثيرة جدا .. واصبح

مؤكنا أن ما يذيعه التليغزيون في مصر

وهو ايضا بحتاج لإعادة نظر لا يصلح

ولحدمن المخرجين لاشباب بالقناة

الفشائية قال لى : ليس لنينا الا ١٤

اغنية مسجلة للقناة الفضانية منذ

المُتَلَّمَهُمُ وَحَتَى الآنِ .. وَأَثَلَّكُ بِمَكِنَ أَنَّ

تناع الاغتية لكثر من مرة في اليوم ..

وكذلك ليس لدينا الا مشاهد للهرم وابي

الهول والبحر الاهمر وموسيكي عمر

لحيرت والذُّك فهي تشاع لكثر من ٢٠

مرة في البوم .. وهذه هي الامكاتوات

هايضًا لم يتنتبه لعنصر المناقسة ..

بين أتوات أخرى نشاهدها للي جانب

قَتَانَتُنَا الْفِضْلَايَةَ .. وهِنْه الْقَنْسُواتُ

تعصل على افضل المحواد الفنية

المصرية والمسلسلات والبرامج عتى

قبل اذاعتها في التليفزيون المصرى ..

وقد شاهيتا اقلاما بتثيقزيون لكويت

والغاير و M.B.C بستطيع

التليفزيون عندتا ان بحصل على على

أم .. كيف نعش حق الاعلان على شاشته المستواد المساوية

المتانية محطة M.B.C المتاقبة ..

وملذ حصلت على هذا الحق في شهر

مارس العاش لم تشاهد اعلاناً ولعدا

سلاء دواره

في الفضائية .

عرضها حتم، الان .. و .. و ..

بالمرة أن بيث على القناة الفضائية

لمِنَاء الدول التي يصنها الارسال .

ويمكنهم مزاولة تشاطاتهم اللتية دون

حلجة في الأن من أحد .. واعتد أن من

هذا المركز التجريس ستطلق من

العشوات للقائمة طاقات ومواعب لمتية

جيدا .. عبدا تشيف الثاناف

منبحة يمرى لئى زيينة تروت وميرقت

لغرج لقريد الاطرش يوكلت سيعة

أقلام ويدر خان ستة اقلام ويوسف

شامين قرلمين .. كما لقرح له حسين

فوزى وحلمى رفتة وعفلف ساتم

بيننا عن قيلم ندم على اغراجه .. قلال

- « من لجل هي » القيام كان تقريد

الاطرش وملودة سنة ١٩٥٩ .. وعاول

كمال أن يتراجع عن المراجه لاته لايجد

والاستعراضية .. فله اسلوبه الذي

عرف يه .. ولكن لم يستطع ان يقلت

من الاسان الصديق المهذب أريد

ـ بصراعة بالمال .. عايز تترج لي

وأم يستطع كعال أن يصدم قريد بعد

فترة عمل اراد لها كمال ان تكون طويلة

حتى يمل أويد ويقير رأيه ... ويختار

وعلى للقور لغوج قريد من مكتبه

لم يكن للفيلم دون مستوى الملام

في النكري السليمة عشرة لوفاة

الراحل أريد الاطرش .. تسبقها بليام

تكرى ميلاده السابعة والسيعون ...

فهو من مواليد ٢٤ ليريل سنة ١٩١٥

وتحتقل جمعيات اسدقاء قريد الاطرش

في مصر والعالم العربي هذا الشهر

بنكرى القتان الذي سيبكى يموسيقاه

واغاتيه واقلامه .

قريد الانترش .. وتكنه لم يكن استوب

عقدا تكمل الشيخ ويكلب مله أن يوقع

طيه وأن يحسند موحسنا لينايسة

مقرجا لقر .. وقال كمال .

۔ لا .. ایاک مش عابر

الاطرش دين قال له .

الفيلم والا .. لا .

تقسه في توعية الافسلام الفتائي

سألت كمآل الشرخ مرة في حنيث

وكمال الشيخ

جنة تقمى المقانق في الفنون الشعبية والاستعراضية

كون الفنان حيد فنغفر عودة رئوس قطاح فلفون للشحبية والاستعراضية ليعتة لتقمى المطانق ومتابعة النواهي العالية والثانرية والفتية والمعزنية في كافة اللوق القمس التابعة القطاع .. اللجنة يرضها منير دور العرض المسرهي في بدأت اللبنة عملها بغرقة رضا وسنكم تلاريوها تباعا لرئيس للقطاع هذه أول مرة تتكون أفيها لجنة لعصر السلبيات والإجلبيات في المواقع على الطبيعة بعد أن تلكى رئيس القطاع العيد من الشكاءي لوجود تمييب إداري ومراكل قوى ناخل بعض للفرق .

وقد لَمَيْتَ كُلُّ الشُّكَاوِي الى السُّنونِ الكاتونيةِ واعينت بعضها النيابة الثارية لما غرها من مخالفات فاتونية .. بسع فسي ذكسراه الم ۱۷

ويأتي الربيع .. ومعه نكرى فنان اعطى على مدى اربعين عاما الموسيقي العربية والشرقية ما وضعه بين عمالقة هذا القن وكان ولحدا من الرواد الذين استطاعوا ان يشكلوا الوجدان العربي .. الفنان فريد الاطرش .. وتكرى رحيته السليمة عشرة التي لراد الله إن تكون في بدايات فصل الربيع وللذي قدم عنه فريد تشهر واخذ اغنيات الربيع للتي تتزود كلما بدأتا الاحتفالات يربيع

فقد كان القيلم القنائي قيل فريد

الاطرش .. ختائيا فقط لموسيقارنا

الراحل العظيم محمد عبدالوهاب أو

لسينة النتاء لم كلتوم .. وأكم أريد

الاطرش .. القيلم القنكى الاستعراض

الذي نصبح قيما بعد الشكل المقيول

للفيلم وتخصة من يعدد فتور وجدى يليلى

مراد تم محمد آوری .. و .. و .. و .. و ..

اغنية « للربيع » كتبها ملمون الشناوي وغناها فريد الاطرش لاول مرة في حقل الربيع بدار سيتما ريفوتي منة . ١٩٥٠ وكان قد قدمها من قبل كأغنية في غيام « عفريتة هاتم » سنة ١٩٤٨ وأعاد توزيعها الموسيقي عدة مرات .. لغرها عام ۱۹۷۲ وهي لقر مرة غنى فيها فريد تلك الاغنية في حقل أقيم بالاسكندرية اصالع لتحاد طلاب جامعة الاسكتدرية

وكما أثرى فريد الاطرش للموسيقي للعربية فقد لمسهم في السيتما العربية يتقديم ثلاثة وعشرين فيلما على مدى اكثر من تلاثين سنة كاتت علامات يأرزة للقيلم الغتلى الاستصراضي بل كاتت الاولى في فتناجنا السينمائي ..

يأتتح في النصف الثاني من الشهر القائم مركز الهناجر الغنون التجربيية كأحيث المراكز التكافية التي تهتم باتشائها وزارة التكافة ويشرف عليه مستدوى التتمية

يضيف العزكز مسرحا جنينا لعسيارح المكاهزة على شكل مقتلف إذ تتومسط خشية المسرح قاعة المعرض وحولها أملكن لخمسماتية مشاهد كما يضم ثاثى لكبر قاعة لعرض الفنون التشكيلية بعد قاعة التيل .

> المطروبين .. التس أعدها ويترجها للقنان انتصار عيد القناح عن أشعار تتشاعر المصرى المهاجر الى الماتيا منذ أكثر من عشرين سنة .. سمير عابدين الذي يتشر أعماله بالعربية والقرنسية والاماتية .. وقد سيق أن قدم هذا العمل المختار لافتتاح مسرح الهناجر في ياريس . كما تقتتح قاعة الفنون التشكيلية

الدولى لاول مرة في مصر ويعرض فيه ۱۲۸ نوعة لـ ۱۲۸ فتنها بمثلسون خمسين دولة ويشرف عليه د. محمد جلال أستاذ الجرافيك بكلية الفنون التطبيقية .

ويدير مركس الهناجس الفنسون للتجريبية د. هي وصفي رئيس قسم اللقة القرنسية يجامعة عين شمس وأستاذة النقد المسرحي بالمعهد العالى للفنون المسرحية .



الثقافة ومدير عام صندوق التثمية الثقافية أن المركز التجريبي الجديد مركز تغنون الشباب التجربيسة في الممرح والفنون التشكيلية دون قيود كسا زونتا المركز بأماكن يرتادهسا

كان أول اقلام قريد الإطرش علم ۱۹۴۱ « انتصار لُلشباب » مع شقوقته اسمهان واخرجه احديدر خان ثم غام « احلام الشياب » مع منيعة يسرى ولخراج كمال مثيم .. ويعدها ولعد وعشرون فإلمامتها خمسة معسلمية جمال وفيلمان مع فاتن حمامة وفيلمان مع شادية وقولم مع كل بطلات لولمه من

ول مركز ثقاني لفنون الشبياب التجريب

يقتبح البصرح يعرض .. سقسر

يمعرض عن مقتنيات متحف الجرافيك



فشياب سواء كثت هناك عروش وثم



تكن لهم حرية الفكر والتعبير فيها ..



ويقول سمير غريب وكيل وزارة

فريد الاطرش وشانية في لعد الافلام

عفَّفُ شُعِبِ هِي الْفَتَاتَةُ لِلْحِينَةُ التي أَصْوِرَتَ مِن تُشْتَرَاكِهَا فِي حَلَقَكَ مَمِلْمِلُ ﴿ رَافَت الْهِجَانَ ﴾ رغم أنها كانت الش تعصرية الوحينة على الاتل في البيزِ و الثالث حيث لعيث شخصية شقيقة ﴿ الهجان ﴾ .

الغياب .. ويولية للطواتي) .. وأن اشتراه في عمل بالتليفزيون الا أذا كان دوري (هوه) .. واحس به .

حسهرة تليقزيونية يعنوان (على مسرح المعياة) يشاركني

للبطولة فيها محمد وقيق وعثمان محمد علوى وديتا عهدانه

واللفت منكر وهي من اخراج فايز هجاب وتكور احداثها حول

زوج يحب الشهرة والمال والنجاح يعرض على زوجته المنفر

للقرُّج ولكنها ترفض لن تشرك بلاها والملَّها ويبيُّها ..

فَيَعْطُفُ لِينَهُ مَنْهَا بِعِدَ أَنْ يِضِيفُهُ عَلَى جُولُزُ لَلْسَفَرَ ... ويرحل

اجرى معلول وهو ١٢٥٠ جنبها في الطقة وأنا لا افكر في

حكاية الاجر .. وأنما في مستوى النورُ وتأثير الشخصية التي

تعبها جماهيريا وتذلك لا أذهب لمكتب مخرج .. أو أتصل

🗆 واين حفاف شعيب في للمسرح للقومي وانت عضو يه ?

●إنمن -- فين المصرح -- المصرح متوقف -- وأو اشتقت

للمصرح علاً الكم فيه .. قنا مستعدة ولدى عنين لخشية

المصرح القومي ولكن عندما لجد للدور والشخصية المناسية

﴿ أَمْرُا حَالَيًا مَوْتُارِيو أَوْلُمْ جَنَيدُ بِعَنُولُنْ ﴿ غُطُ الْتَهَالِيةَ ﴾ للسوائريست السامة أبي أسماعيل .. ويعد القراءة المدد

الله الله واضية عن أجراك في الملكات ؟

بالتثيفون وأو يقيت بلا عمل لمدة سنة .

🛘 والسينما ؟

موقلي .

وتقول عفاف : كنت بمثابة ضيفة في المسلسل .. ورغم ذلك اعتد كثير من المخرجين أن هذه ادواري فأرادوا أن يرشمونني

المثلها .. والذك اعتارت عن دور (فاطمة) الذي تعبته زيزي مصطفى في (البالي العلمية) واعتارت ابضا عن مسلسلي (المام

🛘 ومينك للخاصة ؟

همستارة والحد لله ولا أتمنى غير ما أنا قيه الان .

الامريكية .

مسلاح درويسش

سياني . ا

انضين تنت الأرض

ممرحية محمد سلماوي واثنين

تحت الأرض» التي قدمها المسرح

القومى .. اعاد اخراجها الغريسال

المسرح بالجامعة الامريكية القتان

أحمد زكى الرئيس السابق تهيئة

السمسرح وعسرطت علسي مسرح

الجامعة .. بعاد عرضها الاثنين القادم

بشيراتون القاهرة ويقدمهسا طلاب

المترضات المسرحيسة بالجامعسة

ينقاسم بطولة المسرحية متسئ

بهرخان القاهرة

يعقد المهرجان الدولى التسالث

لسيتما الطفل في القاهرة من ٧ الى ١١

اكتوير القادم .. المهرجان بنظمه

المغروض أن هناك جائزة مالية

قدرها خمسون الف جنيه لاحسن اتتاج

عريى بين افلام الاطفال التي تعرض

في المهرجان يقدمها الامير طلال بن

عدالعزيز رئوس المنظمة العربية

دراسات حرة في السينما

البورة الجبيئة للتراسات الحرة

يقصر السيئما ويبثأ قيول الطلبات لمآ

العاشر من مايو الحالي .. وتتضمن

يراسات في الاخسراج والسيتاريسو

والنيكور والتصوير .. بشرف على

قصر السينما د. محمد عزب الاستاذ

بهيئة التسدريس بالمعهسد العالسي

الرعاية الطفولة .

OLYMPIC

ويدعو أليه اتحاد الفتانين العرب.

لتونسى وعبير الشرقاوى وابراهيم

حمن وخالد أبوالنجا.

ترور القاهرة في الاسبوع الاول من مايو القائم ضمن وقد سياهي تجمة الاغراء العالمية الانطائية (قاليريا جوليتو) وهي من مواليد سوريا واتبلغ من المر ٢٤ عاما وتجيد المعيث باللغات العربية والايطالية والانجليزية والفرنسية من أبررُ أغلامها (طُلَقات سلخنة) وهو غيام كومودي بطولة النجم الشاب

شارئي مشين وأخراج جيم ابراهامر . ويتناول ضمن أحداثه حرب الخليج حيث يتم تصوير للفيام تُناء حدوثها .. ويظهر في الفيام الرئيس العراقي صدام حسين حيث ولعب دوره الممثل الامريكي « جيري هاليرا » وقد لعب المكياج دوره أبدى الممثل قريب لاشيه من صدام حسن .

وقد عرض هذا القيام في الولايات المتحدة الامريكية في الصيف الماضي وحلق ٨. ١٤ مليون دولار في الإيام القمسة الاولى من عرضه معطما كل الارقام القياسية بما فيها إيرادات غيثم (يوم القصاص) لارتواد شوار رينيجر . تصحب نجمة الاغراء في الرّحلة سكرتيرتها الخاصة وهي من أشهر مصوري التلوفزيون والقينيو حيث تصور (فالبريا) فيلما كاملا عن زيارتها للاثار للمصرية في الاهرامات والاقصر وأسوان وأيوسسيل .. ومِن القاهرة تطير (فالبريا جولينو) أنى تايلات ثم اليابان ازيارة المناطق



فالبريا جولينو

ليالى الحلمية

🛘 خدعتى طيالي الطمية. .. طَلَلت اعيشها مرجنة الكتابة عنها الى ما بعد كلمية النهابية ، حسب الاصول والقواعد ، لكن اغراءها الشديد اطاح بالاصول وجعل الكثيرين يكتبون بعد الطقات الاولى في شبسه سيساي محموم ، وكأن هناك جوائز لسرعة

مع ان الطمية ـ حتى بعـد ان انتهت ـ مازات حالمتابعة» طــى الدها ، فهي الصاضر الغانب على الشاشة الصغيرة وستظل هكذا طويلا ، فقد تقمص للناس شخصياتها والمفروض أن يحيث العكس فقط تكنتا نبحث الان في جوانب حيانتا عن جذور مشمسان وسليسم وتاجسس ووصيفة ، وتكتشف ، بل تقسم ، لنهم موجودون فيها بالفعل

لم اجد في اي مكان اذهب اليه من ينفي علاقة أي شخصية بحياتنا ، وهذا هو أهم ما يقدمه هذا العمل ، في الجزء الرابع بالذات ، وهو اته عبر رصيد الصدق والتفاعل مع للجماهير والنقاد على اختلاف مذاهبهم ، استطاع أن يأسرهم جميعاً ، ويقرض عليهــم احترامه ، لان الصدق في العمل الفتي هو اول معيار للمتلقى في رحلة لحترام العمل ، تلبه الامالة

وقد تتفاوت درجات الاحترام ندى والافكار ، لكسن يبقس الصدق هو المعيار ، وتلك هي القاعدة التي بني عليها لسامة عكاشة كاتبا ، واسماعيل عبدالحاقظ مخرجا موقفهما منسلا البداية ، ومن خلال تراكم الاجزاء الثلاثة السابقة ، تنصل الى لخطر الإيام، في الجزء الرابع، حيث حساسية السنوات التي نعيشها ومار الت احلامها ترفرف ، لم تعد فعلا ماضيا ، مصويا على اصحابه ، او تظاما محسويا على سلَّطَّة بعينها . وهذا يصبح «اختبار» للصدق في

لتق حالاته ، لاته بالضرورة يطول سياميات قائمة كن يبدو أن الاختبار فرض نقسه حلى الجميع ، حكاما ومحكومين ، لاسباب عنسدة ، منها البات للنيمقراطية ، ومنها « القرف » من القساد والمقسدين ، واولها بالطبع هذا الاعجاب الشعبى العارم بالعسلسل الذي امسح بعثابة « تصويت » انتخابی علی « برنامجه به بعد ان الستعلق كل شيء على الفهم ، قوجد المواطن من يعيد له تركيب كل الجزايات المبعثرة ليعرف من خلالها بالضبط ما الذي حبث عبر السنوات القريبة الماضية وحتى اليوم ، تلك المرحلة للتي لا اعتقد أن لها شبيها في تاريخنا ، بلُّ والتاريخ للعربي ، والتي القتنا جميعا حضارج نطاق الفعله

تصبح مجرد ردود فأن .. تمكن لسامة أتور عكاشة بذكاء وقصاحة من الإمساك بكل الخيوط وغزلها في تسيح واحد جميل ، برغم كل ما فيه من قبح ، من اقصى درجات الوطنية حتى اقصى الخيانة والضبة ، اقصى اليسار واقصى اليمين ، اقصى السماحة واقصى التطرف ، ويحيث لصنيح « النَّوب » قابلا تَلَقَهم والتَّعَلَمُلُ معه ، ولم يتحار المؤلف لبدا تلقيح في قماشته ، لكنه اتحار لما هو مؤمن يه من وحدة النسوج ، ويحيث ادركنا مع تهابة المسئسل انثا جميعا نرتدي رداء وأحدا بسترتا أو يظللنا ، لا قرق ، فهذا وطنتا ، وقد قال المسلسل بصنق شديد أننا كلنا شركاء فهما حدث ويحدث المعددش أيضا والجمسيل ، أن الساعيل عبدالمافظ في هذا الجزء تقدم الى مرحلة الرصاتة في الاخراج ، وكأتما رصائته هي جزء من الصدق القنى ، بداية من اختياره لاجيال جديدة اضافية من الممثلين وصنوا معه الى درجة لا تصدق من التوهيج السي « الاستبدال » للبعض ، فقد رفضناً < زهرة الجديدة » ، لتدرك بعد فترة تصارها في نسرج الحلمية ، وقف قُولَتِينُ الْحِياةُ والبَعْرِ ، وينت الهام

واريما لم يحصل الممثلون في عمل ما على هذا القنز من الحب والحماس . نشخصياتهم وأذواتهم معاً ، وخاصة المرك الكثيبة الاولى الذين استمروا حتى النهاية مثل الغضراتي والمعدني وصفية العمرى ومصنة توفيسق وممدوح عيدالعليسم وهشام سليسم وشريف متير والسيد عزمى ولتعلم سالوسة وحنان شوقى وعبدالعظيم عبدالحق ، ولكن المؤكد أن هؤلاء واولنك النين دخلوا الطمية ، أدامي وجند ، اشروا وتأثروا بالوجود في اطار العمل بكل ما يعنيه ، ومن خلال مدرج بدا في قصة تركيزه علسي متابعتهم ، حركة ومعنى ، وتوظيف حركة كأميراته ، وحجم لقطاته وكيفية لتقالها ليجعل كلا منهم في الاطار المناسب له امامنا ، والبجطهم يتويون قرر نماتنا كمشاهدين

شاهين وكأتها دبنت العيلة ، من

ماجدة موريس

Table 1

مصر للطيران

فيلتون مكومة

Y 711-7-Y64Y-T:-سيدن المحلاء ت: ١٠١٠٨٨٤٠ --١٨٨٤٢

سور نادى الرمالة 14-6135-34-5133 عمارك أعامان

اشنع عدلي ت \$\$\$\$\$9-99-99 سيدان آلاوبرا ت ١٠٤١ ١٩ ٢- ١٩١٤٢٥٨ مكتبالأوسرا -Y7.91A = >

للقولت للملحة المنابالياتان ت:100 17- 1270

Z:237A - 037A

مكاتب مصتر للطبيران المنتشرة داخيل القاهرة الكبري

 ۵ مكت هيلتون ركاب سرفندق الميلتون ت- ٢٦٥ ١٠٠ - ٢٦١٢٢ O مکت مبیکات د د د ت:۲۰۸۹۵۷-۱۲۲۲۶۲

ال مكتب سبعكات ملتهن وكلاء سياحية سكتبشيراتون

السدفشي وزارة المعارجية ت: ١٦١١١١١ ٩ شطاعت حرب ت: ١٩١٨٦٩ ١٩٢٠ ١٩٢١ ش 17 يوليو ت:۲٤١٤٥٠١-(١٤٥٤٤٠

الش قصر النيل ت٥٠٦٠٠٠ - ١٨٠٨٠٧ مكتبالكرينك ٠ مکت مبعثات طيران سيئه فسندق موفَّنيك ت ٦٦٤٥٢٨ ماظن: ٨٢٠٥ كانبكا ستحه ٥

@ مكت مصرا كديدة ن مکتب مبیتات

سبني الركاب ت:۸۲۱۸ ۲-۰۰۱ ۱۶۵۱۶ ت، داخلی ۱۹۵۵ - ۲۰۶۸ روتم (۲)

لمساهسرة ٠ مكتب الخارجية المتخربالمتخرب و مكتباللهندسين 🧿 مکتب شد

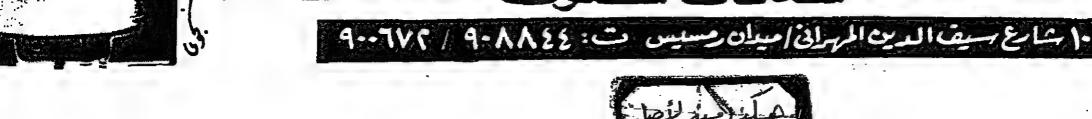
לולפונים ביאאאיבי ליים וליים ٠ مكتب العباسعية

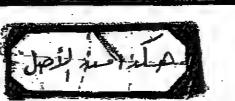
روکسی میش الرکاب ت:-۲۶۱۶۱۶۱--۲۶۵۶۶

ت: داخلی ۱۲۲۴ - ۱۲۲۸

المطاررقم(1) رفتم(1)

من الصعب أن





د. نتمي عبد الفتساع

العلم بين وجبه الاب وصورة الابن

واستقرني البرنامج بدرجة عالية فهو يركز على النين استوطنوا المستعمرة

وكاتت الكاميرا في تحركاتها تؤكد هذه المعاتى الغربية ، فهي تتنقل من

المستوطنون والهنود الحمر .. هذه الفكرة التي سوقوها وروجوا لها

وقيموها نريعة وميررا لكل عمليات النهب والابادة التي تعرضت لها الشعوب. .

المضارة تأتى دائما مع الرجل الابيض .. الواقد الجديد ، أما الاهالي أصحاب

واتتخت القرار بالليل وفي اليوم التالي كنت في القاهرة لأستقل الأتوبيس إلى

وحكايتي مع سيناء ، تكلفلت منها عوامل كثيرة ذاتية وموضوعية ، الوطن

فَبِعد أَعَتَقَالَى مِنْهُ ١٩٥٩ لم تستطع أختى مواصلة العباة في القاهرة

وأصيبت بحلة تفسية جعل زوجها يطلب تقله إلى العريش لتغيير الجو وبناء

وعندما خرجت من المعتقل بعد أكثر من خمس سنوات قمت بأول زيارة في

حبلتي نشبه الجزيرة التي كانت معاوماتي عنها مثل المعاومات التي كانت متاحة

لكل المواطنين ، أنها مجرد مساحة منسعة من الرمال والجيال تتخللها بعض

مضارب البدو مع بعض المحقائق التاريخية ابتداء من هروب موسى ويني اسرائيل

وعندما لحتلت سيناء سنة ١٩٥٦ وكنت أيامها طالبا في الجامعة كان احتلال

وتكن .. ودعني أعترف أن وطأة هذا الحماس الذي دفعني للتطوع كان تقيلا

وتكرزت زياراتي لمسيناء في السنينات وزاد المساسي بها ويدأت تنخل في دمي

وكتيت أيامها أطالب بالاهتمام يهذه الرقعة القالية من أرض الوطن وتنفيض

وأُدركتُ أيلمها أنَّ هناك خطأً قاتلا موروثًا في إهمالها لابد من تداركه ، فهي

ليمت مجرد الجوابة الشرقية إلى مصر ، كما أن أهميتها الاستراتيجية لاتكمن

فَعَدْ فَى الجانب المسكرى ، بل لنها يمكن أن تتحول إلى رئة حقيقية تتنفس مصر

كلها من ذلالها ... كما طالبت بوضع مشروعات زراعية وصناعية طموحه

لالحاق سيثاء يوادى النيل ولتغيير بيموجرافيتها أى الطبيعة الجغرافية

ثم جاء العنوان الاسرائيلي في يونيو سنة ١٩٩٧ وخيم ظلام الاحتلال

ويومها تفجر الاجساس للشعبى بالألم والمرارة وأيئن الجميع الشطأ القادح

والذي وقعوا فيه والذي جعل من تلك الأرض الغالية نقمة ساتغة وستطبع أن

ويطعها بسهولة أي غار أو معتد بدلا من أن تكون قلعة بشرية تحمى نفسها.

الاتمسال بأختى وزوجها وأولادها لفترة امتكت لأكثر من سنّة شهور عشت أيلمها

كعديد من المواطنين الذين فكدوا أهلهم على أرض سيناء ولم يعرفوا عن

لَهُذَا كُلُّهُ طَوْتَ مِنْ يَوَلِينَ إِلَى وَقَحَ فَى ٢٤ أَيْرِيلُ سَنَّةً ١٩٨٧ كَأْرِي عَلَم مصر

يرتقع مرة أخرى على تلك البقعة الفالية وظللت أراقب في مواجهة قرص

الشمس ، ذلك الخفاق وهو يتحرك في فقرات إلى أعلا وأما في حالة من النشوى

للغريبة ، بل وجريت تلك المشاعر الصوفية التي يتوعد منها الزمان والمكان

ورأيت وجه أبي مطبوعاً على العلم الذي ير أوف حرا طليقا في مواجهة سماء

وأفقت على هزة في الكنف من زوج أختى الذي كان يعضر هذا الاحتفال

وَقَلْتَ فَيِهِ ... فَلَتَكُنْ هُذَهِ أَخْرُ مَرَةً بِقَالَ فَيِهَا أَنْ هَنَاكُ مِنْ احْتُلْ سَيِنَاء و فصلها عن الوطن الأم ، وتنكف عن ترديد المزامير والإناشيد وترديد المقولات التكليدية

المهيب باعتباره أحد المسلولين في المحافظة وهو يقول - : مالك ... نموعك تجرى طول الوقت

وجاستُ ليئتها في بيت أختى في العريش اكتب مقالا .

قلت في بهجة :- ثقد رأبِت أبى ... هل تصدق

مضاعفة مع الاحتلال الثاني ، فمع فقدان سيناء فقد

الاسرائيلي الثاني بعد أن ارتوت صعراؤها بنماء عشرات الألوف من الضباط

كجزء حقيقي وأصيل من أرض الوطن وليست مجرد فكرة تاريخية معتقه ..

للغاية بعد احتلال بورسعيد .. وأحسست بيني وبين نفي أنّ مشاعري التنقلنية

تفرق بين جرء من الوطن لا أعرفه ، وجزء مشيت بالفعل على ترابه ..

من مصر خلالها حتى بخول العرب والاتراك إلى مصر عن طريقها

ثلك الرقعة الشامعة المهمه يثير الحماس الوطني ..

التراب عنها واشاعة الحياة فيها ..

والجلود الذين استشهدوا حلى أرضها .

مصيرهم شيئا ، في عداب وقائي متصل .

والتاريخ والجمد والابدية ..

صافية عبيقة ومعكة

العريش والأرى العلم المصرى برفح بعد غياب دام اكثر من خمسة عشر عاما

لليبوت الأتيقة والمزرعة المحيطة بياميت إلى قرية مجاورة غنرى أمرأة بدوية

تجرى وراء قطيع من الماعز وأطفال عراه يلعبون بين الخيم المهلهلة

وأعلتوا أتهم لن يفاتروها لأن عرقهم ودماءهم سللت على هذه الارض هتى

ويدون ترتيب سابق ، وقافزا فوق التزامات كثيرة رأيت نفسي مدفوعا

لأن أطير صباح ثلك اليوم الي

رأيت برتامجا عن سيناء في

غيفزيون المانيا الغزبية قبل أن تجلو

القوات الاسرائيلية أقنعني على القور

أنه حرام على أن أكون على بعد ألاف الكيلو مترات من بلدى في تلك الأيام

كان البرنامج يعرض ليعض لمستعمرات الاسرائيلية التي أقيمت

لى سيناء قرة إحتلالها وخاصة

مستصرة باميت التي تقع بين رفح

والتراث والأهل والحب ..

على تصيحة من الأطباء ..

استطاعوا أنْ يخلقوا جنة خضراء وسط الرمال ...

الأرضُ الأصليين فمصيرهم الانزواء أو الابادة التاريخية .

القاهرة ...



شسسريفة المراغسسي نقيد

كتب - أحمد الطماوي : في إنتخابات نقابة الاطباء التي أجريت مؤخرا فازت د. شريفة العراغي يمنصب نقيب أَطْباء معافظة سوهاج بعر تطبها على منافسها د. أحمد أبوط الب النقيب

السابق بفارق ٩٠ صورًا ا د. شريفة تشقل أكثر من منصب سياس وشعبي وتتفيذي بمعاقطة سوهاج .. فهى أمينة المرأة ورنيسة لجنة الصحة والمكان بمجلس محلى المحافظة ووكيلة مديرية الشنون الصحية تنطب العلاجي ورنيسة القومسيون الطبي العلم ، ومسيق أن اختيرت للطبيبة للمثالية على مستوى المحافظة عام ١٩٨٥ .. والموظفة المثالية

المرأة المصرية منذ حركة هدى

شعراوی فِطَالت ئِی : فی مصر پدآ

تحرك المرأة منذ أن قام اتصار المرأة

يطالبون بحقها في العمل والتعليم

ومنذ أن أخذت هدى شعراوي الراية

اتمتد بها الى المطالبة بالحقوق

السياسية ويشأت عناك عركة عامة لها

الصارها من الجنسين رجالًا ونساء

تطالب بتحقيق مطالب المرأة ويقدر

ملكان حصول المرأة على حقوقها

بطيئاً في كل اتحاء العالم بقدر ماكان

الجو وألمناخ العام الذي أحاط بهذه

المطالبة جارةا شاملا .. مناخ بشد

الجميع إلى الانتفاف حول المطالب .

ويالرغم من حصول المرأة على

حقوقَها السياسية في كل الحاء العالم تقريباً فمارات المرأة أكثر أمية من

الرجل ، ومارال مقعد المدرسة للواد

غل البنت ومازال التمرب بجناح

التلميذات قبل التلاميذ .. ومارال

صاحب المعل يقضل تشفيل الذكور

وتؤكد ، أنها لا تلوم فقط القيادات

التساتية التي اكتفت في مصر بتكوين

اللجئة القومية للمرأة التي لاتجتمع

أبدأ . ولكن اللوم يقع على القيادات

التسلتية التي حملت رأية النضال خلال

هذه الاعوام واستسلمت لحل التنظيم

التسائى الذَّى كَانَ يَضْم خَيْرةَ النَّمَاءُ واكثرهن نضجاً .. وأيضاً لأنهن لم

ينجمن في خلق مطوف ثانية وثالثة

وعنما توقفت عند اللجنة اللومية

للمرأة في مصر قالت: إنها لرست

تتظيما نسائيا ولكن يعكنها جمع

المطومات عن المرأة المصرية

وتقديمها للاتحاد الدولي ولا يمكن أن

أضافت : أن الاتحاد النسائي في

أى دولة يستطيع الاستقادة يشيرات

الاتحاد الدولي من خلال دراساته

وأبحاثه حول تتمية قدرات المرأة وحل

التقاطيع (معكوسة) . يتبع . ٢٥._عاصمة أورويية -التقمير عمن

اشهر أدياء المهجر (معكوسة).

١ ـ من رواد القومية الإسلاميــة

متشابهان . من لحياء برسروت

٢ ـ مدينة فرنمية ـ حب ـ مدينــة

ايطالية ـ مسلسل بطولة محمود يس

٣ ـ ميناء الماتي . متشابهة . يعلل

غم الالهيات عند المسيميين.

حير . يقر ويثبت ـ من الوائدين ـ من

🛚 ـ لفظ تليغوني ـ اليهودي في تاجر البطاقية . مسينة . اشهر ماسة

٦ .. مديئة باكمىتاتية . دولة افريقية .

٧ ـ السرك . من الالسوان . لمرع .

٨ ـ تگرب (معكوسة) ـ ينك ـ رمز

٩ _مدينة فرنسية _منشابهان _مبائل

حيوى ـ عاصمة امريكية ـ يثنبب

١٠ ـ تجدها في بورمسان - ارفض

(معكسومة) . مينساء قرنسي

١٢ - تواعير - متشابهان - مؤلفة

رياضي . نهر امريكي (معكومية) .

نعمن ـ من أسلحة الجوش _

اشهر انوار انطونی کوین .

رمڙ رياضي ـ نکمل .

ئولاية يوغوسلافية . `

﴿ معكومية ﴾ - يرد - تلعن

فليج نرويجي - منشآبهان

١١ ـ كمل ، شحيح (معكوسة

(معكومية) ـ حيى (معكومية) .

(معكوسة) .

(معكومية) .

تكون بديلًا للتنظيم النسائي .

مشاكلها .

تحمل الزاية بعدهن .

سكرتير عام الانتحاد النسائي الدولي :

العرية لها هيّ الكلم بدون هوت ني الأنطاد

العنف ضد المرأة .. التمييز ضدها .. التفرقة بين الواد والبنت . ديمقراطية المساواة ، هي أهم الموضوعات التي يناقشها مؤتمر المرأة الذي يعكد في اكتوبر القائم بالعاصمة اليوناتية - اثينا - وتشارك فيه وفود ٤١ نولة من بينها بلدان العالم الثالث . حدثتني كثيراً عن

هكدا صرحت ميريكا بيترز سكرتير علم الاتحاد النسائي النولي الذي يحتفل هذا العام بمرور ٩٠ عاماً على. انشائه ، والتي تزور القاهرة حالياً . قالت لى إنها ترجو أن تجد المرأة حلولا لمشاكلها من خلال هذا

وأضافت أن الإنحاد النسائي في هونندا - بندها - قوى جداً بدليل أن ٣٠٪ من أعضاء البرامان الهواندى من النساء .. والمرأة ترأس لجنتي

الاقتصاد والاجتماع .. وفى رأيها ان السنبوات السعث الماضية شهدت تقدما مذهلا المرأة وأكثر البلاد وقعت اتفاقية عدم التمريز بين المرأة والرجل بما يكفل المساواة بينهما .. نكن بعض البادان نها بعض التحفظات على بعض بنود الاتفاقية مما جعل الموافقة في حكم العدم . مصر وقعت أيضاً على هذه الاتفاقية وكان نها أيضاً بعض

التحفظات بسبب النين والتقاليد . وفي رأيها - ليضاً - أنه بالرغم من عدم وجود تنظيم نسائي رسمي في مصر إلا أن هناك ثلاث جمعيات منضمة للاتحاد التسائي الدولي هي

يحقوقها ورعايتها . وقد أدهشتي الها على علم يكل

ميريكابيترز جمعیات هدی شعراوی - وأصدقاء الشعب وسودات مصر وهذاك ٥٠ عضوة مصرية فضممن ليضأ للإتجاد ولكن ليس لهن حق التصويت وأن كان نهن حق «الكلام»! من للمهم - في رأيها - أن يكون لكل دولة تتظيم تسالي لايتيع التنظيمات المداسية أو الحزيية .. ويكون له استقلاله وله دوره في حياة للمرأة منذ طفولتها وحتى كهولتها ليطمها ويطالب الجهات المسنولة

قضايا المرأة في العالم ، خاصة في

 عقد قرائي منذ ٤ سنوات .. وحتى الان ام يحد زوجي منزل الزوجية .. فطالبه أبي يِتَطِّلَالَ .. فَهِنْدَيْتُهُ سِيطَائِنِي الْدَحُولُ فَي طَاحَتُهُ فَي مَتَرَلُ وَالْدَه .. هَلُ يمكنُ لُه ذَلك .. وكيف تكون يعونه لي بالطاعة ؟؟

. و وقول المستشار مجدى صوام .. هناك قرق بين دعوى الطاعة المدخول بها وطهر المدخول بها .. فقد نصب المادة ١١ مكرر من القانون ٢٠ أسنة ٢٩ المضافة بقانون ١٠٠٠ رأن تتزوج أن يدعوز وجته لنعودة لمنزل انزوجية عن طريق بتناره محضر .. كمَّا نصت في تلت الوقت على حق الزوجة في الاعتراض على قدَّار الطاعة خلال ٣٠ يوما من تاريخ الاعلان . وسقوط حقهاً في الاعتراض بعد ثلث . كما جعلت هذه قمادة

تستفيث بهم ويمكن الزوجة بعد ذلك الاعتراض لو وجعت فيه تقسا .

كتيت - نجوى بسيونى:

عبه الأبات لاوجه الاعتراض على الزوجة.

أما الزوجة غير المدخول بها .. فلايجوز ترتيب نفس الاثار والانترامات على عاتلها حيث يتم عبء الاثبات لشرعية المسكن على الرّوج لا الرّوجة ولايني هذا الاختلاف المنارّعة بشأن كينية تتفيذ المتم الصادر في دعوى الطاعة في أن الأر المترتب على جعل الرّوجة ناشرًا ويكون له ثنت الاثر على الزوجة المنخول بها أوالقير منخول بها .

وعلى ذلك .. فإذا أواد زوجك طلبك في الطاعة فيجب أن يعد أولا منزل زوجية مستقل مستوفي لكل شرائط الشرعية وعليه هو أن يثبت نكك وأن يكون مناسبا تحالة الزوجين الاجتماعية والاقتصادية .. بين جيران صائحين تأمن فيه الروجة على نفسها وتجدحوله من



١٠ نستان بالقاهرة

أشهر ملوك للموضة في باريس لوى فيرو .. بقدم ٣ عروض للازياء بِالْقَاهِرِةِ .. أولها يوم الاثنين القادم يرمسيس عيلتون والثلنى الثلاثاء يرمسيس هياتون ايضا لصالح جمعية تصين الصمة .. واخر العروض يوم ٨ مايو حيث ينتقل

عارضة فرنسية .

راققت مصصم الازياء الشهير ابنته «کیکسی » وهسی منوسرة اعمله .. وقد ورثت عنه تصميم الإزياء هيث ستكنم في العرض ٣ مونيلات شرقية من تصنيمها استوحت فكرتها من زيارتها للقاهرة في العام الماض حيث استضافها احمد التصاس تاتب رئيس مجلس ادلرة أثنادق عيلتون العالمية وانس بركلت واعجبت بفرقة حسان للفنون الشعيبة وبالقولكلبور ألسمصرى وأستوحت منه فكرة الموسيلات

الشرقية الثلاثة . وهذا المودول الذي اقدمه اليوم ميعرض يوم الانتيان القالم .. لاحظى كثرة القيونكات في الظهر والورود في السرأس وكلها من الساتان الدوشيس بلون مخالف للون

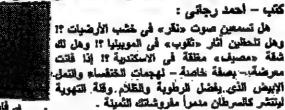
تأتيم جمعية تنظيم الاسرة بمحافظة القاهرة يوم الاحد القلام ٢ مليو يوما مفتوحا لتتظيم الاسرة بجمعية هدى شعراوي . ستوزع فيه جوائز التفوق على المراكز المتميزة لتنظيم الاسرة

ئوى قيرو بعارضاته وموديلاته للى

ئ*وى غيرو سيعرض ب*القاهرة ١٠٠ موديل لصيف ٢٦ تكمها ١٥

هل تسمعين صوت «نقر» في خشب الأرضيات ؟! وهل تلحظين أثار «تكوب» في المويبليا ؟! وهل لك شقة حمصيف، مطلقة في الاسكندرية ١١ إذا فاتت معرضة - يصفة خاصة - لهجمات الخنفساء والتمل الإبيش الذى رفضل الرطوية والظلام وقلة التهوية

> العند الاستاذ المساعد في محطة بحوث للسِلتين بالإسكتنوة ، ولنَّا كانت الاجابة بالإجاب. فأتها تتمحك بمعاجتها غُوراً .. لأنها تنوح الله بعلت مبكراً ،

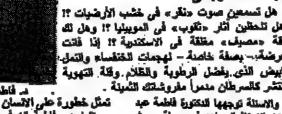


الدكتورة فاطمة قضت اكثر من ١٠ متوات تَبِحث في دلفرات» الأشجار

وتكلها تكلفك الكثير آثا تأخرت .

لينتشر كالسرطان منعواً مغروشاتك الثمينة .

الميوية يعوداً عن استخدام المبيدات لأتها



الخشبية بالتحدد شجرة والكازوروناء التى تَمَثَّلُ ثُرُوةً قُومِيةً ، واكتشْفَتُ وسائلٌ القضاء طيها بالوسائل البيولوجية



تَكُنُّ فَي الْخَنْبِ بِقَكِيهِا .. ومِنْ الْمؤكد فَتُكُ ستلحظين تسوس الخشب مكان التكر ... هنا لستخدمي مادة والبار انكس» المذاب في الجار والخطر منه إذ يمكن لمساكه يُلْدِد ، واستخدمي فرشاة في دهان الفشب ثم تسد التكوب .. هذا أذا كانت الحالة بمبطة ، لما أنا كانت مستفطة غيجب الاستعلقة بدديية للزراعة وهي

تقدم خدماتها أوراً ويدون مقابل .

1 2 7 3 0 5 V V P -1 11 31 41 61 71 VI NI PI -2 17 77 73 27 02

د. فاطعة عطعزيز

و تلول د . فاطعة إنه في حالة سماع صوت تقر وبقات في لفشَّاب الارضية خاصة في النساء فهو صوت النودة التي

سببها عدم التهوية ، بالاضافة لعدم توفر للغرة الكافية للعناية بالموييثيا والحرص على الاحتقاظ بالقيم منها رغم اسابته والسوس الشديد . وحلما فالتعل الايوش بدفاته يهاتم اغليه بيوت محرم بك وسيدي بشر تتيجة

وتقول د . فاطعة أن هذه الاصابات

الرياوية ، والمشكلة أن أثاره لا تظهر الا يعد أن وستقدل خطره مثل السرطان تعلماً .. ويمكن أن يصيب العوكيت وغيره في عللة عدم توفر الغشب!! وأكثه ديموت» بمجرد تعيض القرف الهواء والضوو . والوائلية أفضل من العلاج .. وأمرها

سهل القلية .. رش البشب قبل دهاته يمبيد والكاوردان» . تصيحة لغري .. يقشل عند عنظ الملابس الشتوية وشع التفتالين معها لحمليتها من العته .

«ناهد»

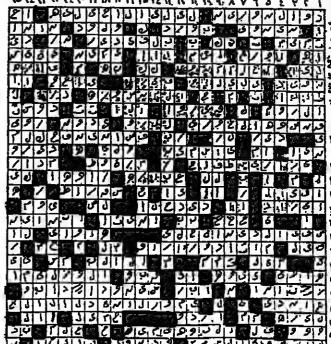
ا _ من ائمة اللقله _ دولة الحريقية . ٢ ــ ادبية عربية راحلة ـ المساعدون كريستال ليطالي (معكومة) ـ جزيرة يونائية (معكوسة) . ٣ ــ تتعريف محضره من مواد قيناء (معكومية) - التعجب - حب - نصف

٤ _ ضمير ـ عاصمة أوروبية ـ مديثة مقدسة - اخر سلاطين المماليك -ه _ مؤلسف كوخ العسم توم (معكومة) . ميناء أيطالي . ٦ _ ثين ـ من الزواط (معكومة) .

بوامطت*ی - ر*جانی . ٧ ؞ تريد (مبعثرة) ، الرجل الثعبان ، متشابهان . ٨ .. مىلىپ القتوى (معكوسة) .. افرض روبي (مبعثرة) هلاك ريتيع . ٩ _ زعيم كمبوديا . ثلثا باله . وزيرة

١٨ = من ملايس السهرة . ضمير . من أمنعساء الامند (معكسوسة). عاصمة الينجاب . ١٩ - لقب ممثلة عالمية راطــة. رتيسةالقلبين - ولايسة امريكيسة -متشابهان - مصرسف عالمسي (معكومية) - ثلثا هود - اصلح . ٣٠ ـ لحضر ـ من اشهر مؤلقي كتب ١١ ـ يرهان (معكومية) ـمتشابهان

متشابهـــان - اغـــار - تحــ ٢١ ــ رواية تلحكيم ـ حرف لجنبي ـ تجذب ـ جيار ۔ سنم . ۲۲ ــ تُلتا جون . آله مصری قدیم ـ كلنداء - جهر - عاصمة كشمير . ۲۲ ـ خطْرِبُ روماتی ـ اسیی مُحارس ایطانی قدم ـ عاصمهٔ اوروپیهٔ . ٢٤ ــ حب – مسرحي الماتي ـ جميل

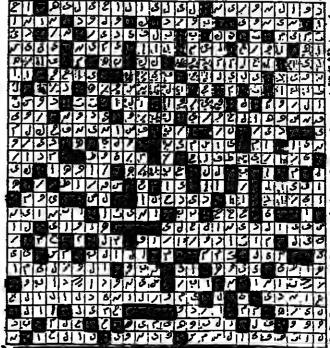


ابوائرومانسية الفرنسية .

(معكوسة) . ۱۲ ـ تتمب ، صحــاری ، عرض اكتشفه تومياس اليسون - من قواد تايليون . ١٣ ـ منطقة صناعية قرب طوان (معكوسة) - قلسم - يحيسرة

سويسرية ـ تصف غلير أ. ١٤ ـ جدير ـ تجدها في القاء كثير ـ كساد ، شمير ، ۱۰ ـ عالم زياض عربي مشهور ـ شعوب ـ نلتصب ـ متشابهة . ١٦ ـ جهة ، من أبطال الإساطيسر

(معكوممة) ـ قيلم يطولة الأمانياتي . ١٧ ـ متشابهان ـ من تلاميد قيصر ـ من مواد البناء . TY 3 & T V A P 21 31 31 19 31 61 FI W M H -7 23 77 77 25 00



ئىبوية .

١٢ _ عملة لسيوية _حرف موسيقي ـ

شاطىء ـ متشابهان ـ عجز ـ ۱۱ ـ حرف لجنبی ـ زعیم هنسدی راحل - عاصمة اسبوية - زعيم افريقي

روايات بوليسية مشهورة ـ عملة راحل (معكس (معكوسة) . ١٧ ـ من القرائض (معكسومية). متضابهان ـمن للقبائل الغازية _مدينة

لاعب هولنسسدي . ابتاعسسوا (معكوسية). ۱۴ ـ حرف ابجدی ـ فی السنراع ـ شاعر اموی (معکوسة). تصف أتون - صحساري - من المكايسيل . ١٥ - طريسق أشرى في الاقصر .

فرنسية (معكوسة). .

حرف موسي*قى* . 19. _ في النراع _من ابناء أدم سولاية هندية . تجدهـا في زووم ـ اراض

٧٠ _ من ابناء الم . هرب . اضواء . جزل صغير (معكوسة) . ۲۱ ـ شاعبر فرتمی کلاسیکسی ـ متشابهان ـ مخترع السيارة . ٢٢ ـ للتضجر ، شاعر راحل ـ صوف خفيض ـ التوجع (معكوسة) . 🗸 ۱۸ ـ سجل ، لقب جارس دولـــــى ۲۲ ـ بحيرة مصرية . امريكي ـ من (معكوسة) ـ ميلا (مبعرة) وش ـ المكاييل . شاعر لموي .

٢٤ - متشابهان - نفظ - اجمل منن الصين ـ من الوالدين ـ حجر كريم . ٢٥ ـ بغطسي - أوضح - اڤيسون

عن التصور ، وليكن قرارها هو الحاتي شبه الجزيرة القالية بالوادي .. فُتَنَقَلَ البِهَا مَيَاهُ النَّبِلُ فِي شَبِكَةً وَاسْعَةً مِنْ النَّرَعِ والقَّنُواتَ .. ولتحرطها ب مع ينى وطنه: هتأك ليزرع ويعمر وينشر الخضره والحياة ... التعن أمام تضعة قدمنة مستثنر الخضره والحياة .. شبكة كثيفة من المواصلات الحديدية وغير الحديدية وأبدُّهب اليها فلاح الوادي فنمن أمام قضية قومية محورية يمكن أن تقدم طولا عملية لقضايا الامن والتقدم من الزوايا الانتاجية والسياسية والاجتماعية .. هذا ماكتبته ونشرته منذ عشر سنوات بالضبط ... ويعد قراءتها أحست أنها ليست مجرد نكريات نتعلق بالماض ، بل مازالت أضية مطروحة للمسئليل .

(ميعثرة) لؤلَّو ، الانتشار .

مصر للطوران (۱۱) مكاتب مصتر للطبيرات المنتشرة داخيل العالميرة الكبري

@ مكتب هيلتون ركاب من فندق للميلتون ت: ١٩٥٠٠-٢٦٠٠ ٧٧٢٤١ O مكتب مبيعتات « « ت: ١٠٨٥٥-٢٢٢٧٤٢ ه المتون حكومة Y 7 11-7-YeqY-7:0 🛈 محتب سيئيات **>> >>** هيلتون وكلاو سياحية ميداناليولاء ت: ٢٢٨٨١٠٠ ١٠٦٨٨١٢

🛈 متحتب شيرانتون المشاهسرة السدمتي مكتب الخارجية وزارة المعارجية ت: ٢٥٤٦٦ ٢٥ مكتبطلمت حرب ٩ شناستحرب ت: ١٩٢٨٦٩٠٠ ٢٩٢٨٢١ المكتباللهندسين ش 17 يوليو ت: ٢٤٦٠٢٠٢٠ - ١٠٩٤٣٠

سورتلدى الزمالك . المكتب شسيرا عمارات أغاخان (Y-P177-7Y-P177 ٠ مكت عبدلي ٦ شارع عدلى ت ۲۹۰۰۹۹۹ - ۲۹۰۰۹۹۹

م مكتب الأوسرا ميدان الأوبس شدا ١٤٠٠ ٢٩١٤٢٥٨ . ٢٩١٤٢٥٨ € مكتب الكرينك الشقير النيل ت. ١٠٠٠ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٨ المكتب مبعثات -Y7·94A 二 » طبرانسمناه ٠ معتب الكرينك فسندق موفَّنيك ت: ١٦٤٥٢٨ داخلي: ٨٥٠٥ ٠ مكت العباسية إدارة النسل ما ١٨٨٨ ٢٨٠ ما ١٨١٢ ١٨١٠

للتوات السلحة ١٦٤٢٠.٥٠٢٠ عاش إليالم المان ت ١٦٨٥٥٢٠ و ١٦٤٢٠ روكسى 🛈 مکتب مبیتات سبن الركاب ت- ٢٤٤١٤٦٠ - ١٤٥٤٥ المطار رقسم(﴿) رفتم(۱)

روتسم (🕏 🤅

ت داخلی ۱۹۱۸ – ۱۶۱۸ (۱ -327A - 037K روتم(۶) ت داملی ۱۹۵۸ - ۲۵۶۸

Sedana N.

4 Mar.

ه ـ ـ ـ

...

- 1

14.5

.

No.

46

الم العطر

معدات خاصة بحالتي يـ ٢٣ السف

جنيه .. وأجرى لى عملية اعلات لى

.. وهكذا رحت اصالحه يكلماني :

.. وأمامه تتوه الاحسرف فوق

التاس .. ألوان

والنسساس .. ومواقفهسم في

الصقح درس آخر تطعته .. ولم

في بداية الحادث جاعتني زياراتهم

كمطر خفيف في نهاية الشناء .. رأيت

الناس واكتشفتهم .. ويدأت ألوان

كثيرة تتدفق الى عالمي .. اكتشفت

تاسا أحببتهم . . وناسا كنت أحبهم . .

صنمت في أليسعش واقتسريت من

آخرين .. وأبلت الكل على علامه .

وجنتني بحما لالطف .. لاأرسد

الانتقام . . أو خوض معركة مع أحد ،

حتى مسائق البلاوزر الهارب من تتفيذ

عقوية ثلاث سنوات بعدما فكل وحطم

نصحنى البعض برفسع دعسوى

تعويض لأشفى غليلى .. وقلت في

نفسى مانا يعنيني لو شنق السانق .. أو

حصلت أنا على بضعة الاف . . هل

يعوضني ثلك عن علب لعظية

غَصَلَت أَنْ فَتَلَّم بِصمت واعتزاز ..

قررت خلسع ملابس المسداد علسى

مأفات .. وقُتحت صفحة جديدة بدأتها

يتطبيع علاقاتي مع التاس .. ومع

نفى .. كونت دائرة أصدقهاء من

الاطباء اتصفار والممرضات .. وكان

رحت أبنى أعماقي من جديد ..

واكتب لو قلت الني تميت آلامس

تنظل الذكري من آن لأخر .. حين

أتنأم أسرتس المتواضعة .. أعسيش

بكاءهم الفاقت الفقى وهم يتعملون

فوق طَافِهِم لِتَلْبِيةٌ مَطَالِبِي .. وأَمَّا

أسمع امتياتهم الضارعة لي بالشقاء .

المعهد القتى التجاري عام ٨٣ .. رحت

فتأمل طوابير الخريجين المنتظرة قرار

القوى العاملة .. وشطة الحصاص

تتطفىء داخلهم .. وأتسميت سريعا

.. كانت هنالك مدرسة للاطفسال

أمامي .. عشرات الوجود البرياسة

الخبثُ دفعتنى للعمل وسطهــم ..

مدرسة . . وكم فجعتني مواجهة الواقع

الحضيض .. طالب السنة الساسمة

يعجز عن قراءة جملسة عريسة

متصلة .. حتى الاسم لايعرف بعضهم

مستوى طلبة العرحلة الإبتثالية في

.. كنت أمنهم الواعد بعد تخرجي في

الوزق والكلم الحريهما الى تضى .

وخيياتي .. لاعيش

1º عمل ؟!

ــا .. وألام ملزلت

مستقبل ضحايا أبرياء ..

أعاتيها .. 😲 .

أعد اتوقع منهم الكثير ..

.. فتان آيتما وضعت يداه

.. انسان بقرته بمحى الآه

الامل في الشفاء !!



المجلس من الحصول عليها خلال فترة المقاطعة

 أوجىء نواب محافظة اسيوط بمقابلة الرئيس حستى مبارك لهم بدلاً من اللَّقاء الذي كان مقررا عقده مع الفكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء لحسم الخلافات المثارة بين النواب واللواء حسن الألفي معافظ اميوط هيث دعا الرئيس الثواب إلى ضرورة التكاتف والتعاون بين الجميع في تلك المرحلة

رغم دعوة الرئيس ، ما زال الخلاف مستمرا بين الطرفين ويسعى بعض النواب إلى نقله إلى مجلس الشعب كماحدث مع محافظً بورسعيد اللواء سامي خضير .

• رحب النكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس بدعوة عمرو موس وزير الخارجية لعقد نقاء مع سفراء وأعضاء البشات النيلوماسية لمصر بالخارج بمقر المعهد النيلوماسي حيث دار حوار ديمقراطي صريح بين رئيس المجلس والنيلوماسيين تميز خلاله

هذا المرتسب هسسرام

﴿ ﴾ ويسأل القارىء صلاح متعسم

إفاتلا :

احمد - من السيدة زينب باتقاهرة

ـ يعض الموظفين يقادرون العمل

خلسة أويتخلفون أول اليوم ،

لمعارسة أعسال خاصة بهسم

فماحكم النيسن في ذلك * وهل

يجسيب عن هذا السؤال فضيئسة

الدكتور احد يوسف سليمان استاذ

الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

الملهوم من السؤال أن ضاحية يستأسر

عن الموظفين أو العمال الذين مسيق الاتفاق

معهم على أن يعملوا لمدة زمنية معيشة

وحكم الدين فيهم أته خلال الفترة الزمنية

المتفق عليها لايجوز لهم أن يعملوا شيء

أخر غير العمل المتغلق عليه ، ولا يجوز لهم

شرعا أن يتأخروا عن الوقت المصد الالعثر

شديد . ولايتصرفوا قبل الموعد المحدد

الانصرافهم الالعفر شديد كفتك . لأن الراتب

مقابل هذا العمل الخاص في هذه الفترة

الزمنية المحدة ، فالاخلال به إخلال بأحد

شروط العقد ، وقد أمر الله عز وجل بالوفاء

سياايها الثين امنوا أوقوا بالعقود » .

ويعتبر ما يفعله الموظف من التلخير ، أو

الانصراف قبل الموعد نوعا من الخياتة التي

توجب عقابه . وما يأخذه عن الفترة التي

يغيب فيها بلاعذر حرام وسحت وكل لحم ثبت

والمفروض في أتعامل المسلم أن يكون

ان خير من أستأجرت القوى الأمين »

هامش الفتوى :

منع الفاحشة الفكرية

تعدد إصدار الكتب التسى يزعسم

مؤلفوها أتهم يتحدثون بالاسلام،

ويقسرون فيه الظواهسر والأحكسام

والتاريخ . وهم في الحقيقة طلاب شهرة

ومال . فمهاجمة الاسلام تبعث على

الاستنكار العام وهذا باب من أبواب

الشهرة بالدم والاستهجان ، وهسده

المهاجمة تكفع الناس إلى شراء كتبهم

لبروا ماذا يقولون، فتحقق مبيعات

كتبهم أرقاما عالية ترفع ثمنها ، ونزيد

من ربح الناشر والمؤلف معا ، وعندما

أيعلم الآزهر ليتخذ الاجراء القانوني .

ويطلب المصادرة عند المخالفة تكون كل

الأهداف قد تحققت لأصحاب الهوى

وحتى لانتشوه عقائد الناس ، ويدخل

العبث الى أفكارهم ، لابد من وضع هذه [

المستولية في مكاتها الصحيح . وللكاتب

أن يكتب لنفسه مايشاء والتبعة أمام الله

تقع عليه ، ولكنه ليس له اطلاقا أن ينشر

نَنْكُ وَيُفْتَــنَ النَــانَى فَى عَقَيْدَتَهَـــمُ ومايؤمنون به . الامر الذي يتطلب أن

تبدأ المسمولية من الناشر الذي يفترض

فيه العلم بالصواب والخطأ فيما ينشر من كتب . وحتى لاتشيع الفاحشة الفكرية

بين الناس يجب على الناشر أن يعرض

الكتاب الذي يتعرض للاسلام على مجمع

البحوث الاسلاميسة قبل نشره إذا لم

يعرضه مؤلفه بنضبه ليصدر فيه المجمع

قُر أرا بالموافقة إذا كان مافيه حقا . وقد

بِحَتَاجَ ثَلْكَ اللَّى قَاتُونَ . وهو أمر يجب أن

يكون سهلا ميسورا للمحافظة على دين

والله أعسلم

من حرام فاتتار أولى به ،

أميتا لقوله تعالى :

ے ن

بالعقود ؛ فقال تعالى:

مرتباتهم حلال أم حرام "

رنيس للعجلس بالصراحة النبلوماسية بينما كان السقسراء والدبلوماسيون بمثابة نواب لحزب معارض في استلتهم لرنيس الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية وافق على تزويد مكتبة مجلس الشعب بكافة الوثائق والمستندات الخاصة بأعمال الجامعة ولجانها ومنظماتها الفرعية تتسهيل إطلاع أعضاء المجلس عليها بمافى ذلك الوثائق التي لم تتمكن مكتبة

 وجه العاملون باحدى الشركات الصناعية الكيرى بالصعيد نداء لرئيس المجلس للتدخل لوقف الحملة الهجومية التي يقودها عضو بالمجلس من الصعيد ورنيس لاحدى اللجان وطلب وقد من العاملين أعضاء اللجئة التقابية للشركة مقابلة رئيس المجلس لتقديم وثالق تكشف سر الحملة التي يقودها للعضو ضد الشركة .

 تجرى لجنة من المستشارين القانونيين بالمجنس دراسة كاملة حاليا حول تتبجة الطعن الخاص بالدائرة الثانية قسم الدقى - بالجيزة وهو برقم ٨٥ لسنة ٦١ قضائية والذي لتهي إلى بطلان الانتخابات بِنَتُكُ الدائرة نظرا لتوقيع ٣٩ عضوا فقط من رؤساء اللجان الفرعية المشرفة على الانتخابات من بين ٨٠ عضوا على محاضر لجراءات

• وزير حالى ليس عضوا بالمجلس ، تخلف عن حضور اجتماعات لَجِنْهُ الزَّرَاعَةُ لَمِنَاقَسُهُ مَوْقَفَ مَشْرُوعَ البِتِلُو ويرر تَخَلَقُهُ عَنِ الْحَضُورِ لتفادى حدوث مشاكل جديدة مع أعضاء المجلس نظراً لوجود وقاتع تدين عددا من الأعضاء الذين حصلوا على قروض ولم يوفوا بالتراماتهم رافضا الكثيف عن أسماء هؤلاء الأعضاء !!

 وداد شلبى ناتبة الاسكندرية عن الحزب الوطئى تبادلت الاتهامات مع محمد البدر شيني ناتب الاسكندرية المستقل بسبب استجوابه حول العبارة سالم اكسيريس نظرا لأن وداد من العاملين في قطاع النقل البحرى وكاتت عضو مجلس انارة بالشركة المصرية للملاحة البحرية التي باعت العبارة (سالم اكسيريس).

أعضاء اللجنة لتقديم مقترحاتهم يشأن تعديل اللائمة الداخلية



عن الجلوس على منصة اللجنة أثناء مناقشة موضوع جمعية صقر قريش باعتباره رنيسا سابقا للجمعية وانفعل بشدة أتثاء المناقشات وحديث المهندس عبدالرحمن لبيب رنيس الاتحاد التعاوني الاسكاني حول مخالفات الجمعية في عهده واضطر إلى تتاول هأكواب من

أيام من المجلس للسفر إلى فرنسا بعد أيام قليلة من عودته من زيارة أثار تغيبه المستمر الاستياء لدى نواب الحزب بالمجلس

نوأب الشرقية لمضور آجماع اللجنة التشريعية أثناء نظر الطعن

معصود نفسادي



اللائمة لعم التصديق عليها حتى الآن من المجالس التي جاءت عقب صبحى وهدان - نائب باب الشعرية ووكيل لجنة الاسكان تخلى

● خالد محيى الدين - أمين حزب التجمع حصل على أجازة عشرة

لبييًا ولم يتمكن من حضور جلسات المجلس الماضية رغم أهميتها .. أحمد قواد سليمان بغدادى نائب أبو حماد - شرقية - أثينت محكمة النقض بطلان عضويته بالمجلس نظرأ لأن صفته فنات وليس - عمال - بيتما نجح على أساس أنه عامل وتجرى حاليا لتصالات مع

الدكتورة فوزية عبدالمتار - رئيس اللجنة التثريعية دعت



لمدينة السلام .. ويتابع بكلماته سيل الوجوه المتدفق داخل السيارة ، التي تحولت الى علية سردين ، نز احمت فيها الاجساد

نجاريه ، قد تفيده تجارب الأخرين .. ونحن نفتح

تجربة .. اكتب البنا .

.. لتطلق صوت • عنوية » ينطع « زحمة يلاننيا زحمة » .. وكأنه يصف مشهدا

.. قاقلة من الضجيج والصراع

والنباس المتعبسة تمضى في ظلمسة

الليل .. خليط بشرى .. تشاغلت عنه

« وقاء صبحى » بعالمها .. غرفت

في أحلام شبابها تحلم .. بالوظيفة ..

فتى الاحلام ، وابتسامة لاتقارق

.. فجأة .. يسطع شوء يعسى

البصر من الاتجاه المعاكس .. ثم يدوى

في الجو صوت عنيف كالقيامة تعن

عن وقوعها .. تتأشرت الكسراسي

والاجماد معها .. ومن تبقى التصق

بصاح الميارة .. التي تكورت في

لطَّات ، كورفة اعتصرتها كف

.. ينطلق الصراخ والعويل فيملأ

.. لاحول ولاقوة إلا بالله ..

البندوزر أكل المركروياس والناس

.. ويقول آخر : السواق هرب ..

عليه العوض في الركاب .. راحوا في

العقائق تعر تقيلة .. والدالسرة

البشرية تضيق حول الحادث .. زحام

وضجيج يخنق الانفاس .. ولاأحد

يتحرك .. لا أحد يجرؤ على لمس اكوام

اللحم الممترجة بالنماء .. أو يخفف

وألامها .. الكل في انتظار سيارتي

لكن الى متى ؟! .. صرخ لُحدهم

الينت لمسه فيها الروح ..كو انتظرنا

بين نراعيه يحمل الفتاة الى أقرب

مستشقى .. ومثله فعل الباقون ..

وفي لمح اليصر انفض المولد ..

وعالت الحياة آلى الشارع من جديد .. عجلات السيارات المارقة محت آثار

دماء الضحايا .. ولم بيق من الحادث

منوى هيكل ضقم ألبلسدوزر هرب

ساتقه .. وحطام سيارة تحكى قصول

أعنى مأساة « وفاء » .. الضحية

التي التقيت بها _صدفة _قعيدة سرير

أبيض تنتظر مزيدا من العمليسات

الجراحية .. رغم مرور ثلاث سنوات

_ وهي مع والدتها

الشرطة والاسعاف .:

اكثر حاتموت ..!! .

المأساة

على الحادث .

المكان .. تثناثر عبارات المارة هنا

شقتيها

عملال . ا

ياولداه . . ا

شرية ميه !!

رقام مسعى

عميمت حيامه

متى .. لاتعرف .. ولاأحد يعرف ؟!! وهذه تجريتها ..

لحظة .. تحول الساعية الثاملية من مساء ٢١ اكتوير ٨٩ .. تاريخ حفر في اعماقي ،٠

ان انساد ماهیت .

.. أنكر _ لحظتها _ أن الألوان تداخلت وامترجت .. تحولت الى لون أحمر يغطى كل شيء .. ثم بالكرمي الذي اجلس فوقه يطير في الهواء ويستقر على ساقى .. شعرت بشيء مايصطنم بركى .. ألم مرير واتبا أصرح « أم » ثم اسقط في يلز القرار لها .. ولاأفيق بعدها إلا وأثبا في

وأنَّا أَتُمَّاعَلُ أَينَ أَمَى أَينَ أَسَرتَى ؟ .. الاجابة عرفتها بعد ١٨ ساعة على لسان أهلى .. قلسم شرطة مدينة السلام .. لم وكلف خاطره باعلان الاسرةُ بالعانث ، رغم لخطاره بكافة البياتات .. بينما يتصور الجميع اتى مازات في زيسادة شقيقتسي في المعادي !!

ماطينا .. وجدتني مصاصرة ـ عُجأة _ بنتيا المستشفى .. وبنياى الخاصة مقيدة الى الارض .. مشدودة يساقى العاجزتين الى سرير بالقسم المجاتى لمدة النبوع كامل هو العذاب

لايعالجون الفقراء .. النواب يقومون تجاريهم وكفاعتهم المحدودة .. اتهم معتورون .. لكن _ هذا لابيرر فشل الجراحة بعد اسابيع وماترتب عليها من مضاعفات .. كما لابيرر اكتشاف كسور اخرى بعد شهور من المادث . وألاف الجنيهات التي اقترضها أبي

.. تأكنت يومها أن الموت رحمة للمريض الققير .. مادام أن يجد الرعاية بينما يهتم المنير بالمظهر الخارجي .. والعشاعر ترجعتها الى

يئلت في الشكل كتير وافتكرتُ أن التغيير شامل وكبير اعلم سيدي _ عفوا ايها المدير ابدا لن يكون للطب ضرير أبدا أن يكون الطب فقير .

الناس .. نرجات

.. ألمهم .. بعد محاولات استطاع

زوج اختى الحصول على موافقة وزير الصحة على علاجي بالدرجة الثانية لانين هتكوا عرض فناة العتبة . على نفقة الدولة .. فقط لانه موظف ذناب بشرية وأقترح تقديمهم أحياء بالوزارة .. وهكذا ارتفعت اسهم إلى ثناب حيواتية . تعيم الثاغبه الاهتمام بي درجة . فاتناس يتضمون في نظر الطب الى

المطرية - تقهلية شرانح وطبقات . . پنسی الطبیب شکوی

المريض اذا ادار له ظهره .. ويأمر ولاعسزاء للرجسال بوقف علاجه إذا مل رؤيته! انتقلت إلى رحمة الله تعالى كل من .. فَتَرَكَ سريرى لاعود بعد أيام وجرحسى ينسز دما .. وألامسي تتضاعف .. لأحظى فقط بحقنة الشهامة والمروءة والرجولسة .. وشيعت الجنازة من ميدان العنية

مؤقشة .. ولم يسمع بدخولي ولاعزاء للرجال. المستشفى إلا عندما عدت على نقالة فاقدة الوعى يعنما فكنت يمى كوم النور - دقهلية .. كرهت طبيبي المعالج .. وكرهت تريدهــا تــرية نقسی .. وزاد اصراری علی تغییره

... قلت :

مغیر .. ۱۹

عجبت لاسان بلغ به الكبر

ينظر لمرضاه كالعبيد والكل لديه

واللى يقول الحق حسابه عنده

حتى مكان أتفه لايعجبه فهو الامير

ويمهارته المعادة انتزعها فهو

وقى أعلى مكان غرسها قهل من

وصلته رسالتی ـ کما بیدو ـ عن

طريق نوايه .. فلان قلبه ، وتغيرت

معاملته .. بل أنه اقنع المدير بشراء

كان يمشى والكل وراءه يمير

فهو في مجاله استاد كبير

بآخر .. في البداية رأيته كتله متحركة ● رغم مرور أكثر من عام على تحويل قرينتا إلى مدينة .. فإن تدهور من القطرمية والتعالى .. كنت أكرهه وسطرت مشاعري وحفظتها ضمن المرافق بها يجعلنا نطم بأن تعود اوراقي ..

> أبراهيم بكر البص ميت سنسيل - دقهلية

> > دمنشور الرابع عشر الفريق الوحيد المحافظ على ترتبيه

في جدول الدوري العام لكرة القدم .. هو فريق بعنهور .. فهو رقم ١٤ دائما فاروق محمد عبدالصالق دمتهسور

المسال. والبنسون

 عرض لنا التليفزيون «المال»... وتحن في التظار ..`البنون ! حسن هريدي عباس ىندرة - قنيسا

اللهم لا أعتراض!! احمد حمين مهران رئيس هيئة بيوت وقصور للثقافة بما اتعم الله عليه دون غيره من القيادات بجيش هائل من الموظفين تنتشر جدافله في مختلف قاليم مصر ، يجيدون قلب الحقائسي وتلفيق التهم للاتباء وملء كشوف تتوء

لا اعتراض فقد بعث منير قصر المطرية يكشبين بهما ٤٤ ينوة ومعرضا تلقنون التشكينية وعروضا مسرحية وسيتمانية على شاكلة صفقة مع امرأة والمحفظة معاياً (!!) ومهرجاتا شعريا شخما ضيوفه مام مسجد ومجموعة من المنشدين

عن حملها الجيال بانشطة وهمية واللهم

والذي يدعو للدهشة ان هذه الانشطة الـ ٤٤ تمت في الآل من ٥٠ يوسا في الفترة من ١٠ فيراير وحتى ٥ ايريل الماضي وجعلت قصر الثقافة خلية نحل لا يتقطّع العمل فيها حتى في العطلات انتظار استكمال السمسرح والمخسازن الرصعية مثل ثاثى ايلم العيد ويعض ايام

والسؤال المشروع لى ولبقية زملالي : ولو صبحت هذه الارقام لتحول مقر ماتا فعل هؤلاء الشعراء للشعر والثكافة العطزيسة الى وزارة للتقافة يمفسرده وللمطرية .. لمانا لم يحاربوا الستكمال واستحق مديره تيشانا والقلبا عديدة ، التصر وتجهيزه والنهار جمعية رواد أصر التكافة حتى يتسكن اليعينع من مصارسة

يسسرى السيد

تلقى النادي رسالة من المهندس لحمد عبدالرحمن عميرة مدير قصر ثقافة المطرية بالدقهلية ردا على رسالة بعض الاصدقاء حول تنشطة القصر للتي المتصرت على تعليم التقصيل والكومبيوتر فقط ، ولم تعنف منها سوى يعض الالفاظ

الدقهلية ، وكما نتابع يأسف التعميمات والاحكام التي تؤخذ من على مكاتب المرفهين بالقاهرة ، فالتقافة بالدقهلية ليست عششاً تلغريان ولا خرابات تلبوم ، وقد يثاب المرء من حيث لا يدرى . ومرفق كشف بالانشطة في الفترة من ١٥

سوى نشر يعش قصائد في لحدى المجلات فیرایر وحتی ^و ایریل ۱۹۹۲ (بضم 16 نشاطا استفاد فی کل منه ما بین ۳۰ و ۵۰۰ وهو يتوهم بذلك انه بديل عن وزارة للثقافة ولا يعترف بنادي الانب . لما بقية الاسماء فهى وهمية لبعض لخيراً لقد لخنت على عاتقي انشاء هذا

> مندهش لعدم اعتراف هؤلاء الشياب (...) يرنيس المدينة وكيار المحامين والاطباء حقوقي كمدير تلقسر ، لما محمد التيوي ظم

يلم بعمارسة أي نشاط من خلال التسر فهو مصور فوتغرافی ولیس له فیهٔ نصنفرات وامين شياب المزب الوباتي وامين التجمع ورنيس أرع يبع المصنوعات .. أنغ . وياتنسية تتأجير فاعات القصر تظير مبالغ

ملية لاحنى شركات الكومييوتر الخاصة ثم بمعرفة مديرية الثقافة بالدقهلية واثناء وجودى بالخارج تتعمل وجميع المستثنات النالة على نلك موجودة بالمنبرية ، وتحول عاند هذه الانشطة ضمن الكنوات الرسمية تتقافة بقدقهنية .

واشير الى ان عد موظفى القصر لايزيدوا عن ٦ افراد والمكتبة بشترك فيها ٨٣ للاستعارة الخارجية ، وقمنا بعمل ندوات حول العسروض السيثماليسة الاسبوعيسة واصدرتا ١٠ اعداد من مجلة « النور » وعددا واحدا من ثقام الاربعام منذ علم هه وتظمئا ١٤ لقاء شعريا نفتاني المطرية

الكبير الذي عقد في ١١ رمضان الماضي وحطره محد سالم أملم وخطرب مسجد الريس مع عدد كبير من الشعراء والمنشدين ونظمنا عدة مناظرات عن الحجاب والدولة الديثية والمدنية وقمنا بعرض مسرحية « محبوب الحبوب » وأيلم « عمر المختار » بالاضافة لمعارض الفنون التشكيلية .

والمنصورة وميت غمر منها المهرجان

وقد تُغبت استمارة الاستعارة المكتبية

الشطتهم .. بصراعة أنه تعويق العجزة والنشئة عين رسطع الضوء .

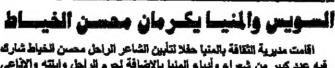
للقسر منذان كان البكئور احمد هيكل وزيرا

للتقافة حتى تم يناء المبنى الاثيرى ونعن في

قيه عند كبير من شعراء وأنباء المنيا بالإضافة لحرم الواحل وابنته والافاعي

التى عند من انشعراء قصائد مهداة لزوح الشاعر الزامل منهم علال متولى ونوالي مهنا واشرف عتريس ورضا عبدالتصير وعفيفي الطعاوى ورمضان أحمد عبدالله وزييع عوض وخالد العبائى وحسنى عبدالعميد الاثلاثي وعصام السنومى ، وغنَّى ياسر سعير واسامة طه بعض الاغتيات من تأليف الترف عثر يس كما تُم النّاء عندُ من القصائد العاطقية التي لم تنشر بعد تلشاعر الزاحل وتعنث

• وفي السويس اقامت جماعة بداية الانبية بالاشتراك مع مركز الاعلام ثقاط شعريا لتأبين الشاعر مصن الخياط مع احياء النكري السائسة تشاعر السويس الراحل عطية عليان . . شارك في الامسية د. يسرى العزب والشاعر يسرى حسان ومن شعراء السويس محمود جمعة وابراهيم جمال ومعيد فرج اف ومحمد التمماح ونزويش مصطفى وعصام الدغيدى واحمد نيو سمزة وخائد الكيلاني ومحمود الخطيب واحمد عبدالحميد ورياض الحلواتي وعمرو عطا



بدأ الحقل باذاعة بعض حلقات من حكايات بهية بصوت الشاعر الرلحل والملحن عدنى فمفرى تناوئت سيرة الزعماء معمد كزيع وعمر مكرم وجعال عبدالتاصر ثم تحدث عزت نبو الخير مدير الثقافة عن علاقة الخياط باقانيم مصر والمنيا

يعدها عدد من النقاد منهم جمال التلاوي والدَّكتور مرأد ميروك .



نتابع حملة النادي الصحفية على هيئة قصور الثقافة والعاملين بها ، وقد كثقتم الحملة على بعض المديريات وخاصة

فَقَدُ هُوهِم قُصَرَنَا لَآلَهُ يَعَمَلُ فَي مَجَالِاتَ

ارحب من المطلوبة منه في التسقصيل والتطريز وللكومبيوتر وتحن نقفر بعملتا في هذه المجالات لجنب نوعيات من الشباب تم اعضاء فريق التمثيل مثل حفزة التادي وواثل يكن ليمز حتى بجواز القصر ، وما العيبة ف رشاد وغيرهم وهم غير متولجدين بالمدينة اقامة مثل هذه الانشطة بجانب الانشطة ومرسل خطايات منهم ترفض ما حدث ، واتا للتقافية التي تعارسها على أوسع تطابي ومن خلال فهم عميق ولصلس بانتماء وتبنى

الموهويين والميدعين . لقد أعنت لتشاط للقاء الإيعاء الشعرى لنرجة استعراره اعتر من ١٤ أسبوعا ولم

وَكُنُ لِكَانِهِ وَهِمُوا الآنُ النَّمَىٰ يَشْرَاكَ عَلَيْهُ هُو ممدوح الدهم الشاعر ورسام الكاريكاتير المعروف وينير اللقاءات الشاهر مجدى الريس سلم اكبر واغزر لتناج ادبى بالمطرية ويحضرها عدد كبير من أتشعراء والمتكفون مثل الشاعر حامد الغنيمي ونعيم لتناغية اشهر قارىء ومعنق بالمسسسف العصرية وشاعر الاغنية محمد البرقاوي وسامى عينى ومحمد النسوقى وعلسى لْلْقَايُوشَى وَتَاثِرَ الشَّهَاوِي .

> وأسأل : اليس من حق المشتركين في دورات التقصيل والكومبيوتر ومحو الامية والجمهور العادي .

القاء شعره عندما يحضر من المنصورة سياسية ولم تعنعبه من المشاركسة في الامسيات الشعرية ولكن ما ننبنا ومواهبه

حضور هذه اللقاءات التي تظمت من اجلهم وبالنسبة لاصحاب الرسالة التي تشرها قتادى أويد أن أوضع اتناً لم نمنع لحدا من دخول القصر ، ابراهيم حمزة لم تمتعه من

والعبيد السمرى شاعر مبتدىء وله اغراض

الخاصة به بعد تعديه على خلاد الشناوي اعين المكتبة ورجب احدوكيل القصر وهذه أبسط

رسائل العدد الاسبوعما حكومة.. وتطاع أعمال

مع الدكتورة عائشة راتب . لقد كشف الدور الامريكي للاستحواذ على المنطقة العربية وإضعافها وأعطى صورة صادقة للقارىء والمواطن المصرى لفضح أُمِايسمي بالنظام النولي الجنيد لربط العالم الثالث - على وجه الخصوص -محمود عبدالحميد مهثى بخيوط تحركها أمريكا . يورمسيد

الاعتراض على المكام .. ماتعرض قريقه لهذه الانتكاسة في مباريات الاسكندرية ، ولحقل المركز الاخير وهو حامل اللقب ، نبيل على رضوان الاربعين السويس

عبسرف طريقسمه

اسماعيل أحمد حفني الغويضات - عَفظ

لو تقرغ اسماعيل سليم مدرب السلة بالزمالك لتوجيه لاعبيه بدلا من

 أخيرا عرف المطرب حسن الاسمر طريقه .. واتجه للغناء في هديقة



البسورى..والسدورى

• هل يستطيع «البورى» أن يجعل الاولمبي ، يظفر ، بيطولة النوري "!

خالد ضرف على نيسانس حقوق - طنطا

الشمعتى الملخه يعنى ac wow مانا طول عرى بآخيان لك

مع نلك لم تنطقىء ايتسامتها ., لم تفقد الامل لحظــة .. بل جطت من ماساتهها تسيجها تسلس طيسه احاسيسها .. تخاطب أطباعها بأبيات بالمناسية . . الإساتية الكيان الشعر .. تحكى ماتسمعه من قصص النعب .. تصرح وتناهى .. تهجسو .. حتى أصبحت أثورقة والقلم حياتها .. والمستشفى بيتها .. الى نشراء الاثوية والقطن والشاش من خارج المستشفى ..

كتابته .. مستوى محزن ذكرني يفصل تجسيب الريحانسى في فيلسم غزل دفعنى الحماس لتطييق فكرة لطها تجدى .. أن ابدأ معهم من الصقر .. أمصق اميتهم أولا بتطيمهم حروف

الهجاء .. ثم تكوين الكلمات والجمل فيمايع ،خلال ساعة يوموا خصصتها للقراءة في كتاب المطم . طبعا .. لحتجت هيئة التدريس .. لان نجاح التجرية يعنى اغلاقي أبواب الدروس الخصوصية .. وتذمر الاهالي أيضا .. ثم يتصور احدهم ابنه يدرس

ألف باء بعد ست سنوات دراسة ،

عن النهاتية .. ولم أكمل المشوار .. ! الحب .. في اجازة !!

وارتقى مستوى طلبة السنوات الاولى

.. رغم هذا تجسحت الفكسرة ..

.. طاب لی اقعام نضی علی تفکیر « وفاء صبحی » . . أن أفرض مؤالی على حياتها الخاصة .. تتطنتي عن الحب .. عِنْ فَتَى الاحسلام السَّدَّى صادفته .. أو .. راود خيالها دون تردد فاجأتني مع ظروفي العالية .. منحت

كليهما أجازة .. أن أقطعها إلا أنا

والزُّوجة .. فمآزالت تنتظرني مرحلة..

أصبحت على مستسوى الحبيي

علاج قد تطول لكنى أفكر .. وأحس .. تماما مثل كل البنات .. فالحسادث أصاب ساقای ولیس قلبی .. کثیرا ماسطرت مشاعري على الوزق ..

جنتني مثل الطوفان حطمت امولجه سند الامان نری باقلب هل ستعود يوما الى دفيع الشطآن وعندما يتغلب كبرياء الاتثى أعود

مش حالسمح لك تقوللي أنسي أو تعود يوم حيايب وائت حاسس اتى لمه حافظة العهود .. مستحيل .. ! .. تنتهسی د وفساء ه من سرد

تجريتها .. والابتسامة معلقة على شَفْتِيها .. ابتصامة أمل أن تتسرك سريرها يوما .. وتمير على قدميها .

صنر عن دار الفكر للسنراسات ، شاميليون في مصر - السرسائل والعذكرات . ترجمة عماد علسي مراجعة الدكتور طاهر عبد الحكيم. الكتاب يسجل رحلة جان فرنسوا شامبنيون خلال البعثة التي قام بها الي مصر علم ۱۸۲۸ - في عهد محمد على - وتلك بعد أن نجح في فك طلاسم الكتابة الهيروغليفية معيدا بفلك إلى مصر سجل ماضيها وحضارتها العظيمة ، كما أن جانبا من الكتاب يرسم لنا صورة حية لمصر خلال القرن كمأ أن الكتباب يتضمن وصفا

التفسير الوسييط

صدر عن دار المعارف المجلد الاول من التفسير الوسيط للقرآن الكريم -تفسير سورتى الفائحة والبقرة للدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى جمهورية مصر العربية .

عزيز فهمى .. أبناء هذا الجيل

لايعرفون هذا الاسم ، وهذه مطة ،

لكن أبناء جيلى ومن عاصر الحياة

السياسية منذ تهاية الحرب العالمية

الثانية وحتس قيسام ثورة يوليسو

المجردة ، يعرفون الرجل جرسنا ،

ويقترون مواققه الصنبة الجرينة

دفاعاً عن الوطن والحرية ، ويعنى لهم

الكثير ، إنه أحد رموز الحركة

الوطنية ، فخر شياب مصر ، راند

الدفاع عن الحرية والستور في

والأحلاف الصكريسة والنفساغ

التطابق بين الفكر والممارسة ، وفي

العلاقة بين المثلف والسلطة ، وبين

عزيز عبدالسلام فهمى جمعة

قصيدة من ديوان ملاحم الحريسة

الكبرى التي عاشتها مصر ، وأتشودة

للأحرار والتوار الذين عاشوا من أجل

الشاعس والكساتب والمحامسي

والسيامي والصحفي ، الدانب بمجلس

التواب، عضو الهيئة الوفدية

وجميع هذه الأنشطة والتي توفق فيها

ويرز أيها واضحا ، جمعها عزيز

الدكتور عزيز فهمي ، أحد أبناء

مصر العظام ، الشعاسة المتقدة ،

والثورة الدائمة ، الوطن همه الأول ،

والحرية مطلبه وغايته ، والجماهير

في ضميره وعقله ، لم يكن انتماؤه

الحزيي قيدا على حركته ، فلختلف مع

حزيه وتصدى لرملاسه من الوزراء

» والتوانية والتوانية والتواني عقية أمام سالديمة والتولية سوتعالى على

المقهوم الضيق للحزيية لكى تكون

الحرية للجميع وأن استقلال مصر

يوم أن نجح في دائرة الجمائية -التاير ١٩٥٠ - أحسنا - وكتا

مجموعة بالمدارس الثانوية نظرق

أبواب مرحلة الشباب - بالفخر والزهو

والانتصار ، فكد شاركنا في حملته

الانتخابية وكذلك فعلتنا مع الأساتذة

الثواب : الدكتور محمد مندور – أحمد

أبوالقتح - مصطفى موسى - في

وبعد نُلَكُ وفي يوم شديد الحرارة ،

السكاكينى والشرفيية وبلب الشعرية

ريان وعيد القسادر

في تتزانيسا

مؤسسة مصر للطيران ومعدوح عبد

القادر رنيس القطاعات التجاريسة

بالمؤسسة .. طارا إلى تترانيا لحضور

اجتماعات اللجنة التتفيئية لاتحاد

شركات الطيران الافريقية - الافرا -

لبحث المشاكل التي تواجه حركة نقل

عقيقى .. مديرا

• قرر محمد شاهین رئیس قطاع

خدمات الطيران بمصر للطيران تنب

أحمد عقيقى مديرا لادارة الكافئيريات

الشسركة العملاقية

والراكب النائسم!

واقعة غربية .. ولكنها تؤكد ان

شركة طيسران سنغافسورة شركسة

عملاقة .. تحرص على ارضاء كل

ركابها وتسعسى لكسب الزيائسن

يطلقون عليها .. الشركة التي - تدلع

وتدلل - ركابها المسافرين علسي

لقد نام الراكب السوداني .. في

صالة التراتزيت وتس موعد الطائرة

المنجهة إلى نبى ومنعافسورة ..

وعندما استبقظ من غفوته وسباته

علم أن الطائرة تحسركت .. توسل

لسلطات أمن المطار التي إيصلت بقائد

الطائرة عن طريق ضياط المراقبة

الطيار ينقذ دانما تعليمات شركته

التي تحرص على ارضاء الراكب ..

ولكته كان كريما للغلية واستجاب

تنطلب فعاد بطائرته لتقل الراكب،

السوداتي .. رغم ان ذلك يكلف الشركة

كِثْيِرا كَثْيَرا ..

الركاب بالمدن الافريقية .

المهندس محمد فهيم ريان رئيس

همن الرخيدى

وحزيتها هن الهنف الأسمى .

المنكف وحزبه

مصر المستقلة الحرة .

فهمى الاتسان .

المشترك ، القدوة بين المتكفين في

عصره ، الثانسر ضد الاستعب

اسسهائيل أدهسس

فى سلسلة تقاد الادب - هيئــة الكتاب - صدر « اسماعيل أدهم » للنكتور أحمد الهواري السدى أثنم المؤلفات الكاملة للدكتور اسماعيل أدهم في كتابسه الهمام م أدبساء

البياتسسورى بسين الاخسوان والمنسورة

قدم الكاتب الشاب عماد جمعة امام سيرة ذاتية للشيخ أحمد حسن الباقوري في كتابه : م الباقوري بين الاخوان والثورة . - ويتساعل الكاتب هل خان الباقوري الاخوان المسلمين ° كتب مقدمة الكتاب الدكتور أحمد

الحريسة أوالسوت

مدر عد ممثل - ٥٦٢ صفحة من سلسلة روايات الهلال « العربية أو الموت » للكاتب اليوناني الشهير كازنتزاكيس ، ترجمة الإذاعي الراحل سعد زغلول نصار ، ترجم للمؤلف من قبل : الممبيح يصلب من جديـــد -الاخوة الاعداء - زوريا اليوناتي .

اجلام الطهى والفخار

صدر عن مكتبة مصر نيوان شعر أحلام الطمى والقضار » للشاعرة فاتن النواوي ، تقديم الشاعر فاروق چويدة ، والذي يري ان الديوان نعوذج للتوحد بين العلم والفن من خلال شخصية مبدعة ، ومن قصيدة حلم فارس قنيم : أيها الوقت السجين

تتر العصر على بايك اتين ويفرتى نونك المختوق بالزيت وحصان نون فارس يتوارى وجهه في لوحة صفراء مسجونا بلاقيد خلف قضبان من الزيت

• برافو .. رجال المبلحث الجنائية

بمطار القاهرة .. وضعوا أمِن شركة

الطيران الاسرائيلية .. في مأزق حرج

للفاية ، فقد ضبطوا راكبين افريقيين

لحدهما من مالاوي والثاني من وسط

افريقيا بحملان جوازي سفر مزورين ا

الشركة الاسرانينية لاتهاء لجراءات

سفرهما إلى تل ابيب .. ويعد قيام

ضباط أمسن الشركسة يقتصهمسا

وتقتيشهما تماما .. ويطريقتهم

المعهودة .. توجه الراكيان إلى طابور

الجوازات للحصول على تأثيسرة

الخروج .. ولكن ضابط المبساحث

المدعو بكولوميو المظار المقدم حسين

بكير .. اكتشف ان الراكبين يحملان

اعترف الراكبان أمام اللواء محمد

هداية مدير المباحث والعميد عبد

الرحيم عواد رئيس المباحث بتهمة

وقرر اللواء عبد القادر محمد مدير

المحكمية حسمت النزاع!

محكمة الاسكندريسة الابتدانيسة

حسمت النزاع القانم بين المتصارعين

في شركة تراتسميد للطيران .. قررت

تعيين الدكتسور فؤاد مرسى خبيسر

الطيران والمستشار بوزارة الطيران

مشرفا على إدارة الشركة وعسزل

المقلسين النين تولوا إدارتها . كما

قررت تعيين شريف عبيد مديرا عاما

للمحطات الداخلية والخارجيسة

بالشركة .. على ان يتم التنسيسق

والتعاون في ادارة الشركسة بيسن

المستولين بها .. ومحمد عبد الله

زروق وكبيل الدانئين حتى تستمر

الشركة في اداء دورها لنقل الركاب

وتنظيم رحلات خاصة نشقل الافواج

السياحية من الخارج لزيادة المعالم

السياحية والأثرية في مصر

أمن المطار إحالتهما للتيابة ..

جوازی سفر مزورین .

كان الراكبان قد تقدما .. لمكتب

تفصيليا لاكثر من خمسين موقعا أثريا قام فريق شاميليسون بعسمل مسح لنصوصها ونقوشها . وأهمية هذا العمل أته شهادة تاريخية لما كان موجودا تظرا لاتنثار العديد من تلك الأثار والمعايد وتدميرها وتحويلها إلى مستودغات لتخزين القطن وسحق أحجارها في أفران الجير ، وقد عرض وقتها شامبليون على والي مصر محمد على خطة لاتقاذ الأثار العريقة ولم يكن شامبليون مجرد عالم ييسحث في الاحجار والتقوش ، بل كان محب لحضارة مصر ومبدعيها ، ويقول في رسالة لاخيه . لا يوجد بين جميع الشعوب الذين أهبهم من يعادلُ المصريين في قلبي » .

LA CONFÉRENCE

DE MONTREUX 1937

regues pires

يوم من أيام يوليو عام ١٩٥١ . هر عنا

إلى النادى السعدى منذ الصياح الباكر ، حيث اجتماع الهينة الوقعية

لمناقشة تشريعات الصحافة ، التي

حاول أن يمررها حزب الوقد يومها ،

وقد تواقد الشباب على النادي السعدي

ويتسمعون للمناقشات الحادة بين

أتصار الحرية وأعدائها ، كأن صوته

يومها هادا مجلجلا، ومعه زملاؤه

أشعد أيوالقتح وابراهيم طلعت ورفيق



صدر عن مكتب التسر كتاب ومحاكمة البابا شنودة » . احدث وثانق لاثق قضايا العصر -لموزيس صائق المحامي، ويتناول الكتاب احكام ترشيح وانتضاب يطريرك الاقباط - الخط الهمآيوني وشروط يناع الكنانس . مخاصمة السادات البابا – محاكمة البابا امام محكمة القيم وامام مجلس النولة -عودة قداسة البابا - زيارة الاقباط القدس وقصية دير المنطان بالوثائق.

حدى القضايا ، ومارال موته غلمضا

يحتاج إلى تحليق ، خاصة أن أعداءه

كاتوا يتريمون يه سواء في داخل

حزيه أو خارجه كما كان هدقًا من

أهداف المستعمرين وكذلك من الملك

وقد ولد عزيز فهمي بطنطا –عام

١٩٠٩ - وهو اين عبدالسلام قهمي

جمعه رئسوس مجلس التسواب في

دورتيسن ٤٦ - ١٩٤٤ ، ١٩٥٠ -

١٩٥٢ ، والذي جاء سكرتيرا لحزب

الوقد بعد وقاة محمد صبري أبوعلم

ولكته أبعد لافساح المجال أمام فؤاد

سراج الدين الواقد حديثًا على الوقد ،

يومها . وعيدالسلام فهمي جمعة أحد

النين شكلوا لجنة الغريبة أثناء ثورة

١٩١٩ تأييدا لزعيمها سعد زغلول .

والثانوية بطنطا ، وفي طنطا الثانوية

كان أول تشاط لعزيز فهمي هو إصداره

دميجينة الإخلاص، ويسبب تشاطه

ضُدُّ الْأَنْوَالِينَ ، ومنعَ الأهالسي من

التعامل مع المحلات الأجنبية . قلد

نصل من طنطا التاتوية في حكومة

لَّحمد زيور ، واستكمل دراستــه بالجيزة الثانوية وهباك أيضاً أصدر

مصحيفة الارادة، والتي تشريها

وفى الجامعة جمع بين دراسة الحقوق والآداب ، كمافعل زميلسه

وصنيقه الدكتور مندور ، وذلك بإيحاء

أشعاره الأولى .

سُنْمَى - فَأَ سُنةً - ورْعامته للطَّلِبة

تلقى عزيز علومسه الابتدائيسة

للمسابق فلزوق وتتظيمه للعثيدى .

قدم الرواية الدكتور السعيد الورقى أستاذ النقد الاسى بكلية الاداب جامعة الاسكندرية . صدرت الرواية عن الفنية للطباعة والتشر بالاسكندرية . العراق.. من العشمانييين إلى ١٩٥٨

القصور تتصدع فوق الرمال صدرت الروفية الثالثة للاثيب معمد الجمل . بعد زوفيته : العصافة القصيرة ·

من كفر الارم الى بنرئيف وتتور معظم أحداث الرواية في جبهة القتال أثناء حرب

يونيو ١٩٦٧ . في الفترة مابين إغلال خليج العقبة حتى وقف إطلال الثار ،

والرواية تقدم شهادة محايدة على حدث تاريخي هأم.

صدر الجزء الاول من الترجمة العربية لكتاب هنا بطاطو عن « العراق -الطبقات الاجتماعية والحركات الثورية من العهد العثمانس حتس قيام الجمهورية ، ، الذي صدر بالانجليزية في أمريكا عام ١٩٧٨ ، قيما يزيد على ٨٠٠ صفحة .. ويركز هذا الجزء على ملاك الاراضي ورجال المال والتجارة ، خاصة فيما بين ١٩٢١ و ١٩٥٨ . وقد صدر عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت ، بترجمة عقيف الرزار .

وقد اعتمد المؤلف على مصادر رسمية عراقية لم تتوفر لياحث من قبل ، من أهمها وثائق أجهزة الامن العراقية .

صدر عن دار المستقيل العربى كتاب ء المراة الفلسطينية والطفل الفلسطيني الكاتبة عبلة اللجاني، ويضم الكتاب مجموعة من الابحاث والمدراسات حول معاتساة المسرأة القلسطينية خارج الوطسن المحسئل ومساهمتها في الثورة الفلسطينية والانتفاضة وكذلك نتميسة الطسفل الفلسطيني في ظل الانتفاضة ، وخارج فلسطيس المحتلبة ، كمسا قدمت التشريعات الفاشية التي تطبق على المواطنين في الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ والممارسات العنصرية الصهيونيسة صد العسرب في فلسطين ١٩٤٨ .

لايتس أصلان موطته أو مهنته في احماله باستعرار وفي روايته الاخيرة وزدية لَيْلُ نَجِد أَتَفَسَنَا لَمَام الوردية البطل أي المهنة بطل غَقد حاصر نَا الكاتب من بداية النص إلى نخره بين شارع ٢٦ يونيو وسوق الجمعة ومنزله. ثم حاصرتا باصدقائه وزملاته السهرانين في وردية الليل ورغم ضيق المساحة المكانية وايضا ضيق المسلحات الزمنية فكذجمع الكاتب العائم كله في مبنى هيئة المواصلات وحاول يقتر الامكان أن يتخذَّ من لغة البرقية المكثفة القصيرة الجمل واضحة المعجم والمعنى وسيلة تكتابة روايته التي احتوت تقاصيل كثيرة بين هذا الحجم الصغير . فقد وجنناً لتفسنا مرة اخري امام خمس عثرة لوحة تحكى وتسرد تفاصيل تعمق النص وتعطى له ابعادا تاريخية لايحول بينها ضيق المكان أو ضيق الزمان وحبث تراديتغلب على الضيق بتقتية

اليرقية التى تستعمل المنياء كليرة فى اقل مساحة من الجمل ، اضافت اليها د. مدحت الجيبار الفلاش بك ونصوص بعض البرقيات التي ارسلها مكتب البرق في السنينات وحاول في خلال الرد ان يعطى ليعض التفاصيل البسيطة اعماق سياسي واجتماعية واقتصابية للمجتمع المصري في هذه الفترة القائشة

والكانب يسرد بتقنية الزد المباشر الذي لايتحسايل علسي مرده يصورة شعرية أويمشهد روماتس حالم بل تجد البطل هو الراوى مستفيدا من تقنيـة الاقضاء وتسجيل التجارب الشخصية قريبة التفاصيل إلى الذاكرة أي انه يكتب عن شيء يعرفه ويقهمه ويحمه ومن هذا كأن اتحياز الكاتب مؤسسا على خبرة خاصة طويلة العمر ، واعل ثلك يعود إلى اتكاء ابراهيم اصلان على خبرته المتعبية والقنية على السواء

فالبطل سنيمان يعشق وردية الليل ويفكر ويراقب التاس من مقعده في مكتب التلفراف وبالتالى تذهب اليه الشخصيات ولايدهب هو اليها ومن هنا كان الراوى شخصية مركزية تختلط بسليمان احياتا وتنقم عنه أحياتها لخرى . وتحول مبنى هيئة المواصلات إلى يطل مواز كسليمسان وبحسان اهتصام صلان بيعض التفاصيل محاولة دقيقة الخطافة بتفاصيل الخياة اليومية في بَ أَبِهِ الْوِرِيْنِيةَ حَتَى انتنا نَسْتُطُلِّغَ أَنَّ لَكُولَ الَّهِ الزواية تتحدث عن التاس والليل ويمكن



والحقوق عام ١٩٣٣ ، وكان أن قدم بحثًا أُثنَّاء لرأسته في كلية الأداب لاستاذه الدكتور عبدالوهاب عزام . وكان عنواته : «المقارنة بين الشعر الأموى والعياسي في العصر الأول» وقد قام بتحقيقه الاستاذ محمد قنديا، البقلى ، وصدر عن دار المعارف عام

وساقر عزيز إلى ياريس عام ١٩٢٢ والتحق بجامعتها حوث حصل عنى النكتوراه في القنون ، وكان موضوع رسالته : «اتفاقية موتترو ١٩٣٧ - الامتيازات الأجنيسة في مصره وطبعت علم ١٩٣٨ باللقسة للارتمية ، كما لتحتى بجامعة السوريون للمصول على البكتوراد في

وعاد إلى وطنه أثناء الحسرب العالمية الثانية أعمل وكيلا النيابة بالمحاكم المختلطية ، ثم شاقي بالوظيفة ، فأثر العمل الحر ، فاشتغل بالمحاماة والصحافة وكان من أبرز كاب منحف الوقد في الأربعثـات . ويعد وفاته ، جمعت قصائده ، وصدر ديوان عزيز – تلشاعر الشهيد الدكتور عزيز فهمى - قدم لها الدكتور طه حسين بقوله : «نَصْر الله وجهك بِابني ، ماأعظم ماكنا تعقد بك من امن ، وما اقدح مانصينا عيك من يأس ، لقد رأيناك هلالا يلوح ضوءه

وثقة ثم رأيناك بيرا يشرهنور الأرض فيملأ قلوينا رضا وغيطةٍ واعجابا ، إلى حين ، وإنّ يحيو نورُ الناس قبل أن بيلغ أمده ويلتهي إلى خايته » . تحية لنكرى عزيز فهمى وازملاسه وأساتنته العظام الذين وهبوا حياتهم

من أجل أن تبقى مصر حرة على طول

في السماء فيعلا القلوب سجاء وحياً

التاريخ والزمان .

ويقول الرافعي - أيضاً - عن عزيز فهمن ، في كتابه شعراء الوطنية : دكاتت وطنيته فوق حزبيته وعلينته الساس شخصيته ، كان يرى في الحياة المياسية رسالة يؤديها ، لايبتقى منها لنفسه مغنما ولاتفعا ولايقصد إلامجه الله والوطن فلاغرو أن حزنت الأمة لوقاته حزنا عظيما ، كلنت وفاته غَجِيعة للوطن وينيه ، إذ فكنوا بوفاته مجاهدا صانقيا بيبن المجاهدين وكانت وفاته أول مايو عام ١٩٥٢ في حادثة فلجعة وهو في طريقه إلى بلدة الفشن ليترافع أمام محكمتها فر

القنال وساهم في حركات المقاومة ضد القوات البريطانية ، كما واجه بصلابة مؤامرة حرق كتيسة السويس وكان أول من سارع للمكان نشرح أبعاد

الناس به ويمواقفه . ويكفى أن نشير إلى ما جاء في كتب للمؤرخ للكبير عيدالرحمن الراقعي عن عزيز قهمي ، عنماً يأن الراقعي معاد لسياسة الوقد ، فقى كتاب مقدمات ثورة ٢٣ يوليسو ١٩٥٧ ، يقسول الرافعي : ﴿ وَقَلِيدُ هُرُنَّا الأَرْيَصِيةَ الوطنية النكتون عزيز فهمى فسارع في الحضور قائماً من القاهرة صبيحةً ر المعركة - معركة السوس ٢-ويتأسر ١٩٥٢ بيسن البريطانييسن

والمؤامرة وقضى عليها في مهدها لنكة

والمصريين وأسفرت هذه المعركة عن خمسة من الشهداء و 25 جريحاً من المصريين وينغ فكنى الانجليز ٢٠ وعند الجرحى ٥٠ - وقصد إلى ميدان القتال وزار المستشفى حيث واس الجرحى والمصلبين وأخذ يشد عزاتم المجاهدين ، فكان حضوره والقتال مستمر مثلاً يُضرب في الشجاعسة



الطرزى وغيرهم ، مازنت أنكر وجهه وتقاطيعه للحادة المقبرة ، وقد أرتدى . جاکیت آبیش وریاط عشق اسود ، وقد حمله الشباب هاتفين : عاش بطل الجمالية ، عاش يظل الحرية . واستطاع عزيز فهمى وزملاؤه أن

يتصدوا للتشريعات التي أعدها حزب الوفد لتقييد حرية الصحافة ، والتي كدمت ياسم أحد التواب الوفديين وهو اسطفان باسيلى ، وكان منفوعا من سكرتير عام الحزب فؤاد سراج الدين ويواسطة محمود مبليمان غنام ، وفي للبداية أقتعوا الزعيم الجليل مصطفى لتحاس ، لكنه أمام ثورة عربسر وزملاته ثم يتمسك بالمشروع المقتم ومنحب المشروع . ولم يقف عزيز قهمي عند سحب

المشروع المقيد نحرية الصحافة ، بل وقف في البرامان مدافعا عن الحريات العامة ، وتصدى لحزيه في محاولات الاعتداء على الدستور والانتقاص من سلطة مجلس الدواسة واستقلل



ويعد (لفاء معاهسدة ١٩٣٦ في ٨ أكتوير علم ١٩٥١ ، وشبت معركةً القتال ، سافر عزيز فهمى إلى منطقة

من استاذهما الدكتور طه حسين ، فتال ليسانس الأداب علم ١٩٣٢ ، والمساهمة القطيسة في رد عدوان

منذ سنوات . منذ منتصف العقد الماضي بوجه عنم ، بل منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في العام ١٩٨٢ وخروج المقاتلين

ومنذ ذلك الوقت ، وحتى اليوم ، كتب لِتكثير، وقيل الكثيسر حول والمأزق، وكيفية الضروج منسه

أو التخلب عليه . والجسرة الأكبسر مماكتب كان توعساً من دحديث المجالس» الذي يجرده أنس الجلس في شكل مقسالات أو محساضرات ، أو أوراق بحث في تدوات ودؤتمرات أصبح نها شوخها ، والمرينونِ ، وهم ممن في كل واد يهيمون ، دون أن يكونوا شعراء .. ولذلك ، لم يكتب أحد عنى النكية ، على منوال ما فعل نسطنطین زریق بعد هزیمة ۱۹۴۸ ، الذي أردقه بعد هزيمة ١٩٦٧ بـ «معنى

الدكتور فوزى منصور التسي تمت ترجمتها إلى العربية بعنوان: «خروج العرب من التاريخ، مع أنها صدرت أصلا ، سواء بالفرنسية وبالانجليزية تحت عنوان «مأزق العالم العربي»

العربي ، غيبة الديمقراطية عنه .. وغير نلك»

النكبة مجدأي .

إنن لماذا هذا التغيير ؟

يتوقع التداقع الَّذَى وقع ؟! وهذه الخلاصة المركزة الصلاقة

القلسطينيين من بيروت ، تحت «رحمة» الأعين الصهيونية القاهرة ، وفي ظل النول العربية الصامئة والمشاركة وإد بالصمت فيماحث ، منذ نلك الوقت طرحت نواتر عديدة للحديث والتحليل ماأسمته «المأزق العربي» . استعراض عميق للتاريخ العربي ، منذ

خروجنا - عند العرب - مرة أخرى من

أن هذا تبسيسط لدراسة لاتحتسمل

التبسيط ، وابتعاد عن جوهر المنهج

العلمي الصارم ، والاسلوب التقدى

الواضح والترديز الشديد الذي أتبعه

النكتور فوزي منصور ، مساجعل

درامته في النهاية مجرد مقدسة

ماقيل الاسلام ، يجد من خلاله مرات أو مراحل خروج العرب من التاريخ ، وأسباب ذلك .. وتلخيص هذا العرض أن يكون إلاتوعاً من التشويه ، مهما تكن قلزة المرء على التلخسيص ونذتك أضع مضمون اتكتاب جانبأ لأسكّل - على ألهلمش - هل من مخرج مِن المأزّق ؟ أو هل من إنقادُ ؟ أو بلغة أخرى هل من إمكاتية مناهة تمنع

التاريخ ؟ الامكائية موجودة ، ولها شروطها وظروفها ، وحنودها ، وفى مقدمتها أن تكون قوماً جلايسن ، وأخيراً ، جاءت مساهمة استلانا نتعرف على الخطر الذي نواجهه وتعرف ولجباتنا التي يجب أن تقوم بها كى تصده ، ثم نتقدم تلقيام بها فعلاً . وهذا هو «التداء» الذي يطلقه فوزى متصور ، ولويطريق غير مياشر . مرة أخرى ، لابد من الاعتذار ..

> في المقدمة التبي كتبها المؤلف للطبعة العربية ، أشار إلى أنـه كتب هذه الدراسة في النصف الأول من عام ١٩٨٨ . وعاد إليها في النصف الثاني من علم ١٩٩٠ ، فقوجيء بأن ماكتبه «كَانَ فَي الحقيقة محاولسة غيسر مقصودة لتقصى المراحل المتتابعة لغروج الأمة للعربية من التاريخ. أكثر مماهو محاولة لتقسير هذا الوجه أو ذاك من أوجه الواقع العريسي المعاصر: «نوز العامل القومسي»، «طبيعة النولة في أقطار الوطن

> ثُمُ أَصْلَفَ: ﴿ مَ لَا لِعَرِبَ يِدَفَعُونَ الْأَنْ فيتدافعون خارج التاريخ، ، نقد كتبت هذه الكلمات قبل الثاني من اغسطس ١٩٩٠ بأسبوع ، فهل كان المؤلف

> لايلقيها فوزى منصور إلابعسد

عبد العال الباتورى

دراسات أعمق ، وأكثر تفصيلا .. وفي هذا ، لم يرتكب لكاتب ما يستوجب منه الاعتثار ، ثلك أن الدراسة كثبت أصلاً لجمهور غير عربي ، تعنيه الخلاصات ولايهتم بالتفصيلات .. ونعل هذا يلقى واجباً ثليلاً آخر على عاتق النكتور فوزى منصور ، وهو العكوف على تقصيل ماأجمته في هذه المكتمة تقصيل ما أجمله في هذه المقدمة ، قإن لم يقعل ، فيكفيه أنه فتح الباب ،

وأشار إلى طريق يستحق السير فيه . وهنا ، فإن القضية لها وجهها الأخر ، وهو الصمت الذي يلتزمه عامة المثقفين تجاه مثل هذه الدراسة في العام الماضي ، أصدر الدكتور

حسن حقي ومقلمية في عليم الاستغراب، قلم يلتقت إليه كثيرون . وتعت معالجته والتعامل معه كواهد من عشرات الكتب التي تتحدث عن الجن والعقاريت ، والتي تتتشر على جميع أرصفة الكتب .. ولم تشر هذه الدراسة الجادة ماتستحقه من اهتمام



وأخذ وعطاء .

فوزي متصور

فهل سيكون هذا مصير براسة الدكتور فوزي منصور ? .. إنها في طجة إلى عرض وتقت وتعميسق ومقارئة ، حتى تتشقل أفكارها إلى ومنع جمهور عربی ممکن ، وفی كأفة الأقطار العربية إن صمنا عيقاً حول وخروج العرب من التاريخ» أن يشهر إلاإلى ترجيح وقوع هذا آلخروج مرة أخرى إن المتكفين العرب مطالبون بأن

يجطوا هذه الدراسة ومثيلاتها محورأ للحوار والتقاش الجادين ، حول البحث عن طريق الخروج من المأزق العربي الراهن ، الذي يمكن أن يقومنا إلى المزيد من الاستتباع والتبعية في وقت ندن أحوج مانكون فيه إلى الوعى بأهمية الاعتماد على الذلت .. وتقوم بِنْكُ قَعْلاً . والمُعْطَوةُ الأُولَى فَي سبيلُ نْلُكُ هِي كَسر حَلْجِزُ الصَّمْتُ ، وَالْتَقْكِيرِ بصوت عال وجماعي ، ممايمكن أن بحنينا مفية السقوط، والخروج من

المثقفين » فإلى متى ستظل مثل هذه الدراسة الجادة مجرد صرخة في البرية ؟ هذا مالايرجوه المرء، أملا في فرصة أخسرى للعسرض والتطسيل والتقاش ، قليس أمامنا سوى هذا ..

التاريخ مرة أخرى . لقد أصبح هذا

التفكير فرض عين على كافة «أمة

تيقى كلمة أسرع حول الترجمة التي قلم بها الاستلذان ظريف عبدانه وكمال السود ، والتي يبدو أن المؤلف لمَّ يكنُّ بعيدا عنها .. فقد جاءت الصياغة العربية بنيعة وراقية إلى أبعد للمدود

أو السقوط .

جهازالمعي العام الاشتراكي إدارة الأمسوال // اعلان بيع بالمسؤلد العساني تعسان إدارة الأمسوال

تسميتها يوميات موظف تلفزاف

يل تستطيع ان نقول اننا أسلم بطل

علاى لكنه يرى بطريقة غير عادية فان

المنولوج الذي ختم به هذه الرواية ينم

عن طاقةٌ غنائية ركَّة ها الكاتب في نهايةً

النص يقول عن الدمعة الحمراء تتحدر

تسقط في الافق ، ثقيلة دون صوت ،

تصحو بيوت التراب، تتبض جدراتها

بالعهد، تتهار اشكال ترابية لرجال

هدهم التعب ونساء هزيلات تكلت منهن

اللائداء ويتلت وخلجات غبار لعيال

رتجري ويالونات من عفار وربيع ثعثو

. .

تملىء الافق وتفترب

بيع الأصول والعقارات الآتية بالمزاد العاخي والمماوكة لشكة الهدي مصرليل يتمار وتعظف الأموال :

🚺 ثعلصة بشتيل للنريوات باركو الكائتينامة بشتيل إميابة على مساحة ٢ ٪ ٪ وكون من ٨ عنا برجميد وتبريد معية مبينة الانتبطن ١٦٠ عنبرتبرييسعة ١٠٠٠ طن ووبرق حفظ بالتجميد منودة يعيدة تبرييد سسسعة ١٠ طوك ومكأرّ رواریة مکیفة و ۹ کوناشد وسیلیة نصف نقل و) مطاقه قالسیک باز و او افزاشت وسیلیة نصف نقل و) مطاق توامه که باز و او اینا دور المستعدد. توليدكوراد واحتياطوس و ؟ ميرمواد بطلمية كدمائية ويخزن قبط غيار مستورود « انتلاج تمسناعة فرنسية » . كا يوجد بالتلاعبرميزات بسكولت حمولة وملن

🗗 أين زراعية خصية بمساحة ٦٦ خيان بحيض الغفارة بنعام كغرأخشا مركزكغرالزيات محافظة الغيبية موالح يحاميا عقلية وع وكان وصاكن خف ل بساحة مَّا قُل ؟ البيع بكامل المساحة أرساحا تدمِراً وَ. 🗗 حدلة ثركة المفاولات عياقي عن لوار والمرين إن وغياطا أوضعا بت

ودفاير فيهافة فأبتة وتحركة وعفارات وكماحة ميديس لتحيل المعدات بمقطوية بالسوبيين والقاهرة 🗗 شِعَة بالعصر الأيكِ نوق الأيضى بالعقار ١٠ حرشاع النيل

جِيزة - بمساحة • ٥٥ معلى النيل مباثرة وجهة بأين العفار النسك المنسلة ما ندا أسفل العقار ١٠ (٩ ثاع النيل ما لجيزة كاطة الأولين المتجميزات مكيني مركزي وجهة باكين العقار .

🗗 خمسة بهيأرات نصف تقل تعاجة وميكروداب مودعة بجراء إلجاز بَعَلِينِ. والمُعَانِنة يوعِمُا اعْبَارُ مِن ١٩٩٢/٥/١٠ بِالْوَاتِعِ.

ويتحدد سيوم ١٩٩٢/٥/٩٤ المجراء المزاد العلنى عقرادارة الأموال بُعْبِينَ وزارة العدل بالأطوعلى بالقاهرة.

فعلى راغيى الشراء النقدم بطلباتهم باسع السيدالأستاذ المستسار/مديرإدارة الأموال مصحوبا بنامين دخول المزاد وقدره عشرة الآف بعنيه وذلك وفق الشروط والسانات المعلنة بعقرالجهاز خاصة بيان مواقع الأعيان تفصيلا اعتبار من ١٩٩٢/٥/٥.

عميقة لموضّوع عميق ، يحتاج إلى

صدر عن دار أبو اللو « محاكمات مطرب نشارٌ ومسرحيات أخرى » للاديب الكبير عبد الرحمن فهمي والكتاب بتضمن خمس مسرحيات من فصل وأحد ، كتيت على مدى ثلاثين سنة منذ عام ٥٦ هتى عام ١٩٨٥ والمسرحيف هي : الحرب الشَّاطيء الأخر الحقيبة محاكمة مطرب نشار مصرع كليب. وعن هذه المسرحيات كانت مظمة الناقد الكبير النكتور عز الدين اسماعيل

ان هذه المجموعة من الممبرحيات تفرض لنفسها عن جدارة مكاتا بارزا في صلحةً الكتابة المسرحية بما اشتملت عليه من نضج في استيعاب التجربة المسرحية ، لا العربيَّة فحسب ، بل العالمية كذلك ، على مستوى الروية ومستوى

الذكرى السنوية الاولى

أن جوا متناقض العشاعر يسرى فيه سرور وحذر أمل وخشية يصبح المرضى أشد توجسا واكثر حيطة يزداد فكق من اعتادوا الاستسلام للوهم لكن المقلاء يقطعون بحدوث التقصان في الجانب الامنى . كم من صحيح معتل همد فجأة كم من عائل متزن شط به الحال على غير توقع .

وقوع حمل يصحبه حثر وخشية مع الايام يتراوح القلق ما بين الشدة والغفض لكنه يتزايذ مع المتسراب الوضع تتأهب الواحة كلها لابدري لعد ابن سرقع النقصان باتضبط. لذ يتم الامر تسرى زاهة . يسود غنو ۽ دلملي حتى عند اقارب الراحل يعني ذلك ان ثنانية الحياة والموت قد اكتملت وان باب الاحتمالات اغلق .

يعتبرونه الان واحدا منهم يسرى عليه ما يعرفونه وينظمون لمورهم في اطاره الم يقترن باحدى تسانهن الأربع والعشرين ؟ الم يقم بينهم ؟ ويمارس كل ما يقطونه . بدءا من المرور امام قصاص الاثر بل زاد عليهم في هذه التقطة جلوسه اليه واصفاته وتعلمه منه الا يزور المغربى ويقف عند المغريع ويطل على دارى في اوقات معلومة ويتطلع بخشية الى جهة

يقول لحمد بن عبدانه انه سنل كثيرا لمي اطواره التي مريها عن احب مراحل رهلته واكثرهما اشارة للحنين عنده لايتسرند في القسول « ليلمسي في

كاتت تمطى هادئـــة ، موسرة ، اعتادهامراته واعتادته ، لا ينام الا متوسدا فراعها ، مستنشقا عبيرها . هل داخله رسو ، ونزل عندها ، عرف كل منهما رحيق الاخر ، وإن ظل اتحادهما قادرا على تجدد مبهر حتى لتقلجله بما لم يتوقعه من رد فعل او تظرة مغايرة أو لفتة ثم يعهدها دائما توقع منها ما لم يعرفه ، وما لم يسمع

عند الشهر السابع من حملهسا لشتنت عموم للقوم وبدآ أطراقهم زادوا من التطلع للي الفسطاط لم يحد الوقوف في المرقبين مقصورا على المكلفين

لا تقدم _ بعد اجتمعاءات

الشرعية النوتية واحترام السيادة أكنت مصادر الجامعة أن لجتماعات المجلس على مدى اليومين الماضيين شيئت أتصالات مكثلة لايجاد مخرج بىياس سلمى للازمة .

أشارت المصادر إلى لجماع النول للعربية باستثناء السودان والعراق وليبيا على منرورة الالتزام يقرفرات مجلس الامن ۔

وكاتت اللجنة السباعية التي عكلت جنستين على هامش أعمال النورة قد وجهت إلى الجانب الليبي مجموعة من الاستفسارات حول مدى استعداد تبييا للالتزام يتنفيذ قرارات مجلس الامن .

وقئ هذا الاطار صرح منسئوب الكويت لدى الجامعة العربية - عيد المحسن الجيمان - أن عل الازمة اللبيية الغربية يتطلب قرارا ليبهسا واضما بالانتزام بالشرعية الدولية وقال أن قرارات الشرعية الدولية

تميق الالترام بالشرعية العربية . ييتما أعلن - ليراهيم البشاري -وزير خارجية ليبيا ورئيس الدورة -أن بالكدام تطلب اصدار أي قرار يحرج الولايات المتحدة الامريكية . أضلف البشاري - أننا في مواجهة

مع الولايات المتحدة ولكن في نفس الوقت نسعى إلى حل الازمة سياسيا . أشار إلى أن ليبيا كاتت صنيقة للولايات المتحدة في الماضي وليس مناكمايمتع من عودة تلك الصداقة !! أقر الاجتماع بتود جدول الاعمال الاربعين .. إلى جانب استعراض جهود الجامعة بالتسبة للقضابا العريبة المكرره في جداول أعمال للدورات

وصفت مصادر الاجتماع أته لميرق إلى مستوى الدورة العادية .. نظرا سبب عد كبيسس من وزراء الخارجية .. فضلا عن سفر ثلاثة من وزراء خارجية اللجنة السباعية قبيل إنتهاء أعمال المجلس .

ضبط ٢٠ السف شجسرة خشخاش بجنهوب سينساء

كتب - هبن الشاوي : ضبطت مباحث جنوب سيناء باشترك الترابة العامة لليوم الثاني - ٦ الفشجرة خشخاش تقدر قيمتها بحوالي مليون جنيه منزرعة بمنينة رأس سدر .

وريت مطومات للواء المبود البنوى مساعد وزير الداخلية لامن جنوب سيتاء يقيام سليمان سويلم سليمان يزراعة الفشفاش بمنطقة التوسيلة فقامت حملة يرنابية اللواء عصام عيدالستار مساعد المدير للامن العام والعميد محمود العجمي مدير المباحث واشتركت أيها التياب العامة حيث ضبطت اشجار الخشخاش .

امسرت النيابسة بالتحفسظ علس المضبوطات واعدامها وضبط ولحضار المتهم صاحب الأرش .

الكثيرون يمضون لمتابعة ما يجرىمن طى خيام ونشر اخرى وارتفاع بيارق لم يعهدوها واصطفاف جند في صفوف تتغير بتبدل خطوهم وبدأ قرع طبول اضخم حجما والات اخرى ، أصواتها تثير الانقباض والحيرة حيرة تقول امرأته الها لم تحدث منذ اختفاء الفسطاط يوما عن اهالى الواحة وكأته لم يكن مع استمرار سماعهم النداءات جرى نلك منذ جيل كامل ويلغ الخوف ان الرجال مضوا قبل النساء للاعتصام يضريح المغربي مع التوسل لقصاص

وعيير مداخلهم ، وحلاوة الطواف لم يتبق الاشهران على الوضع لن بهــم ، كلا .. لم ينسى ، لم تمـــح التفاصيل بعد ، لكم تيدو مصر تائية ينس أبدا ما احاطه من حدر وخوف متعد المصادر من الميلاد المرتقب والاختفاء الموازى له من احسوال القسطاط المستحية من الصعت التام لقصاص الاثر حتى فته لم يعديصغ الى اى نداء ولا يسفر عن اى اتفعال حتى لو زعقوا باسم اسحق على مقربة من انتيه بدا ملموما مضموما اما ما اثار الغشية اكثر فبكم حفيدته وكفها عن

عنه ، أو أنه بدأ الأن ، فمتى بصلها ، نو أن أبنه خرج إلى الدنيا هناك ! اي امان . اي وقار ؟ في هذه اللحظية واللييل سراج غميق ، انتفض جالسا في البداية ــ قم .. وارحل .. !

الخميس القادم النتقل وجمود تظراتها وتوقفها عن التصريح بالحلول السعى مع اتها السمت دائما اتها ستتلقى المولود على يديها وتبسطله

أتبقاء تد توفيت الى رحمة به تعالى الحاجه

العباسية القاهرة .

العاملسون بقسم السوب أوقست حرمه وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الجمهورية بالمنصورة تتعى الزميل محمد نبيه صالح للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

التعيرالفني بدسوق ينعى ببالغ الحزن والاسي شقيقهم الاستاذ ابراهيم خنيفر مدير التطيم القنى تلققيد الرحمة وللاسرة خالص

مدرسة المكتم (ب) يكثر كلا تضاطر الزميله نكبه زيدان لوفاة والدها للفقيد الرحمه وللاسرد للعزاء .

عزاء واجب

ربيع مدرس المواد الاجتماعية

منرسة الامل للصم بنعنهور

الاحزان لوفاة عمها للفقيد الرحمة .

مدرسة الشهيد السادات بدمتهسور

تشاطر الزميل نبيل البشبيش الاحزان

عزاء ولجب عائلة رسلان

ربيلان محمد رسلان عمدة سيك الإط

والاستلة حستى رسلان والاستساذ

مصطغى رسلان وعائلة رسلان نوفاة

والنتهما تلققيده الرحمه وللاسره

صابر هيكل يشاطر الاحزان الاستاذ

يشاطرون الزمينه عليه الجابرى

منتيته السيد تصارحرم المرحوم الحاج منبوني محمد ووالدة الزميل معد الدين منبولس بقسم الكهريساء بشركسة الاعلامات الشرقية وتنا ند واتا البيه راجعون . والعزاء تلغرافيا الشارعين كارة متفرع من شارع لحمد سعيد

بشركة الاعلانات الشرقية يقدمون خالص العزاء ننزمينين محمد جاير في وفاة والنته وسيد حافظ في وفاة والدة

حمال عقل الصحفي وعبد النبى

نجم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء . حسن راضي مديسر مدرسة خالسد بن الوليد الاعدادية للبنات بالوراق ومدرسو ومدرسات العدرسة يتقدمون بخالص العراء أزمينتهم ألفت عيدالسلام مدرسة اللغة الانجليزية لوفاة زوجها .. كما ينعون بمزيد من للحزن والاسي زميلهم الفقيد أبو المجد

التعليم للفئى بأسوان ينعى بمزيد الآس الموجه عيد حسين للفقيد الرحمة وللاسرة الصير.

أسرة مكتب وزير التعاون اللولى تتقدم بالعزاء للاستاذ ابراهيم عياد المرأغي وكيل الوزارة لمكتب الوزيد لوفاة زوج شقيقتمه ميسلاد بولس شاروبيم التاجر بالارهر .

تشاطر كل من الاستسلا غازى

ادارة التوريدات

الموافق ٦/٦/٦٩

المواقق ١٢/٦/٧

الطبيه المستهلكة .

للموافق ١١/١/٨

لصاض الاثمة .

الموافق ١١/٦/١٦

الوحدة الكويالت .

الإشعة

ا - المناقصة العامة للمستلامات

طمة فتح المظاريف يوم الاثلين

٤ - مزاد المثبت المستهلك من

جنسبة أفتح المظاريف يوم الثلاثاء

القميس الموافق ١٢/٦/١٨

السبت الموافق • ٢/٢/٢٠

٨ - المناقصة العلمه المستازمات

جلسة فتح المظاريف يوم الاحد

٩ - ممارسة لوعيه الصيدليات

١٠ - مزاد مخلفات المستشفيات

- ٢ - ٥ - ٦ ومبلغ ٢٠ جنيه لكل

من المناقصة رقم ٧ - ٨ ومبلغ ١٠

عشرة جنيهات نكل من الممآرسة

رقم ؛ - ٩ - ١٠ علما أن أتعلل

اللجان وفتح المظاريف والطسات

بادارة التوزيدات بالادارة المركزية

اساعة الثاتية عشرة ظهرا يوم

الجلسة المحددة قرين كل مناقصة

مع مراعاة سداد التأمين الابتدائي

يواقع ٢٢ من قيمة العطاء بالكامل

يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو

العطاء وثلك بالنسبة للمناقصات

والممارسات وبالنسبة للمزايدات

يدقع تأمين قدره ١٠٠٠ج (الف

جنيه لاغير) وعلى أن يكون العطاء

مجمع الليمه وموضع القيمه

الإجمالية للعطاء وباللغة العربية

هذا وأن ينتفت الى العطاءات

التى ترد بط انطاد اللجان وفى

ومركزها آسوان شارع أبطسال

التحرير براسمال عشرة ألاف جنيه

ومدة الشركسة غمس مشوات

والادارة والتوقيسع للطرفيسسن والسعسة التجازيسة للفركبسة

وونكلوب لتجارة الاثاث .

لايلتات للعطاء .

الثلاثاء الموافق ٢٢/٢/٢٢

واكياس جمع الدم

الكئى الصناعي

المواقق ۲۱/۲/۲۱

المواقق ۲۲/۱/۲۲

(القمامة)

مناقصة للمسواد المشعسه

أسرة مدرسة الرشاد بسوهاج تتعى ببالغ الحزن الزميل رجب سيد

> مدرسة أبويكر الصديق بكفر كلا تشاطر الزميلة ياسميسن مرحان أحزاتها لوفاة المبيدة والنتها

مدارس نشا الابتدائية

الدفيرى رئيس الاقسام وكمال عماره وحامد سليمان وغادة وسحر غازى لوفاة المرحوم حمن النقيري للققيد الرحمه وللاسره خالص العزاء والصير

شكر ونكرى الاريعين



للمرحوم الحاج -حسن عرابی خلیل تحييها الاسرة اليوم الخميس يتلاوة من أيات الذكر الحكيم بالمنزل ٢٣٧ ش الجيش عطفة الهجيني باب الشعرية والاسرة تشكر كل من وأساهـــا في فقيدهم سواء بالحضور او البرق ..

١١ اكم الله مكروها في عريز لديكم . منطقة كقرالشيخ لكرة القدم المرة المنطقة تشاطس الترمسيل الاستاذ عنى السايس عضو لجنة

المسابقات لوفاة والنته للفقيدة الرحمة

الضرانب العقارية بغوه تشاطر الزميل محمد محمد غنيه الاحزان لوفاة والده

صباحا للسيدات ومساء للرجال .

صفاء كامل مرسى

منير العلاقات الخارجية

بينك القاهرة

معسن علم النين وكريمة

العرحوم كأمل بانشأ مزمى

ايات الذَّكر الحكيم يوم المبت ٢ مايو

بمنزل الفقيده ٧ شارع عكاشة الدقي

تحيى الاسرة النكرى الغالية بتلاوة

حرم المنتج السينمائي

MMM

الهيئة العامه للنقل النهرى

تعلسن عن هاجتهسا نشقل

من العاصلين على ليسانس

الحقوق واستيفاء الشروط الوارده

بالقواتين ٤٧ لسنة ٧٣ . و٤٧

لمسئة ٧٨ وكذا القانون رقم • لمسنة

١٩٩١ في شأن شقل الوظائسة

المبنية القيادية ولانحته التنفيذية

مدير ادارة القضايا والحجز

من الحاصلين على ليساتس

المقوق واستيفاء الشروط الواردة

يالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٣ ف.

- عند ۲ منتوب حجسز اداری

- من العاصلين على ديلوم اعداد

قنین تجاریین او دیلوم تجاره

- عدد ٤ مهندس انشاءات مدنية

من الحاصلين على بكالوريوس

هندسه في التخصص المطلوب من

فترين صناعين او دياوم صنايع

دفعتى ٨٤ ، ٨٣ في الشخصص

- ١ ملاحظ بمرى - ٥ مساعد

میکاتیکی بحری - ۱۰ مساعد

بحرى - ٢ كهربائي سيارات ثالث

- ٣ ميكاتيكي ميارات ثالث -

٧ عامل تثيفون ثالث - ٥ حارس

تقدم الطلبات باليد يمقر الهيئة

بعد الاطلاع على الشروط المعلنه

بالهيئة ونُلِّكُ خلال اسبوعين من

شأن الإدارات القانونية

ومتنوب قضاتى

دفعتی ۱۹۸۴ ، ۱۹۸۸

النكور .

المطلوب .

(معلون خدمة)

تاريخ النشر .

ثالث ، ٢ كهرياء ثالث .

- عدد ؛ فني معماري

الوظائف الحرفية:

ومقرها محطة الزهراء

مدير عام الشنون القانونية

الوظائف التالية :

مزاد علتی هام شركة غرب النويارية الزراعية تعلن عن بيع

ورشة نجاره كاملة - جوارات (برسسلاروس ۸۰ – ۱۱۰ – – بویشن) سیارات (ماز – جیب فولما) مقطورات - آلات زراعية مولنات کهریاء - معدات ورش وعددة - الكثات ومهمات ومكاتب - مهمات عليب- خيش - كايتش - مصل اوانتی - موتو وات ری -مثاقيب - نزجه - رابود - مبيدات - زيوت - فوية بيطرية - اسمده - فنوات مثلط - تقاوى - قطع غيار راكده إسيارات وجراوات ومعدات وخلاقه) يوم ۱۲/۵/۱۲ع ١١ ص يمقر الشركة بالكيلو ٢٢ طريسى استثدريسة القاهسرة المسحر أوى للاستعلام .

حسن محمد کر او په طارق حسن كراوية محمد واتل حسن كراوية

مكتب الخيراء المثمنين .

اعلان بيع يالمزاد العلني تعلن لجنة القسمه الارتسى بوزارة الاوقاف مقرها برقم ١١ ميدان الخازندار بالعنية بالقاهرة عن يبع الاعيان التي التهي أيها الوقف وللك في تعام الساعية التاسعة سيساح يوم الثلاثساء المواقق ٢١/٥/٢٦ وهي :

ت : ٤٨٣٨٧٧٨ أسكترية

٩ -- وقف/ مريم لمسماعيل راغب ٢ - وقسف/ مصطفسي شليسي القرمىلى .

٢ -- وقف/ بخيت حسن الخشاب . ٤ - وقف/ معديك لهيطة . وقف/ لحد عامر . ٠ - وكف/ على اغا سليم . ١ - وقف/ رستم اغا .

 أ – وقف/ محد قطان باشا . ٩ – وقف/محد جوريجي غراف ١٠ - وقف/ حسين عبدالعسال للمتقيلاي .

١١ – وقف/ ئير اهيم فعم مومى . ١٢ - وقف/ محمد لوالاسوار ١٣ - وقيف/ رقيسة خاتسون

الإسلاميوثي . ١٤ – وقف الشمس الدين جوريجي ولخيه الجفائي يوسف أبوهيف . فعلى واغبى للثراء التوجه للن مغر اللجنة للاطلاع على كافة البيقات .

وزارة الاوقاف تعلن السوزارة عن لجسراء

معارسة عامة لتوريس عددا ماكينة خف الجاد وعدد ١ ماكينة أويما للطر ، عند ١ مكينة مثقار ونتك يجنسة يوم الاثنين قمواقق ٩٢/٥/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهـرا وتسب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب منموغ بلسم السيد مدير علم المشتريات والمغازن وذلك نظير سداد مبلغ • وج غمسون جنيها أيمة الكراسة. ويكلم تأمين أيتنائى قدره ٧٪ من ليمالى قيمة العطاء نقدا أو يشوك ملبول الدفع او بخطاب شمان سارى المفعول لعدة ثلاثة الشهر

من تغريخ الممارسة يزاد إلى ١٠٪ من لومالي قرمة العطاء عند الترمسة مع لرفاي صورة البطاقة الضريبيسة والسجل التجسسارى واللقون ٩ ثستة ٨٣ ولاتحته

التظنينية مكملان للبروط الممارسة

المخيز التصف آلى ملكه الوحدة المجلية للمركس وتحسدد لذاك الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١١/٥/١٩ بديوان الوحدة المطية لعركز بني مزار وعلى المتزايد دقع مبلغ •••• جنيه (عسة الاف جنيه) تأمين مؤقت مخول المزاد يكمل ألى ٢٠٠٪

اسيوع من الرسو . وتعاد السهاسة في حالة عدم

وتطلب كراسة للشروط بصد

· الإعلان -

منبرية المساحة بالقيسوم تطن الهيئة المصرية العاسة

العامة رقم ١٤٨٤٠ أسنة ١٩٩٠ للمنشور بالوقائع المصرية بالعدد رقم ۱۲۰ بتاریخ ۱۹۹۰/۱/۱۲ وأضى بتقرير صفة النفع العام لمشروع توسيع وتصيق مصرف خطاب الواطئ رقم ٢٠١ صرف والمار بتلصة العسدوه مركسز الفيوم .. محافظة الفيوم .

تعنن الهيئة المصرية العلمة للمساهة أتها ستقوم بعبرض الكلوف والفرائط المتنتمله على للبياتات والتعويضات المقدره لهذ الممتلكات اللازمة للمشروع في المسدة من : ١٩٩٧/٥/٧ إلسى ١٩٩٢/٦/٦ وذلك في الاماكسان

الإنبة : ١ - الأفارة المركزيسة لشنسون المسلمة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة بالدقى ـ القاهرة .

وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المنكورة خلال المدة المحدة ونلك للتحكل من قيد حقوقهم بها أو الاعتراض على أبة بيلتات تتطق بهم ولذوي الشأن من المسلاك وأصماب للطوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ أنتهاء مدة عرض الكشوف والخرائطحق الاعتراض على البياتات الواردة فيها طبقا

غطاء من اوراق التين غوق الارض في

هذه الليلة تمدد الى جوارها بعد ان

اصغى بيده ألى رقسات الجنين لجدار

الرحم اغلت ولكم بدا وجهها كعثرى

لتكوين طلبا منذ وقت قصير كف قرع

الطبول الفسطنطية اصغى الى اتفاسها

للهادئة لو اتهما في القاهرة لو اتهما

في مصر الان لمضياً سويا إلى اضرحة

شاء الله ياسيدنا ، شاء الله ياست

يا أمام ، ياسيدي زين العابديسن ،

اغمض عينيه مستدعيا لماكنهم ،

أل البيت والاولياء والصالحين.

یئی مزار تعنن عن لجراء مزايدة لبيع

عند الرسو وياقى الثمن خلال

الرسو يوم الثلاثاء المواقسق ١٩٩٧/٥/٢٦ الباعية الثانب عشرة ظهرا .

مبداد عشرة وتيهسات بخسلاف جيهان في حالة طلبها بالبريد والقانون 9 أسنة 1947 مكملالهذا

للمساحة بأته صدر قرار المتفعة

وطبقا للمسادة السأبعسة من القانون رقم • ١ لسنة • ١٩٩٠ يشأن تزع ملكية العقسارات للمنفعسة

٢ - مديرية المساحة بالفيوم

٣ .. مقر الصودية بتلحية العدود مركز القيوم . عرر الوحدة المحلية بناصة العدوه - مركز القيوم .

للملاة الثامنة من القانون .

لنلك فأته لكل من الجهة طالبة نزع الملكيسة ونوي الشأن من الملاك وأصحاب الشأن خلال اريعة أشهر من تاريخ أتتهاء مدة عرض الكشوف والخركط العق في الطعن على تقرير التعويض أمام المحكمة الابتكائية الكائسن في دائرتهسا الطارات والمنشأت طبقا للمادة التأسعة من القانون .

مع للعلم بأن البياتات الخاصة بالعقارات والحقوق المدرجة في الكشوف تعتبر نهاية اذا لم تقدم عنها معارضات أو طعون خلال العدة الموضحة فيما سبق .

الوحدة المطية لمركز

بنك ناصر الاجتماعي ٢٥ شارع قصر النيل - القاهرة اعلان عن وفاة . الاسم: عبدالمجيد محمد على ريبع بصرى الجنسية

تاريخ للوفاد قبل ١٩٨١ بتكاتمين علما تكريبا . العنوان ٣ حارة منية الكردي

تطن الإدارة العاسة للتركبات الشاغرة بتك ناصر الاجتماعي عن وغاة تلمتكور يعاليه ينون وأرث

فيطني كل من له حق في التركة او عليها أن يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ هذه التشرة ورِعاقب كل من رِخالَف نَلْكُ طَبِقًا لحكم المساده ١٣ من القاتسون ٢/٧١ بشأن التركات الشاغرة .

شركة مطلحن مصر الوسطى

ص.ب١٢ المثيا مناقصة عامة رقم 20 نتوريد آلسة تصبوير مستندات

تقبل العطاءات طبقا تكراسة للشروط والمواصفات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٩٢/٦/٦ مصحوبة بالتأميس الابتدائى ٢٦ وصورة البطاقسة المضريبية والكتالوجات عن يضاعة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من تلعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها تكنا أوبشيك مكبول الدفع أوحوالة يرينية عادية يضاف إليها جنيهان

في حالة طلبها بالبريد . ترسل العطاءات ياسم السيد الاستاذ رئيس القطاعات التجارية عضو مطس الادارة ويكتب على للمظروف رقم وتاريخ المناقصة وسوف لايلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي كاملًا.

على دانتوا تقليسة محمد محمد فتيحه التاجر بالاسكندرية التقدم للسنديق القطعى فاروق الشفة

ت/۲۲۵۹۹ يمنهور

شُرطَ والشركة الحق في قبول أو رقض ای عطاء بدون ایسداء



والمالك حفل تكريم ميارة الحناوى بالناهة ب فیقی عبرہ /فیصل حورثید وآخرین بسمارة الأمير شه ببيكته عبيد 7000000000000000000000000

لبلعلايت بي هذا الباق

محافظة الدقهلية منبرية الإسكان والمرافق

يزاد الى ١٥ عند رسو العطاء .

ويزجى ضرورة فرفاق صورة للبطاقة الضريبية والسجل التجارى ويطاقة تسجيل المقاولين وسايقة اعمال مماثلة وتعتبر أحكام القاتون

١٢ ظهرايوم جلسة الغض المحدد قرين كل متاقصة يقها كليوبية .

كيس بريد الاسكندرية تطرح الشركة المناقصة رقه ٩٩ جنسة ٩٢/٥/١٣ عن عمليات تصنيع الطف بمصانع الشركة بالقبارى بالاسكندرية هذا وتطلب التروط والعواصفات النساصه بهذه المتاقصة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيها (خسسة وعشرون

الجهات الاتبة : ١١ ش عماد الدين القاهرة .

محرم بك الاسكندرية . وتقدم العطاءات داخل مظاريف بظلة في ميعاد غابته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد نفتح المظاريف بتأمين لبكائى قدره ثلاثة الله جنبها يزاد الى ٥٪ عند الرسو على أن يمند التأمين المطلوب تقدا لو يشيك مقبول الدفع أو يخطاب ضمان صادر من لحد البتوك المصرية على الا يطلق على

المطوطة وقهاء الكثرة العامة للمشتريات المحلية يقها - قليوبية

تعثن الشركية بين القطاعين

زجاج سعة ٢٠٠ سم تآريخ للفش ١٩٩٢/٥/١٢ قيمة الكراسة ٢٠ جنبها . رقم المناقصة ١٩٩٢/١١٠ التعاقد لمدة عام عن لحتياهات

تاريخ الفض ١٩٩٢/٥/١٤

بالاسكندرية ١٩ شارع للشهيد مصطلى حافظ المنشية على طلب مستوفى النمغة . تقدم العطاءات داخل مظاريف مقلقة بأسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاتيه مصحوية يتأمين ليتداني

شركة النصر للاغنية

صانق العزاء .

المسلم والمساص عن طرح المناقصات العلمة ارقام : - رقم المناقصة ١٩٩٢/١٠ : التعاقد لمدة عام عن لحتياجات مصانع الشرقية الى : رُجاج سعة ١٥٠ سم .

الشركة الزجاج ألبلاستيك سعة

قيمة الكراسة خمسة جنيهات تطئب كزامسة للشروط والعوصفات من الادارة العامسة للمشتريسات المحلية بقها قليوبية وفرع الشركة

قدره ۲۲ يزك إلى ١٠٪ عند رسو العطاء في ميعاد اقصاد الساعة

أشركة الملح والصودا المصرية

جنيها) للتسخية الواحدة من

١ - خزينة الشركة بالقاهرة ١ - خزينة الاعارة العامة للشاكة ش فتال المحمودية - البر القبلي -

تعلن المديرية في المشاقصة العامه بين مقاولي القطاعين العام والغاص عن طر عملية انشاء خط طرد نعند ۲ وحدة میاه نقالی تصرف ١٠٠م مناعسة يطلفسا بالمحافظة وقد تحدلها جلسة يوم السبت المواقق ٢٣/٥/٢٣ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

موغدا لفتح المظاريف . ويمكن الحصول على تسخة العطاء من المديرية في اوقات العسمل الرسميسة يتقديسم طلب

وثمن التسخة (خمسون جنيها) وای عطاء برد غیر مصدوب بالتثمين الايتثلثى وقثره ٢١ (واحد في المائة) من قيمته لاينتفت اليه

٩ لسنة ١٩٨٣ ولاتحته التنفينية بكملا ثثم وط الإعلان

محافظة الدقهلية رناسة مركز منية النصر العقود والمشتريات

تعان الوحدة المجلية لمركز مئيسة النصر عن بيسع عند ا كومياين بالسنزل وميت عاصم يجلسة ١٩٩٢/٥/٢٣ وأيسا عدد ٨ بطاريات دولجن بمسيت عاصم بجلسة ٤٢/٥/٢٤ ويُلك الساعة للثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز منية النصر فطي من يرغب الإشتسراك في جنساً البيع سداد تأمين أبتدائى قدره ٥٠٠٠ خمسة الاف جنيه تلاولي و • • ٥ حُممالة جنبه للثانية يزاد للى ٣٠٪ عند الرسو وتسطلب

جنيهات للاولى وأثنين جنيه للثانية والمعاينة يمقر الوحدة بمبيت عاميم والتزل .

كرآسة تشروط من مخازن الوحدة

بمنية النصر نظير مبلغ عشرة

احكاء تضانيته صدر حكم بالنعوى 144۰/۲۸۰ لعول شخصية اجانب غيابسي يكظيق السيده مرفت مصطفى

المبود على المبيد احمد عانض يحى طلقة باتنة .

فقنت اريع اوراق موقعه على بياض عام ٨٤/٨٣ خاصة بمحسن أحمد خليفه وتعتبر لاغية خلال شهر من للنشر . الاستاذ مصن احمد خليفه

AMIR جواهرجي

متوسط لسعار الامس الجنيه ۲۷۲, ۱۰۰ چنیه ۲۸,۲۲ چتپه عيار ۲۲٫۰ عيار ۲۱٫ ۳٤,۲۰ جنبه ۲۹٫۲۰ چنپه عيار ۱۸٫

ستشفيات جلعة عين شمس

أشركسة القنساة للانشاءات البحرية احدى شركات هيلة أتناة السويس هن ، پ : ۵۰۰ پورستيد تعلسن الادارة المركزيسة

ياب جمرك رقم ٥٧ بور فؤاد لمستشفرات جامعة عبن شمس تطسن الشركسسة عن طرح عن طرح المناقصات والمزايدات تعسن سر المسلقية رقم المسلقية الاتية للعام العالى ١٩٩٣/٩٢ وهي • ١٩٩٢/٥/٢ بين القطاعين العام ١ - المناقصة العامة الادويسة والخساص لتوريسد عدد (٦) (مضادات حبوية) ادوية لخرى

طلميات مقاسات مختلفة لمطعم ولمية فكح المظاريف يوم السبت ا - المناقصة العامه الخيوط تكنم العطاوات دلخل مظاريف مقلقة يأسم السيد المهندس رايس مجلس الادارة بالمتوان عاليه في ونسة فتح المظاريف بوم الاهد موعود غايته الساعة الثأتية عشرة ظهر يوم ١٩٩٢/٥/٢٠ طسة قتع

المظاريف . تطلب كراسة الشروط والعواصقسات يمقسر تلثركسة بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ خمسة وعثرون جنيها للنسضة ولاينتفت إلى العوالات البريشية .

شركسة الدقهليسة تلغسزل

جنسة غنح المظاريف يوم الاريعاء والنسيج ص ب (۲) المتصورة ٦ - المناقصة انعاسة الأسلام تعن الشركة عن بيبع أرصدة العوادم والمخلفسات يمظاريسف جنسة فتسح المظاريسف يوم مظقية بضاعية حاضرة وثلك بمصانعها بالمنصورة وميت غير ٧ - للمناقصة العامه للامصال وأجا ويكرئس يومي ١٩٩٢/٥/١٢ عوائم اقطسان و ۱۹۹۲/٥/۱۳ جلسة فتسح المظاريسف يوم مطلقات . وتطلب كراسة الشروط

من مصانع الشركة في مواعيد العمل الرسمية .

اعتراضات على لجنة القسمه بئسة فتح المظاريف يوم الاثنين يطسن فتعسى احمسد موسى المعامى عن نامية ويصفته وكيلا عن يومف حجاج بأنه تحد لنظر طبة فتح المظاريف بوم الاعتراض رقم ١٩٩١/٢٠ وقف على جورجي وعمر مستحفظان وتسبيطلب كراسة الشروط جلسة ١٩٩٢/٥/١٣ لمام لجنا والمواصفات من ادارة المضارن الاعتراضات بدار القضاء العالم شارع ٢٦ يوليو القاهرة الساعة مقابل مبلغ وقدره ٥٠ خمسون جنيها لكل من المناقصة رقم ١- ٣

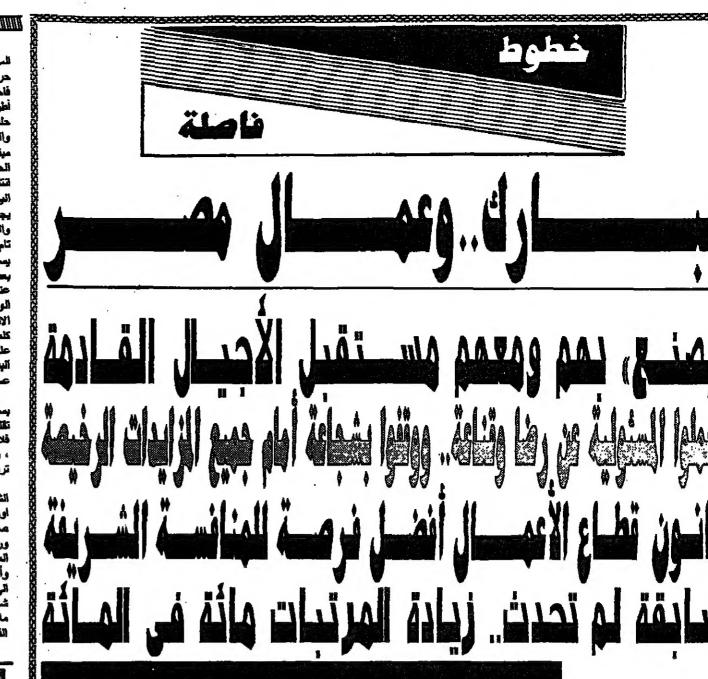
١٠ صباحساً فطسى دوى الشأن حضور عده الجلسة .

حكمت محكمة لستناف جرجا بالقضية ٢٤٠ لسلة ٩١ ضد أؤاد أمين لحمد من البلونا بتغريمه ماتة

مصطفى لحمد عبدالله متغيب من عشرة ايام من يجده يتصل بتليفون



حللة الاخلال باى شرطمن للشروط سدحا لشباب يته ڈا ھرجسیونے منیستار میسانہ ماریف میسازگازیل بتاريخ ٩٢/٤/١٨ تم تكوين شرحة تضامن بين احمد محمد محمدين وطارق عياس عبدالوارث ياسم احمد محمد محمدين وشركساه بغرض بيع المويينيا والأثأث



وأمنه واستقراره.. وعمال مصر ـ والحمد لله ـ هم عمد الاستقرار :

وصناعه ، لأن تاريخهم يؤكد أنهم دائما يقفون في جرأة وشجاعة في

مواجهة دعاة التهييج والإثـارة ومروجي الانتماعـات والعابنيـن في

كل يوم ـ خلال هذا الأسبوع ـ كنت أطوف بالكعبة المشرفة سبع

ومع كل ركعة صليتها في بيت الله الكريم ازننت يقيثا بأن الايمان وحدة

.. وكلما تعمق الايمان .. كلما قويت العزيمة في مواجهة تزعات

الضلال والكنب والبهتان ، وفي التصدي لمروجي كل سلعة رديئة

●رئيس بَحرير الصحيفة الجزيبة إياها ـ الذي أعود لاؤكد أتني أرياً

ينفس أن أنكر اسمه واسم حزيه ـ هرع هذا الأسيوع إلى الحزب الناصري الجديد عارضا العمل ولو كمحرر في الصحيقة التي ينوى

قابل الناصريون الطلب بالرفض التام رغم تمسحه المكشوف فيهم

وقالوا صراحة : «فكتبعد أتفسنا من البداية عن مواطن الشبهات» .

طَّبِعا .. كَاتُوا بِقُصْدُونَ حَكَايَةً «صَاحِبْنَا» مِعَ إِذَاعَةَ مُونِتَ كَارِلُو،

وواقعة الـ ٧٠ ألف نولار الشهيرة، وعملياتِ الابتزارَ العافرة

والعبيدة التي يشترك فيها أحياتا مع رئيس حزيه أو يتفرد بهاوحده في

سبب هذا العرض الرخيص أنه أحس بقرب النهاية بعد أن ضاق به نرعا

«الشيخ على» واتهمه بأنه وراء كل المصائب التي تتهال على رأس

●احسن تطبق صدر من نندن بعد زيارة حسن الترابي أمين عام ما

📮 إن الحوار بيننا وبينه بدا وكأنه يدور على نبنبات مختلفة تماما .

الان ازيدنيا قناعة _ والكلام للانجليز _ بموقفت تجساه الحكسم

•رغم إعلان ابراهيم شكري أن حزب العمل سوف يقاطع انتخابات

مجلس الشوري المقبلة إلا أن اللجنة العليا تلحزب قررت ـ بشكل غير علنى ـ فتح باب قبول طلبات الأعضاء الراغبين في الترشيح على

أساس دخولهـم كمستقليـن عمى أن يجـد الحـزب مقعـــدا له

أما إذا رسبوا جميعا .. قما سيقوله إيراهيم شكري معروف مستقبلاً :

وأن يخلو من أحد أمرين .. إما الانتخابات مزورة .. وإما حزب العمل

•نون تحيز .. أصبحت صحيفة «مايو» الناطقة باسان الحزب

الوطئى مثار حقد وحسد وغيرة الكثيرين .. ثلاسف من بين هؤلاء

•حزب الأحرار عرض عندا من مقاره بالمحافظات للإيجار كمكاتب

كافة الشواهد تؤكد أنه سيحدث هناك شيءما قريباً .. وقريباً جداً .. !!

عدى صدام حسين « ٢٧ سنة » أصبح نقيباً لهم بالتركية بعد أن اتسحب

حكاية الترشيح والاتصحاب مجرد تمثيلية لكي يفوز ابن القائد للمهيب

الحزب والتي باتت تهدد استمراره ويقاءه.

تسمى بالجبهة الاسلامية بالسودان ليريطانيا:

لا علاقة له بالساقطين!!

النراع القوى لا تثنيه أبدا أحاديث الافك.

«الكثيرين» من لا ينتمون لأحزاب اتمعارضة!!

مفروشة بعد أن توقف النشاط الحزبي بها نهانيا !!

من امامه كل المرشحين ضده قبل إجراء الانتخابات!!

«إعلان غير مدفوع الثمن».

اليمن تهتز بعنف من الداخل .

الف ميروك لصحفيى العراق!!

«المنتصر» في حرب الخليج !!

نعبة مكشوفة باحاج!!

أصلا أن يولد .. لاسيما إذا كان ثمنه بحسا .. ويحسا جدا ..!!

واحدة لاتتجرّاً .. الايمان بالله، والايمان بالعمل، والايمان بالمبدأ .

كل سنة وعمال مصر يخير .. ويألف خير .

بين الرئيس مبارك وعمال مصر ود من نوع خاص.. فهو الحريص على مصالحهم دائما . . المدافع عن حقوقهم . . المتباهى يهم أمام

إن العامل المصرى في عقل الرئيس مبارك يمثل مستقيل أمة وحاضرها وماضيها .. وطالما يكرر الرنيس أن كفاءة هذا العامل وجهده المتميز وقدرته على تحمل الصعاب مثار إعجاب كل شعب مصر بلا استثناء. والعامل للمصري في قلب الرئيس مبارك هو الذي شارك بايجابية في معركة العيور عام ٧٣ . . وهو الذي أدى ثورا فعالا ومؤثرا خلال حرب تحرير الكويت عام ١٩٩١ .. وهو الذي وكلت إليه مصر مهمة إعادة إنشاء بنيتها الأساسية ومرافق الخنصات، وهو الذي ألقت عليه مسئولية بناء مليون شقة سنويا واستصلاح ٥٦٦ ألف فدان .. فكان نعم الابن البار بيئده الذي تحمل هذه المسنولية عن رضا وقناعة ووعي وتفهم لطبيعة الظروف.

وعمال مصر لايمكن أن ينسوا آيدا أول خطاب وجهه الرئيس ميارك إلى الأمة عقب توليه المسلولية عام ١٩٨٩- والذي أعلن فيه صراحة أنّ الاتفتاح الاتتاجي هوئب المرحلة المقبلة .. يومها دون العمال عقدا بيئهم ويين أتفسهم مع الرئيس مبارك كان من أهم بتوده أن يتبتو المعالم بأسره أن شعار «صنع في مصر » الذي رفع نواءه الرئيس سوف يظل أيد الدهر علامة مضيئة تعصر جنيد . . انطلق قيه الانسان المصرى إلى

من أجل تِحقيق هذا الشِعار بثل العمال ـ والحق يقال ـجهودا مضاعفة كان من أهم نتاتجها أن أصبح التواجد المصرى في الخارج لاول مرة له احترامه وكياته، وأصبح للمنتج المصرى زيانته وجمهوره التين يسألون عنه ويتهافتون للحصول عليه مهما بلغت التكاليف أما في الداخل فيكفي أن نقول أنه خلال العام الأخير فقط زاد انتاجنا من السكر من ٦٢٣ ألفٍ طن إلى ٨٩١ ألف طن ، ومن زيت الطعام من ١٩٨ ألف طن إلى ٣٥٧ الف طن ، والمنظفات الصناعية من ٣٩ الف طن إلى ٧٨ ألف طن، وعلف الحيوان من مليون و٢٧٢ ألف طن إلى مليون و٢١٧ ألف طن ، ومن النشا والجلوكوز من ٦١ ألف طن إلى ٨٥ ألف طّن ، ومن المصابون من ٤٢ ألف طن إلى ٥٠ ألف طن .

على الجاتب الاخر حرص الرئيس على توفير مقومات الحياة الكريمة لجماهيسر العمسال فزانت أجورهم بنسيسة مانسة في المائسسة في العشر سنوات الأخيرة ، وهذه سابقة لم تحنث في تاريخ مصر على الاطسلاق، وتسبم لأول مرة صرف العوافسسز بلا حنود قصوى .. غىنفس الوقت أصدر الزئيس تعليماته بضرورة تعديل نظام الأجور من غلال خطة متكاملة للاصلاح المالى والادارى والانتاجي وتحمين أحوال العاملين يما يعمل على تحقيق توازن نسبى بين العناصر الأساسية الثَّلاثة: الأجور والأسعار والاتتاج.

وعندما بدأت الدولة في تطبيق سياسة التحرر الاقتصادي كان للعمال. أيضًا الدور الأكبر والمهم، قصدر قاتون قطاع الأعمال الجديد الذي يستطيع عن طريقه كل عامل وكل مصنع وكل شركة قابضة وكل شركة تابعة تقديم الدلائل العملية للنجاح

ونحن تقولها بصراحة ان البعض قد أراد التشكيك في أهداف القاتون فور صدوره .. بل وأراد هذا البعض استخدام العمال كوسيلة لتتفيذ أغراضه لكن العمال - كعابتهم - كاتوا على مستوى المسئولية، فتحمسوا للقانون، وتقهموا أبعاده وزواياه المختلفة .. لسبب بسيط أتهم يعرفون حق أتفسهم جيدا ويؤمنون بمبدأين ثابتين هما المنافسة الشريفة واليقاء للأصلح.

إن القاتون الجديد سوف يقضى على سلبيات القطاع العام ويعد الثغرات التي طالماً وقفت حجر عثرة في طريقه .. ويرفع الغين الذي تحملته رغما عنها يعض فِئات من العمال الذين تعرضت شركاتهم للخسائر دون ان يكون ٺهم ادني نئب .

ان هذه الطفرة الجديدة التي يشهدها عصر حسني مبارك تحمل فيطياتها دلالات سياسية واقتصائية واجتماعية تشترك جميعها في عزف سيمفونية واحدة تتغنى باسم مصر التي تقتحم ابواب القرن الواحد والعشرين وهي واثقة من امكاتاتها ومؤهلاتها ومنواعد

ونى النهاية تبقى كلمة ،

ان عمال مصر النين يلتقي بهم الرنيس مبارك اليوم هم خيرة الأبتاء والآباء .. هم الدرع إلذي يعمى اقتصابنا .. وهم الجسور المتينة التي تعير بها إلى نور الأمل بعد سنوات طويلة عانت خلالها مصانعنا من مشاكل .. ولا جدال أن المصنع بالنسبة للعامل إنما هو بمثابة بيته

السطور التي مازلت أحتاظها ، لميقه حرفا ولكنه لزم الصمت ، ناي عنى فاحترمت الفراده بما كان منسه . أطرقت ، مر حوالي الساعة كنت أغفو حلت إلى الحد القاصل بين اليقظية والوسن انتبهت الى تطلعه الى بدا ميتسما مستكينا راغيا في استمرار الحديث عنها وعنه حدثني فكال انه انتقل من موقعه عند قصاص الاثر اليها تعيش شرق العين فهى ممن يجرى في عروقهم نماء الجنوبي والدها خقيف المعشر تطيف الحضور تام المودة يداوى الطل يشتب الشعر يسوى اللحى يداوى الجروح يغطى بعضها يقرات تراب متحول او تسيج عنكبوت او اتواع من اعشاب تتمو في الواحة أو الصحراء القربية ، يعالج الام الاستان وارتضاء الاعصاب ، يخط كلمات غلمضة بعداد أحمر يلصقها على الجياه تخفيفا الصداع . أو على البطون ليوقف الامتهال أو ليسقك

ترتب مخزون البلح . يمتلك أبوها الله موسيقية غريبة انشكل ، صندوق مستطيل عتيق ، عليه اوتاد ، داخله أوتاد ، يطرقهما يعصانين صغيرتين لكل منهما مقدمة مستثيرة ، ورثها أيا عن جد ، يقال إنها كانت مع المغزبي ، وأنه أوصى بها لمن لزمة وأدى أصول الخدمة ، هكذا جاءت الالة الى الواحة ، قادر على اصدار اتفام شجية ، مطرية ، عند العزف تتبدل ملامحه ، تتغير ، حتى ليطو للبعض الفرجة على تتفعالاته وطرق ابدائها يوما يحديوم أوغلت روح كل متهما

ولأيتعظل

المهجاروه

كان طويل القامة . منه أخسنت بسوقها . كذا شقيقها المتخصص في تكليم النخل وتلقيحه أما والنتهسا فلا تذكر ملامحها الاغانمة ماتت شاية ، رحلت قجأة بنون سابق علة وهي

عندما بلغ كل منهم اربعة عشر علما ، خسسة مضوا . بعدهم زوجها منذ زمن طويل أصبحت أرملة بخشاها القوم -تقرغت تماما لرعاية جدها القديم ، مازال قادرا على المجادلة الشفهية اذا رغب الحنين الى اسحق صاحبه الذى لم يعرف أحد الزمن الذي عاش فيه

بألضبطهى التى دفعته الى تلقيته خبايا كأن العيش طيها والحياة تمضى ميسرة حتى وهنت نويات حتينة للى ايامه القاهرية وان لم يقارقه الامل في بلوغها يوما بصحبة لمراته وطفله القادم لم يقلقه منها الا سرحاتها وايماءاتها الغامضة المقلجنة خاصة انشغالها بالقسطاط وتطلعها جهته طحظات انفرادها وقولها الموجز ..

رواية طسويلة مسأل الغيطساني

عير الاغر ، حتى لينسب بعض لوازمه

الان اليها . مثل إيماءاته المختصرة

عند الاصفاء والنفاتاته المفاجنة . وهز

رأسه المستمر عند الطبيث هذا كله

مصدرها هي بالتأكيد .. أودعها ما لا

يبري ، وما لم تتح له القرصة لتبنيه أو

أول من أدرك حملها منه حقيدة

قصاص الاتر التي لم تتوقف عن الترند

عليهما . احضار ما تيسر من خير او

ئين أو قطاتر تعدها اليهما ، كاتت توده

وتحتو عليه وتجد فيه عوضا عن لبتاتها النبين رطوا في عمر واحد،

الوقوف عليه .

هل ألمت باشياء لم تقصح عنها ؟ ام أنه شأن الإهالي كلهم لكنه لم يلحظه الأ مع لكتمال العشرة وودار الصحية ؟ لم يفته اتها صادت اهدا بعد تأكد حملها ويدء تتفيدها الى ما تشير به المفيدة . تجنب حمل الإثقال ، والتمدد فترات ، والاتل كفاية ان طعامها يحض الان مخلوقا لخِر هي مستولة عنه كما جرت العادة أفض بنيا حملها الى مجلس العقلاء دّاع الامر سر أيوها وجلس يتلقى الامنيات من القوم عزف ليلة بأكملها سهر قيها حتى الاطفال

« ان ما يجرى هناك لمقلق »

هل كانت مطلعة على أمرها ؟

يكتر سرور والدها وسعى التساء البها لإيداء العناية اذ اتها بتيمة الام بقدر ما شیم ظل غیر مرنی قرب میلاد طفل يعنى رحيل احد اقراد آلواحة رجل او أمرأة لو طفل ، هذا ناموس أديم ازنى لايجيىء واحد الاويرحل اخر اما قبله بايام معدودات أو بعده هكذا احتفظت الواحة بعدد لا يزيد او البنية ص ١٥

الصغار ويبدو ان الانفام استنفرت جند

القسطاط قسمعت هذه الليلة تداءات

طويلة وعند الفجر ترند قرع طبل .



مناسبة عيدا لعمال

تتقدم بأطيب النهائ لعسمال مصسر فيعيدهم لقاء ماقدموالمصرهم من . . الجهدوالعرف .. وعيد على أن نقدم دائما أروق إعوورضات بأقل إكلبعار

فروعنا مفتوحة البيوم وطوال الاسبوع

تنفيذا للأمر الصادرمن الأبيتاذ المستشار رثيي المحكمة مأمور تغليسة بتيكية أتيكوبتاريخ ٤/١٤/١٤ والفاحي باتخاذ إجراءات البيع في الدعوى رقم 804 احداثاً إفلاس شمال الفاهرة -- والأمرالصادربتاريخ ٢٨ /١٩٩٢ بتحديمه علسة البيع.

يعلن الخيير للشمن ووكيل الداشنين

صفوت مسعر عبير عن ببع المقومات المادية والمعنوبيت للشركة لعربيِّ للصناعات الخشير السيكي

ويتشمل المقومات المعنوية:

العنوان والإسم التجارى ، حق الإيجار ، الاتصال بالعمداج السمة التجايِّة، العلوا رَالبِّجا ربة والرخص ، وغيرها مما يعدعنصرًا في المعلى التجاريس.

WA /

San A

40

ميتشمل المقومات ا لما دية:

اكرلاء كامل أيض ومبانى المصانع الكائنة بنامية أي زعل مركزاً فاتكة - القايويعية علمت مساحة E116050 وانيًا: كانه اللطان عوالمعوات المناصة بالشركة.

رُا كَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ أَرْضَ وَمِنَّاءَ المَبِنَى الِإِدَائِ لَلشَّرَكِيةِ الكَانِّنِ عَ 24 شايع الإسكندرت دمص الجديدة علمي مساحة وولام بمانيه من أناث ويكاتب وتكيبين وتلينوين وجملاين

رالعان السيارات والجرارات والمعدات والمعارض كافة التفاصيل مخضحة بكراسة الشريط بمكتب الجبيرالمثن اكهاع الألغمت والعاهمة معكَّتْبِ وكملِ الدِّلْنانِ الأبسّاذ / مصطغى شوقحتَ ١٥٣ أارع محدورير/الغالقية .. ومكتبه وكيليت

الوائناين الأيستاذا ولييم بشارة ٣٥ بشارع عماد الدبين - القاهرة المارية اعتبارًا من يوم السببة ١٩٩٢/٥/٩ إلى يوم

السلِتَ ١٩٩٢/٥/٢٠ من الساعة العاسرة ميامًا وحتى الشانبية بعدالظهر. ماست يوم الثلاثاء الموافق 7/7/199

الساعة الثانية عشرة ظهرًا بسطاع محكمة ا شمال القاهرة الدائرة ٢٦ آرنداست بالعباسية . السيعي ••• و•• ۴۸ جنبه معري (ثمَّانية وثلاثويتُ العَساسي طبين وثلاثما نَهُ الْفَ جنيرًا مصرعًا)

• • • و • • و ٦ (اینان ملیون جنبه مصری) قائمین *** و • • • و ؟ (اینان ملیون جنبه مصری) المزاد تسد بشیك مقبول الدیج باسم، النبید

المثمث دوكيل الدائنيين بصفته صفول وسفر عيد ٩٢٠٢٦ / ٩٣٤٥٣٩ / فاكس : ٢٦٦٠٦٩ ٧٠٦٨،٢٠ بشارع عبدالعزيزآل سعود بالمنيل عبارةعين الثميلارقم 71 بشارع عبدالعزيزاك بسعود مسطِّيها ٢٤ ١٣٠٦ تطل على النيل بواجرة غربية بطول ٣٧,٣٧م ويتكوين من ثلاثة طوابق

رشاسع عيدا نوص البرة وقت مساحتها ٧٤٤٨٠٠ .

ثالثاً: بمعادى السرايات وبموقع فريد"

بيم ٨٨ شارع ١٨ تقاطع شارع الشريقية دينا.

عليوا بوارا لقضاء العالحت.

عرصة نادرة

للمستثمرين والبنوك والهنياست العربية والأجنبية

بيع بالمسزاد العلني

لأراضى فضاء وعقارات ملك شك الرياق بازيق الأعياءا لتجاربية

اوُلاً: بوسط البيلد:

موقع لامثيل له ويمساحة نادرة -799,5 م بشارع طلعت حريب ناصيتح شارعى عبدالخالق ثرويت وعبدا لحميدسعيد

ثَانيًا: على النيل مباهرة" بموقع متميز"

فوت البدروم ومحاطة بحديقة ويجاورهامن المناهية الشرقية قطعتين أرضت فضا ديرقم ١٠٠٠

فيالمن طابقين محاطة بحديقة سامتها ١٠٠٠-

المعاينة: على الطبيعة بوجيا عدا لعطلات الرسمية

تعين بلسات المزاد بدارالقضاء العالى في تمام الساعة الواحدة ظيرًا أيا الثلاثاءا لموانق ۱۹۹۲/0/۱۴ للبندأويدوالاربيعا والموافق ۱۹۹۲/0/۱۳ للبندثانيا والمنيس الموافق

ل خراد تبريد وتكيف

المراجعة الم

* مواقع مستميزة * مساحات فـربيدة تصلح لكافة الإغراض الإستثمارية

١٩٩٢/٥/١٤ لليندنات

للاستعلام ١٤١٠ ٢٧٨٧٧٧

أرضى فضاءمساحتها ۱۳۹۷م وعقار-بناوقديم خمسة أدوارنوق الأرضى مساحته ٢٠٤٠ ١٣٠م.

قطلب: كماسة الشروط منه إدارة الأموال المتحفظ